

EMILIANO GARCÍA-PAGE | PRESIDENTE DE CASTILLA-LA MANCHA

«Es un Gobierno vegetativo, ocupa las instituciones pero está bloqueado»



Ante un ciclo electoral adverso asegura que los alcaldes del PSOE no se merecen pagar los platos rotos del Ejecutivo y advierte que será «muy fuerte» para el partido ver volver a Puigdemont

Ainhoa Martínez P12 y 13



Péter Magyar, el líder opositor, celebra su victoria a orillas del Danubio y enfrente del Parlamento. EFE

Victoria aplastante de Magyar que acaba con el antieuropeísmo de Orbán en Hungría

Una participación histórica del 80% desaloja al líder pro-Putin tras 16 años en el poder

Rosalía Sánchez P22 y 23

TEATRO REAL
ÓPERA DE BEDŘICH SMETANA
LA NOVIA VENDIDA
14 - 30 ABR
Gustavo Gimeno · Laurent Pelly
NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL
Patrocina 10 AÑOS AMIGOS DEL TEATRO REAL
ENTRADAS EN TEATROREAL.ES

LUNES 13-4

Santoral de hoy

Hermenegildo, Carádoco, Martín I Papa,
Sabás Reyes y Urso de Rávenax

El tiempo P47 Esqueletas P49 Pasatiempos P60

Trump ordena bloquear Ormuz tras fracasar las negociaciones con Irán

Aunque no da las conversaciones por rotas, EE.UU. interceptará cualquier barco que pase por el Estrecho, por donde circula el 20% del petróleo mundial.

Mientras, crece el temor en el Líbano a que Israel endurezca sus bombardeos ante la falta de acuerdo

David Alandete y Nathalie Duplan [Internacional](#)

ENFOQUE | [abc.es](#)

INTERNACIONAL

Bucear en agua helada: así se preparan los científicos en el Ártico

Durante diez días en la Estación de Kilpisjärvi, aprenden a trabajar para expediciones polares



Armengol no repetirá como candidata en Baleares porque «no quiere ir a perder»

[España](#)

El Consejo de Estado desvela tensiones entre ministerios por la regularización masiva

[España](#)

El PSC acumula poder en las grandes empresas estratégicas del Ibex

[Economía](#)



La líder de la oposición venezolana, en una imagen de archivo. EFE

Los escuderos leales de María Corina Machado, que visita Madrid

[Internacional](#)

Elisa y el silencio de una vida rota que dejan cuatro abortos con tan solo treinta años

[ABC de Cerca](#)



ABC

LA TERCERA

LA PUREZA

Si el cinismo es el cianuro de la bondad, el pesimismo encierra, al menos, cierta cantidad de luz y opera sobre el principio de realidad, que es lo que hace el optimismo racional

Pulula por las emisoras, redacciones, platós, un tipo virginal de opinador con cuatro bolígrafos en cada mano, uno de cada color, que dice que la violencia no resuelve nada, pero que la defensa es un derecho fundamental; que el hambre en el mundo es un escándalo, pero que tampoco estamos para derrochar; que las mujeres y los niños no deben sufrir nunca, pero que cada cultura tiene sus tradiciones; y que nadie debería morir por sus ideas, pero que la soberanía es un principio irrenunciable que aconseja agotar todas las vías diplomáticas antes de agotarse uno, agotando con ello a los demás. Se pregunta el oidor qué buscan, a quién dirigen exactamente tanta pureza encadenada, que nada limpia ni mancha. No sabe uno -no yo- qué debería hacer un gobernante, o un aprendiz de gobernante, o un aspirante a gobernar, para que le fuera mejor; con toda probabilidad, no hacer caso. Aquí somos todos Lisa Simpson con tal de no hacernos responsables de nuestros peros.

Lisa Simpson es una monada, tan idealista y pura, tan perfecta encarnación del sentido común. Si en la ficción alcanzara los cincuenta, llegaría a la presidencia en olor de santidad; en la realidad sería medio alcohólica y habría cruzado tantas líneas rojas que las habría borrado todas, manteniendo, eso sí, la retórica, porque la política es una máquina de picar carne y nadie, o casi nadie, hace cumbre sin dejar un rastro de cadáveres detrás. La pureza, que sólo existe en el campo de las ideas y en los cuentos cortesanos, no es sino la negación decorativa del mundo real. Mientras los peores tiranos del planeta se deshacen impunemente de los suyos, a veces a tiro limpio, un millón de tertulianos traza líneas en el campo para ver si ha sido fuera de juego o no.

La pureza como postura exige no tocar la realidad, tocarla la mancharía. Su inutilidad no es un defecto, es la condición de su virtud. Las lecciones inmarcesibles, intocadas, líquidas, que brotan cada mañana -y tarde, y noche- señalan con la uña la imperfección de un mundo movido por los hechos, no por ideas traslúcidas, y sólo valen, por tanto, para la autopromoción. ¿De qué sirve la peana de señalar lo que no, salvo para ocasionalmente proponer un sí inventado que nunca ha funcionado ni tiene la menor oportunidad de funcionar? Tribunales que condenan a cualquiera por reconocer en él, sin admitirlos, sus propios defectos. ¿Hay algo más banal e irritante que el teatro de la indignación?

Así lo hacemos los mediocres, los dormidos, los tuertos. ¿Qué harían el hombre y la mujer enteros, posesionados de sí, con verdadera comprensión del mundo, conocedores del pulso y derrota del planeta? Probablemente, no gran cosa: sabrían que hacer no es opinar, que aquí hablamos de ritmos, corrientes y fuerzas que apenas permiten la intervención, impulsadas, como el agua, por lo inevitable, o por lo humano, que a menudo es lo instintivo y pasional. Barrerían acaso su metro cuadrado, evitarían toda certeza (y, desde luego, toda prédica) y trabajarían sobre sí mismos, o, en los casos más filantrópicos, operarían sobre tales corrientes subterráneas con sus propias corrientes subterráneas, que no se ven ni se aplauden ni se reconocen ni se conocen siquiera, y que cambian, con suerte, un milímetro las cosas, apenas uno, y

**RODRIGO
CORTÉS**

es cineasta y escritor

luego tal vez otro, y luego tal vez otro, nunca bajo el cañón de luz ni de forma revolucionaria, porque una revolución es el resultado de dar una vuelta completa a las cosas dejándolas como estaban, con algo más de mareo y algo más de confusión.

Reprochamos a los demás su indiferencia, pero lo hacemos desde el aspasiento, convertidos en el reflejo del otro, sin poder ni querer vernos; no nos interesa el bien común -el nuestro apenas-, sino tener razón, airearla, increpar al otro, epitome de la equivocación. En realidad, el ser humano se mueve por una mezcla imprecisa de deseos, recompensas y, en definitiva, motivación; es decir: razones; es decir: ventajas. Cuando las ventajas propias resultan compatibles con el bien común, devienen virtuosas, por pura sincronía; cuando son teóricas -retóricas- resultan indiferentes, máscaras del propósito, disfraz de la integridad. ¿Quién da el paso hacia la coherencia plena? ¿El ídolo infalible? ¿El maniquí moralista? ¿El sermoneador matutino? ¿El gobernante huero? ¿Yo?

Opinar no vale mucho -aquí la prueba-, pero tiene algún valor, algún resto, si hay consecuencias lógicas, si las palabras aterrizan un tanto después de haber flotado. Cada acción viola algún principio, espantarse no es un criterio moral, es la coartada permanente para la autosatisfacción. La política, la historia, la guerra, no son sistemas cerrados; la vida no es un deporte ni sigue las instrucciones del Monopoly. A veces la única opción es desalojar al más dañino para poner un ratito al futuro dañador, aprovechar ese breve instante en el que aún no puede romper nada, que en ocasiones dura veinte días y ni uno más. Lo demás es ejemplo callado y responsabilidad.

Para tocar la realidad, lo primero es identificarla. Para mejorar, lo primero es entender: partir de lo que se es y no de lo que hay que ser, que, como mucho, es meta. La utopía puede ser guía si uno conserva el impulso, la fuerza y el optimismo suficientes, nunca el punto en el que apoyar la palanca. Nada se construye sobre humo. Somos lo que somos, como somos, de la Guerra del Peloponeso acá; podemos mejorar desde lo tocable, nunca desde la virtualidad sin cuerpo. Si aceptamos la infinita imperfección del mundo, podemos tratar de avanzar, de pactar con lo posible, elegir de cuando en cuando el deslucido mal menor; quien se eleva sobre columnas flamígeras para señalar cuanto se desvía un milímetro del ideal, debe al menos aceptar que su único objetivo es exhibirse como apóstol de la virtud, sin la menor intención de mejorar nada.

Hay que sostener el estado del bienestar. Pero es una vergüenza que haya países pobres. Nadie debería hacer los trabajos ingratos. Aunque eso detendría el mundo. Dos empleos son demasiado para llegar a fin de mes. Pero es preferible a la precariedad. Que es preferible al paro. Que es preferible a la inflación. Que es preferible a la recesión. De la que ya saldremos. Y así cada mañana.

Si el cinismo es el cianuro de la bondad, el pesimismo encierra, al menos, cierta cantidad de luz y opera sobre el principio de realidad, que es exactamente lo que hace el optimismo racional, acaso la última opción de Lisa Simpson. La del autorreconocimiento. La del deseo modesto de mejorar. ●

OPINIÓN

EDITORIAL

LA GUERRA DE TRUMP Y SU AÚN MÁS EXTRAÑA VICTORIA

La escena diplomática en Islamabad -con el vicepresidente J. D. Vance negociando con Teherán mientras Washington amagaba con bloquear el estrecho de Ormuz- resume la naturaleza paradójica de la guerra emprendida por Donald Trump en Oriente Próximo: una guerra extraña, con una victoria igualmente extraña y, sobre todo, sin definición política clara. Tras semanas de ataques, amenazas y escaladas, el alto el fuego resiste pese a los incumplimientos y a la fragilidad evidente de los compromisos. No hay acuerdo formal, pero tampoco ruptura. Esa ambigüedad define el momento.

Los hechos son elocuentes. Estados Unidos e Irán mantuvieron negociaciones directas durante más de veinte horas sin cerrar un acuerdo definitivo, aunque sin dar por muerto el diálogo. Al mismo tiempo, Trump ordenó preparar el bloqueo de Ormuz, por donde transita una parte sustancial del petróleo mundial. Esa dualidad -presión máxima y negociación simultánea- ha generado un desconcierto estratégico inédito. Vance, que nunca fue partidario de esta guerra, ha actuado con disciplina institucional: ha negociado con lealtad crítica hacia el presidente, manteniendo el vínculo con la base política de Trump, pero exhibiendo una noción de interés nacional que trasciende la retórica.

El problema es que esa combinación de impulsividad y rectificación ha tensionado los fundamentos del orden internacional. La retirada de bases estadounidenses de Europa -celebrada hoy por sectores de la derecha radical- era, hasta hace poco, el patrimonio de discursos marginales de la ultrazquierda que obedecía al Kremlin. Del mismo modo, la utilización del estrecho de Ormuz como instrumento de coerción recuerda que Estados Unidos no es ajeno a precedentes históricos en la zona -aunque entonces estuviera a favor del libre tráfico y no del bloqueo-, pero sí resulta inquietante que lo plantee como un recurso inmediato y discrecional.

Trump impone un alto el fuego incierto tras una guerra errática que debilita alianzas y refuerza a sus adversarios estratégicos

Los mercados han interpretado con mayor lucidez la situación: este alto el fuego no puede fracasar porque su continuidad responde al interés político de Trump. La economía estadounidense, profundamente interdependiente del resto del mundo, ya acusa tensiones inflacionarias derivadas del conflicto. La hipótesis de un enfrentamiento prolongado entre Estados Unidos y el resto del planeta no solo era inviable, sino económicamente suicida. La rectificación parcial del presidente obedece, en última instancia, a esa realidad.

Sin embargo, el balance estratégico es inquietante. El régimen iraní sigue en pie y, tras resistir cuarenta días de presión militar, emerge reforzado simbólicamente. Los países del Golfo han comprobado que el paraguas estadounidense es más frágil e imprevisible de lo que suponían y está demasiado lejos. China se posiciona como actor estabilizador potencial en la región, mientras Estados Unidos ha consumido una parte significativa de sus reservas de munición más moderna. La Alianza Atlántica, además, sale profundamente erosionada, e Israel, aislado, empieza a ver su liderazgo cuestionado incluso por sus aliados tradicionales.

En este contexto, las palabras del Papa León XIV resuenan como un alabonazo moral. Su denuncia de la «ilusión de omnipotencia» y su llamamiento a no levantarse de «la mesa del diálogo y la mediación» frente a la lógica de la fuerza no son una admonición retórica, sino una advertencia sobre los límites éticos y políticos del poder.

Hoy puede haber alivio, incluso cierto reconocimiento a la flexibilidad de Trump -que ha demostrado entender, al menos, cuándo ha ido demasiado lejos-, pero el daño ya está hecho. Ha sometido al mundo a una tensión extrema, ha generado una crisis económica gratuita y ha debilitado la confianza en Estados Unidos. Por primera vez, sectores relevantes del liderazgo republicano empiezan a mirar hacia Vance y a preguntarse si merece la pena prolongar una presidencia marcada por la improvisación. Ese es, quizá, el dato más significativo de esta crisis. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyturriaga y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ana Sánchez.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadas, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial. Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,20 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.284 D.L.E. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

JUAN MANUEL DE PRADA

Cómo negar una negligencia criminal



Un informe de la Guardia Civil entregado al juez que investiga el caso revela que la vía de Adamuz se quebró veintidós horas antes siniestro; y que, aunque el sistema detectó una anomalía eléctrica que podía ser reveladora de una rotura, no activó ninguna alarma porque no estaba configurado para hacerlo. También hemos sabido que Adif retiró de madrugada y sin autorización judicial material de la zona del accidente que habría servido para determinar si la rotura de la vía fue debida a defectos de fabricación, a una mala soldadura o a falta de mantenimiento. Por si todo ello fuera poco, se ha descubierto que el técnico responsable de revisar y firmar los informes sobre el estado de las vías en ese tramo no poseía la formación exigida para desempeñar tales funciones.

Pero aquí no pasa nada. Y, con el aplauso y aquiescencia de su parroquia, el doctor Sánchez y sus mariachis tienen el cuajo de tildar de «bulo de la ultraderecha» cualquier información que pruebe que las víctimas de aquel siniestro lo fueron en realidad de su negligencia criminal. Vuelve aquí a probarse, una vez más, el daño devastador que las ideologías han hecho al pueblo español, sometido a una demogresca infernal que lo encizafna y agota, convirtiéndolo en masa cretinizada. En 'Psicología de las masas', Gustave Le Bon nos enseña que las masas actúan como un individuo bajo hipnosis: su personalidad consciente se desvanece y su voluntad es reemplazada por la del «hipnotizador». Cuando la realidad desmiente las consignas de su líder, las masas cretinizadas, para aliviar su malestar psicológico, prefieren negar la realidad antes que admitir que su líder está mintiendo. El fanatismo ideológico crea entonces un «mundo ficticio» en donde las consignas emitidas por el líder y su aparato de propaganda, por absurdas o inverosímiles que resulten, se convierten en una verdad incuestionable, una verdad de carácter sagrado que resiste cualquier prueba en contra. Esta fe doctrinaria y ciega es la que permite al doctor Sánchez y sus mariachis afirmar que los informes e investigaciones judiciales que prueban su responsabilidad en el siniestro de Adamuz son en realidad «bulos de la ultraderecha». Ninguno de sus adeptos va a reconocer nunca la verdad, porque admitir que su líder les miente destruiría la identidad misma del grupo.

Falta explicar por qué esta alienación funciona de forma mucho más eficaz entre las masas cretinizadas del negociado ideológico de izquierdas. Donoso Cortés lo explica magníficamente, recordándonos que el liberalismo es antiteológico y escéptico, frente al socialismo, que profesa una teología (evidentemente falsa) que lo asemeja a una religión. Sus adeptos son prosélitos felices de inmolar su razón, como el mártir es feliz de inmolar su vida en defensa de la fe. Y a los muertos de Adamuz que les den por donde amargan los pepinos. ●

IGNACIO CAMACHO

El silencio de los palafreneros



El sanchismo no eligió mal los socios. Ahora lo sabemos: no era sólo necesidad coyuntural sino afinidad moral. Una aventura política alumbrada para delinquir precisaba apoyarse en aliados que ya hubiesen delinquido, en beneficiarios directos o indirectos del delito. Eso fue el pacto Frankenstein, una mutualidad de malhechores convictos, algunos de los cuales precisaron ser indultados o amnistiados para blanquear su colaboracionismo. Con Bildu ni siquiera hizo falta: había favores pendientes desde la desaparición del terrorismo. Los legatarios del proyecto de ETA son los únicos miembros del bloque gubernamental que no han formalizado sus acuerdos por escrito. Y quizá también los únicos a quienes el presidente se los ha cumplido íntegros.

Todos guardan ahora, a la vista de los escandalosos asuntos juzgados en el Supremo, un ominoso, espeso, sumiso silencio. Han tenido oportunidades de sobra para hablar, para formular una leve condena abstracta o retórica, y no lo han hecho. Se ponen de perfil, cambian de tema de conversación o bajan la mirada al suelo. Y si la cosa se pone fea, si no es posible eludir el pronunciamiento ni sacarlo de contexto, se limitan a desaprobear en tono genérico y suben unos metros su listón ético con la esperanza de ganar un poco de tiempo. Saben que su complicidad palmaria les pone en aprietos pero de ninguna manera están dispuestos a abandonar su cómodo estatus de palafreneros del Gobierno. Es simple: amparo con la nariz tapada a cambio de privilegios.

Rufián lo expresó sin ambages hace unas semanas: el 'malmenorismo', la teoría del mal menor como coartada. Sí, son corruptos pero nos sirven y esa utilidad ocasional bien merece aguantar la tentación de la repugnancia. Fuera máscaras. Están a lo que están, a exprimir la debilidad de Sánchez, a defender las nóminas, a estirar una legislatura que les proporciona visibilidad social y proyección parlamentaria. A bloquear la alternancia. A disimular que el respaldo a aquella moción de censura y a los posteriores mandatos ocultaba un compromiso de anular las condenas judiciales que los golpistas catalanes y los testaferros etarras tenían sobre sus espaldas. A defender hasta el final la entente de recíproca impunidad que sostiene la alianza.

Tragarán con Ábalos, con Koldo, con Cerdán y con lo que venga. Ignorarán las mordidas, las contrataciones de amantes, los enchufes de parentela, los rescates dudosos de empresas, el tráfico de influencias. Total, qué son esas bagatelitas al lado de una insurrección contra el Estado y la Constitución, una malversación masiva o cinco décadas de violencia perdonadas sin mayor problema. 'Quid pro quo', promesa por promesa. Con las cosas de comer no se juega y entre bomberos -o entre delincuentes- no se pisan la manguera. Y en el peor de los casos siempre está el comodín de impedir el acceso al poder de la malvada derecha. Que nadie se mueva. Que ningún atisbo de dignidad, por insignificante que sea, abra una grieta en ese pétreo, impermeable blindaje de la conciencia. ●

COLO



JUAN RAMÓN RALLO

¿Fin de la tregua económica?



La ruptura de las negociaciones entre Estados Unidos e Irán supone el fin de un frágil espejismo diplomático que los mercados habían comprado con excesiva ligereza. Recordemos que, justo después de anunciarse la tregua, el Brent se desplomó un 13 por ciento y las bolsas europeas se dispararon más de un 4. Ahora el clima ha cambiado: aunque este fracaso no implique necesariamente que vayamos a asistir de manera inmediata a un reinicio de las hostilidades, sí que aumenta el riesgo de que se reanude la guerra a una escala aumentada y de que, por ende, volvamos a instalarnos en el escenario macroeconómico más temido por los mercados: la estancación.

A saber: si el conflicto escala y el estrecho de Ormuz vuelve a cerrarse a cal y canto (no sólo a corto sino a medio-largo plazo), el precio del crudo escalará con violencia por encima de los 110 dólares por barril. Semejante encarecimiento de la energía contribuirá, en un contexto de acomodación monetario-fiscal, a alimentar las expectativas de inflación y, en consecuencia, a presionar a los bancos centrales a que adopten un tono más contractivo en su política monetaria. Es decir, que la ruptura de la tregua significaría un encarecimiento de los costes de financiación de familias, empresas y gobiernos.

Tipos de interés más altos y costes energéticos disparados constituirían el cóctel perfecto para precipitar una recesión, sobre todo en aquellas economías más endeudadas y dependientes de los combustibles fósiles (éste es el caso, por cierto, de Europa, con significativa dependencia del suministro energético procedente de Oriente Próximo). Y todo ello se traduciría, a su vez, en importantes caídas bursátiles. No olvidemos que la relativa calma que habían mantenido los mercados bursátiles desde el inicio de la guerra (hubo caídas, sí, pero no dramáticas) fue gracias a un colchón psicológico que ahora amenaza con desinflarse: la esperanza de que Trump terminaría cediendo antes de escalar el conflicto hasta sus últimas consecuencias (el famoso TACO). La tregua pareció confirmar esa hipótesis y los inversores respiraron con alivio. Pero si las negociaciones fracasan definitivamente, ese relato se desmorona. Los mercados ya no podrán refugiarse en la esperanza de un repliegue estratégico de la Casa Blanca y las caídas que presenciaremos serán bastante más profundas que las registradas durante el mes de marzo.

Nada de esto, conviene recordarlo, era inevitable. Esta guerra empobrecedora (como todas) fue una decisión unilateral de los gobiernos de EE.UU. e Israel para apuntalar la hegemonía de este último en Oriente Medio. Tal ofensiva, que de momento ha cosechado nulas conquistas estratégicas, ha estrangulado el suministro energético global y nos ha abocado a la actual situación de incertidumbre y fragilidad. El fracaso de las negociaciones nos entierra aún más en esa incertidumbre y fragilidad sin saber todavía exactamente para qué. ●

CARTAS
AL DIRECTOR

La invasión del turismo de garrafón

León se engalana cada primavera para exhibir uno de sus mayores orgullos: una Semana Santa declarada de Interés Turístico Internacional. Una época en la que la devoción, la cultura y el arte toman nuestras calles, atrayendo a visitantes de todo el mundo. Sin embargo, en paralelo a la solemnidad de los pasos, ha crecido un monstruo que devora la imagen de nuestra ciudad bajo la excusa de la tradición: el macrobotellón descontrolado de la noche de Genarín. Lo que en su día nació como una sátira bohemia y literaria, hoy ha degenerado en una invasión en toda regla que no aporta absolutamente nada a la economía ni al prestigio de León. Seamos claros. La excusa de que «Genarín trae gente y dinero» es una falacia. Año tras año, vemos llegar flotas enteras de autobuses fletados desde Valladolid, Oviedo y otras ciudades limítrofes. De ellos desembarcan riadas de chavales de entre 18 y 25 años cuyo único equipaje son las bolsas de plástico llenas de alcohol.

¿El resultado para la hostelería leonesa? Nulo. Esta masa flotante no gasta un solo euro en los bares del Barrio Húmedo, ni en el Romántico, ni se sienta en nuestros restaurantes a degustar nuestra gastronomía. Mucho menos pernoctan en la ciudad, bloqueando cualquier beneficio para el sector hotelero. Vienen, beben en la calle y se



Miles de personas acompañan a Genarín en su procesión bufa. ICAL

van de madrugada. Es el paradigma del turismo parasitario.

El amanecer del Viernes Santo en León ofrece una estampa desoladora que encoge el corazón a cualquier leonés. Joyas de nuestro patrimonio como la plaza del Grano o la plaza de Santo Martino, junto con todas sus calles aledañas, amanecen convertidas en auténticos estercoleros. Es imposible caminar sorteando la alfombra de cristales rotos, plásticos, botellas, bolsas y fluidos de todo tipo. Una factura de limpieza extraordinaria que acabamos pagando todos los leoneses con nuestros impuestos para limpiar los excesos de quienes no dejaron un céntimo en la ciudad.

Más allá de la suciedad y el nulo impacto económico, estamos ante una flagrante falta de respeto. Nuestra Semana Santa es un evento de Interés Turístico Internacional. Miles de ciudadanos y turistas reales salen a las calles con el deseo de disfrutar del ambiente, del silencio de las procesio-

nes y de la belleza arquitectónica de León. Obligar a las familias leonesas y a los visitantes a convivir con este nivel de incivismo y suciedad mancha gravemente la imagen de León. No podemos vender excelencia turística y cultural al mundo mientras permitimos que el corazón histórico de la ciudad se convierta en la cantina al aire libre de las provincias vecinas. Es hora de que las instituciones dejen de mirar hacia otro lado. Defender Genarín no puede significar tolerar la destrucción sistemática del descanso, la limpieza y la economía local. León, sus hosteleros, sus ciudadanos y su Semana Santa merecen un respeto. Y ya es hora de exigirlo. ●

David Presa Fernández . León

La huida del Madrid

El Real Madrid avanza entre dudas, como un gigante que ha olvidado su propio reflejo. La Champions ya no es solo un objetivo, sino un refugio, casi una ilusión a la que aferrarse para no mirar de frente la realidad. Hay algo de huida en esa obsesión, de silencio incómodo ante lo evidente. En Alemania se decide mucho más que un partido: es un examen de identidad. Arbeloa, la plantilla y el club quedan expuestos, suspendidos en un instante frágil, donde solo el orgullo, la memoria y la verdad pueden sostener el peso de la historia. ●

Fernando García. Madrid

RAMÓN



ALFONSO J. USSÍA

El votante cómplice



El gran logro de esta deriva polarizadora es que la corrupción no resta, sino que apuntala. No importa cuán grotesco sea el caso. Lo único importante es que tu bando no se vea penalizado por los casos de tu propio partido por muy bestias que sean las noticias. Ese éxito consigue que al feminismo no le importe que un ministro utilizara a las mujeres como carne, ni que un tren descarrilado por un mantenimiento ineficiente acabara con 46 muertos sin que nadie haya dimitido. Tampoco que, en esas empresas públicas responsables de dichos mantenimientos, se colocaran a prostitutas y misses, aunque una de ellas leyera libros sobre trenes. Quizá, si Claudia hubiera leído el libro adecuado en la biblioteca de Oviedo, lo de Adamuz se habría evitado.

Lo de la trama de hidrocarburos, con 22 kilos de fraude al Estado no supone un problema del todo. Tampoco las mordidas en obras públicas, ni mucho menos rescates a empresas que luego pagaban su salvación con testaferros y paseos por el Pardo. No importa porque si gobierna la derecha, los derechos adquiridos se irán a la mierda y un buen número de votantes piensa así. Y lo hacen porque una parte importante de la opinión pública depende precisamente de estos golfos que han convertido al Estado en un lupanar porque, de un modo u otro, ese ha sido su modo de vida hasta llegar al poder.

Pero en el centro de toda esta anomalía democrática no está el político sino el votante. Ese personaje que ha logrado ser indispensable para sostener al corrupto; ese tipo, tipa o tipe que ha decidido mirar hacia otro lado para que los suyos sigan mandando. Ese votante que ha sustituido el criterio por la camiseta. Que no vota para mejorar nada, sino para impedir que gane el otro, aunque eso implique tragarse carros y carretas, sobres, enchufes y cadáveres políticos (y no políticos) que nadie se molesta ya en enterrar. No es un votante engañado, es un votante cómplice. Uno que ha interiorizado que la corrupción es un precio asumible si el poder sigue en 'buenas manos'. Las tuyas, claro. Porque en su cabeza todo se reduce a eso: los míos o el caos. Y con ese chantaje emocional se justifica cualquier cosa.

Mientras exista ese votante, no hay regeneración posible. Porque ningún político va a ser mejor que el suelo moral que lo sostiene. Si sabe que no va a pagar ningún precio, no lo va a evitar. Si sabe que le van a seguir votando pase lo que pase, lo que pase será cada vez peor y seguiremos en este bucle intoxicado de sexo, mentiras y cintas de vídeo. Así que no, el problema no es solo quién roba. Es quién decide que eso no importa. Porque al final, más que un problema de corrupción, esto es un problema de tolerancia a la corrupción. Y ahí, la responsabilidad ya no está arriba. Está abajo, metiendo la papeleta. ●

ANA SÁNCHEZ

La venganza de Trump contra España



Cuando Barack Obama decidió burlarse de Donald Trump en la cena de corresponsables de 2011, probablemente no imaginaba que aquello alimentaría el odio del republicano a su figura hasta hoy. Coincidencia o no, el actual presidente de Estados Unidos fijó el legado del demócrata como uno de sus blancos. Una vez en el poder, intentó derogar el 'Obamacare', retiró al país del acuerdo climático de París, redujo los controles a la banca y abandonó el acuerdo con Irán para la no proliferación nuclear. Todas estas renuncias eran señas de identidad de Obama. Sabemos muy poco o nada sobre qué va a hacer Trump en cada momento, pero la relación con su predecesor ilustra bien su aversión a las críticas y su gusto por la venganza política. Pedro Sánchez se enfrenta a él -por conseguir votos- y, además, saca pecho de hacerlo. Y esto hace mucho más difícil que sus afrentas queden sin castigo. «Nos niega el uso de su espacio aéreo y presume de ello», advirtió Marco Rubio hace unos días. El Gobierno español dice estar tranquilo porque la Casa Blanca no puede poner nuevos aranceles sin pasar por Europa y porque tanto Morón como Rota son imprescindibles para EE.UU., pero calla sobre tres riesgos. El primero, el más grave y silencioso, es que el Pentágono puede restringir las autorizaciones para que las empresas norteamericanas suministren recambios a la defensa española. La tecnología de nuestras fragatas, aviones y

carros de combate depende de marcas estadounidenses y cada venta necesita la luz verde del Pentágono. Sin ella, los medios de defensa irían quedándose progresivamente inoperativos.

El Gobierno español tampoco menciona que en este primer semestre EE.UU. iba a enviar un sexto destructor a Rota, que bien entrado abril sigue sin fecha exacta de viaje. Nos estamos jugando no solo que ese refuerzo no llegue sino que el despliegue actual se recorte. Moncloa también calla sobre un tercer punto: Rabat está ganando terreno como aliado clave de Trump y Netanyahu en la zona aprovechando el enfrentamiento de Sánchez con ambos. El Consejo de Seguridad de la ONU mantendrá el próximo 30 de abril una reunión clave sobre el Sahara, de la que podrían salir nuevas recomendaciones alineadas con el plan de Mohamed VI. Sánchez avaló en 2022 los deseos marroquíes, pero cuando este capítulo quede cerrado es muy posible que Rabat sitúe a Ceuta, Melilla y los peñones en el centro de su agenda. La sumisión de Moncloa le da alas para hacerlo y si Mohamed VI da un paso en este sentido, Trump tendrá en bandeja pasar factura a Sánchez fácilmente. El gran problema es que estos tres escenarios pueden darse a la vez. El Pentágono puede reducir suministros y el despliegue en Rota, mientras Marruecos abre reclamaciones territoriales. Y la venganza de Washington puede llegar por varios frentes sin ser ninguno los aranceles. ●

JOSÉ F. PELÁEZ

¿Dónde estabais en los malos tiempos?



Netanyahu amenaza a España, que no es lo mismo que decir que Israel amenaza a Sánchez. Porque Netanyahu no es Israel, ni Sánchez es España. Israel es un aliado y Netanyahu un genocida. Por otro lado, sabemos todo lo que es Sánchez y nada es bueno. Pero España tampoco es Sánchez; España es mi patria, a la que quiero con toda mi alma. Y sucede que cuando un criminal amenaza a mi patria, yo me pongo del lado de mi patria. No solo eso: espero que el resto de patriotas hagan lo mismo. Sin embargo, vemos que el patriotismo de algunos se limita a una pulserita en la muñeca, a una sumisión cipaya a intereses extranjeros y a un silencio lacerante. De Vox y su traición a España no esperamos nada, pero aún cabe reclamar al PP que dé un paso al frente y plante cara a aquellos que nos amenazan. Y de paso que su líder salga en apoyo de todos los que amamos a este país, pero no a su presidente. Pero el PP prefiere no hacerlo y, al final, será un PSOE en manos de independentistas enemigos de España el que, de modo sorprendente, reciba el beneficio demoscópico de canalizar en solitario la defensa de la nación. Manda narices.

Por otro lado, Trump se enfrenta al Papa y le insta a que se someta forzosamente a él bajo amenaza de coacción militar contra el Vaticano. Es decir, Trump pretende someter el catolicismo a su anticatolicismo, confirmando, por el camino, que Francisco era tan solo un señuelo y que los que le odiaban siguen en campaña contra León XIV, justificando incluso una guerra inmoral. Así, la campaña de la extrema derecha mundial -Vox y sus satélites incluidos- no se dirige ya contra un Papa sino contra el catolicismo, el dique moral a sus delirios. Así que, recopilando, los traidores a España lo son también a la Iglesia. Pero el Papa obvia las amenazas, se vuelve a situar donde debe y, en su reflexión de la vigilia de oración por la paz, despliega una batería de denuncias en la cara de Trump y del resto de ultras. En su estola, Francisco de Asís -«Señor, haz de mí un instrumento de tu paz»- y san Miguel aplastando a la serpiente -la victoria del bien frente al mal-. Queda claro.

Orban-Putin han perdido escandalosamente las elecciones, lo que supone una derrota más de Trump-Netanyahu, del mundo anticatólico y de todos los que han conseguido hacer de Hungría el país más pobre de Europa en su guerra contra el estado de derecho, contra la libertad y contra la democracia. El PP lo tiene todo a favor para tomar nota y saldar cuentas. Y me cuesta imaginar cómo van a arreglarse esta vez para conseguir que sea el PSOE y no ellos los que logren monopolizar la derrota del populismo anticatólico y la victoria del europeísmo liberal conservador. El momento de que el PP se desmarque de los enemigos de España, de Europa, de la libertad y de la Iglesia ha llegado. ●

GUY SORMAN

Goliat encadenado

La agilidad y la creatividad en las nuevas guerras ya no garantizan la victoria del fuerte sobre el débil, sino que, por el contrario, ilustran la incapacidad del fuerte para dominar al débil



«**N**o hay nada nuevo bajo el sol», nos dice el 'Eclesiastés'. Si esto sigue siendo cierto, veamos cómo se aplica esta idea a los grandes conflictos que desgarran nuestra época: en Ucrania y en Irán. Sí, la profecía se cumple si recurrimos al Antiguo Testamento y al precedente metafórico de la lucha entre David y Goliat. Goliat, el gigante campeón de los filisteos antepasados de los palestinos, revestido de una armadura impenetrable, es hoy Estados Unidos. Sin embargo, para su sorpresa -aunque no para quienes conocen la historia-, este gigante, si no derrotado, al menos ha quedado humillado: tras un mes de combate, no ha logrado ninguno de sus objetivos -ni cambio de régimen, ni interrupción del programa nuclear, ni destrucción del arsenal de misiles- y se ha visto obligado a intentar un alto el fuego bajo la presión de sus aliados.

Así, al no haber ganado, Goliat ha perdido frente a un nuevo David: Irán, heredero de un Imperio persa que ya existía en la época en que se redactó el Antiguo Testamento. La armadura de Goliat se traduce hoy en misiles, aviones supersónicos y armas nucleares, mientras que la honda del David iraní son los drones. Cabe señalar que, en la historia antigua, David representaba a Israel. Pero en la actualidad no está claro si Israel ocupa el papel de David o el de Goliat. Más bien parece -algo que el 'Eclesiastés' no había previsto- ser ambas cosas a la vez. Volveremos sobre ello.

Centrémonos, por ahora, en el enfrentamiento entre EE.UU. e Irán: la parábola del 'Eclesiastés' encaja. El uso hábil de los drones -como equivalente a la honda de David- ha transformado las relaciones entre los Estados pequeños y los grandes. Lo vemos en Irán, también en Ucrania, y quizá mañana en Taiwán frente al Goliat chino. La agilidad y la creatividad en las nuevas guerras -denominadas híbridas- ya no garantizan la victoria del fuerte sobre el débil, sino que ilustran la incapacidad del fuerte para



Nieto

dominar al débil. Ya no hay ningún imperialismo garantizado. Putin fue el primero en darse cuenta de ello por las malas y ahora le toca a Trump experimentarlo. El dron, un arma barata y fácil de usar, modifica las relaciones entre las naciones, pues favorece la defensa y disuade las agresiones, aunque los agresores aún no se hayan dado cuenta de ello: el dron estabiliza el mapa del mundo, al igual que, tras 1945, el arma nuclear fijó las fronteras entre el Este y el Oeste.

A menudo se dice que las ideologías gobiernan el mundo, como ocurrió en la época del comunismo soviético; pero, sin querer menospreciar el poder de las ideas o las religiones, hay que reconocer que las técnicas militares desempeñan un papel aún más decisivo. Si damos un paso atrás y nos fijamos en innovaciones tan importantes para nuestra época como el arma atómica y el dron, recordemos que la aparición de los cañones de largo alcance y los proyectiles explosivos permitió, en su momento, la creación de los Estados modernos al eliminar la capacidad de los duques y príncipes de resistirse a los reyes desde

sus castillos fortificados.

Quizá las ideas moldeen la historia, pero las balas de cañón y los drones la modifican aún más. Paradoja contemporánea: cuanto más poderosas son estas armas, más dificultan las guerras a gran escala. Un pequeño Estado armado con drones puede resistir a un gran imperio equipado con armas nucleares, ya que el dron puede emplearse mientras que el arma nuclear resulta inutilizable. La principal consecuencia del arma nuclear desde 1945, por su carácter inutilizable, ha sido congelar las relaciones entre las grandes potencias. El arma nuclear es, ante todo, una garantía del 'statu quo'. Esa es la razón por la que Corea del Norte se aferra a la suya, al igual que Pakistán; por la que Irán desea obtener una y por la que Israel la ha tenido durante muchos años.

Así, EE.UU., tras haber fracasado desde la II Guerra Mundial en modificar las relaciones de poder, las fronteras y los regímenes, descubre que el imperio persa -que coincide con las fronteras de Irán- se ha vuelto inquebrantable, incluso aunque se le prive de electricidad, como amenaza

Trump/Goliat. Si admitimos que el dron es el símbolo de nuestra época, sus efectos resultan paradójicos: por un lado, permite a las naciones pequeñas protegerse de las grandes y garantiza una paz relativa al margen de todo imperialismo; por otro, facilita la perdurabilidad de regímenes totalitarios, como sin duda podremos constatar en la continuidad del reinado de los mulás. En sí mismo, el dron no es ni imperialista ni democrático: se limita a congelar las situaciones existentes.

Por lo tanto, si se espera que los regímenes tiránicos se vuelvan democráticos, ese cambio solo puede surgir desde el interior: mediante una lenta evolución de las costumbres o una retirada voluntaria de los déspotas. Nunca puede lograrse imponiendo un cambio de régimen desde el exterior. Ya lo intuíamos, y los drones lo confirman. Esta reorganización de las relaciones internacionales solo durará hasta que surja la próxima innovación que haga obsoletos a los drones -algo que ya empieza a pasar con las armas antidrones-. Así como a la honda de David le seguirá otra honda, no se puede prever si la próxima innovación favorecerá a los agresores o a quienes defienden la agresión. En los grandes Estados se espera que este nuevo avance técnico, que cambiaría el equilibrio de poder, se base en la inteligencia artificial. Podría llegar al punto de que las armas de fuego queden inútiles, porque sería posible derrotar al adversario a distancia, infiltrándose en sus sistemas y paralizando sus medios de supervivencia. Aquí es donde Israel resulta tan singular, porque actúa como David y Goliat al mismo tiempo. Quizá seguirá siendo así, ya que es el país mejor preparado para combinar la honda -es decir, los drones de Tsahal- con el conocimiento del enemigo que aporta el Mossad y su dominio de la inteligencia artificial, un área en la que Israel destaca.

No hay nada nuevo bajo el sol: lo extraordinario es que el sol sigue brillando en el mismo punto del Oriente Próximo desde donde irradian el bien y el mal. Pero la situación se complica cuando David es hoy, a la vez, David y Goliat. Nadie -ni Israel, profundamente dividido contra sí mismo, ni sus enemigos- puede pretender monopolizar alguna superioridad moral en esta región. Por ello, en nuestras posturas personales o colectivas, se impone la mayor prudencia antes de tomar partido por uno u otro. El equilibrio, la sabiduría y el conocimiento del otro deberían ser nuestra guía, en lugar de adoptar posiciones que hasta el primer dron que pase podría derribarlas. Los dirigentes europeos lo han entendido; la Casa Blanca, gigante desatado, aún no. ●

ABC

The
Economist

PIENSA
DOS VECES
CON ABC Y
THE ECONOMIST

- ✓ Acceso ilimitado a web y app de ABC y The Economist
- ✓ Edición PDF de ambos
- ✓ The Economist Insider, podcast y newsletters exclusivas
- ✓ Acceso a ABC desde 4 cuentas de email

~~42,34€~~ Ahorras un 47%

22,42€ al mes

Pago único anual de 269€



Oferta exclusiva para nuevos suscriptores The Economist

Francina Armengol
Presidenta del Congreso



Los Mismos. No tiene ganas de regresar a Baleares en las autonómicas. No debe ser sencillo pasar de la tercera magistratura del Estado al duro banco de la oposición. Prefiere enviar a Rosario Sánchez, secretaria de Estado de Turismo, a encabezar la lista socialista. Armengol se ha arrancado por el grupo Los Mismos, no porque tenga miedo al avión o al barco, es porque teme perder los comicios del año próximo. Hasta que no construyan un puente, que no la esperen por allí.

Manuel Illueca
Presidente del ICO



A pedir de boca. Los sindicatos del Instituto de Crédito Oficial están en contra de los planes del Gobierno para convertir la institución en un banco público. Denuncian las «carísimas» externalizaciones de tareas y la contratación de perfiles de altos salarios de espaldas al convenio colectivo. Han pedido ayuda a la vicepresidenta Yolanda Díaz para revertir la situación, por lo que es probable que los planes de Illueca salgan para él a pedir de boca.

Álvaro Sánchez Cotrina
Sec. general del PSOE extremeño



De entre las ruinas. Venía siendo tradición que el PSOE de Extremadura estuviese dirigido por un pacense: Rodríguez Ibarra, Fernández Vara y Miguel Ángel Gallardo. Pero tan destruido quedó el partido tras descubrir un nuevo suelo electoral (prácticamente abisal) en las primarias de esa federación, ha elegido al cacereño Sánchez Cotrina, que venció a la candidata favorita de la anterior dirección, Soraya Vega. Un solar, el PSOE extremeño está hecho un solar.



Carolina legendaria

Campeona olímpica en Río 2016, tres veces campeona del mundo, siete veces campeona de Europa... Los éxitos deportivos de Carolina Marín, que ayer recibió el homenaje de despedida en el pabellón que lleva su nombre en Huelva, van más allá de su extraordinario palmarés, es traer dos veces un campeonato continental a su tierra y conseguir ser una estrella mundial doblegando durante años a todo un imperio, el asiático, en un deporte que contaba con 7.000 licencias en España y más de cien millones solo en China. Y por encima de todo, la onubense es un ejemplo de resiliencia, lucha y coraje ante la adversidad que en un deportista de élite son las lesiones graves, esas que te apartan casi un año de la competición. Tres veces se ha destrozado las rodillas Carolina y tres veces se ha levantado hasta que su cuerpo le ha dicho basta. Se va una deportista excepcional, nace una leyenda.

Emiliano García-Page
Presidente de Castilla-La Mancha

Sin pelos en la lengua. Sin circunloquios ni pamemas, de forma clara, simple, concisa y por derecho entra a matar García-Page contra el sanchismo en la entrevista que hoy publica ABC. No deja títere con cabeza el dirigente socialista (el único que gana con mayoría absoluta en sus elecciones) contra Sánchez y su manera de gobernar, una auténtica enmienda a la totalidad en la que llega a acusarle de tomar las instituciones. Reconoce que no habla con el presidente del Ejecutivo desde hace seis meses. Roto el diálogo sólo le queda a Page, de cuando en vez, analizar el «estado vegetativo» del Gobierno y vaticina que los alcaldes de su partido pagarán los «platos rotos» del sanchismo. Demoledor diagnóstico.



Gustavo Gimeno
Director musical del Teatro Real



Más de un siglo después... 'La novia vendida' no se representaba en el Teatro Real desde 1924. Pasado mañana regresa esta ópera del compositor checo Bedřich Smetana, con libreto de Karel Sabina, en una coproducción del coliseo madrileño con Gustavo Gimeno, director musical del teatro, en el pódium. Se trata de una composición luminosa, en clave de comedia pero con un fondo de crítica social y en formato ópera bufa.



Carolina Marín en un momento del homenaje que se le tributó por su retirada de la competición en el pabellón que lleva su nombre, en Huelva. EP



Mujeres con el traje regional húngaro en un centro de votación. AFP

Oriente u Occidente, he ahí la cuestión

En las elecciones parlamentarias de Hungría, ayer celebradas con récord de participación, el país dejó de mirar hacia el Este, como desde hace dieciséis años (los que lleva Viktor Orbán mandando allí) y prefirió devolver la mirada al Oeste y dejar de ser el discípulo de la Unión Europea. Descaradamente a favor de Vladímir Putin, el primer ministro húngaro ha sido durante los últimos años la piedra en el zapato de los otros veintiséis socios europeos.



Un buque mercante fondeado en el estrecho de Ormuz. Reuters

Doble cerrojo en Ormuz

El fracaso de las negociaciones entre Estados Unidos e Irán en Islamabad (Pakistán) –las dos delegaciones alegan que las exigencias del otro eran «excesivas»– ha motivado que el estrecho de Ormuz amanezca hoy con un doble bloqueo después de que la Administración Trump cerrase definitivamente el tráfico marítimo de todo buque que intentase atravesarlo y no el cierre selectivo que Teherán venía operando dependiendo de la bandera que llevara el petrolero, gasero o mercante: si se trataba de un aliado del régimen de los ayatolás (como China o Rusia), vía libre; si no lo era, no pasaba. Desde mañana, doble cerrojo en Ormuz.

EMILIANO GARCÍA-PAGE

Presidente de la Junta de Castilla-La Mancha

«Este es un Gobierno vegetativo que ocupa las instituciones»

En pleno ciclo electoral adverso advierte de que «va a ser muy fuerte para el PSOE y sus votantes ver a Puigdemont volver a España»

Ainhoa Martínez



Habla desde la libertad que le otorga una holgada mayoría absoluta en tiempos de hecatombe electoral para su partido. Emiliano García-Page niega la financiación irregular del PSOE, pide asumir responsabilidades y se revuelve contra el poder de los partidos minoritarios que condicionan la política nacional, abocando al bloqueo absoluto.

—¿Un Gobierno que llegó al poder contra la corrupción queda comprometido cuando tiene un exministro sentado en el banquillo?

—Cualquier gobierno está comprometido ante la ciudadanía cuando tiene casos de corrupción. No voy a entrar nunca en la trampa de empatar con otros en corrupción. Es una situación dolorosa la que están protagonizando exmiembros del partido, dirigentes y ministros.

—Hay una responsabilidad judicial, pero también una política. ¿Considera que se ha asumido por parte del PSOE y del Gobierno?

—Es llamativo ver lo que decíamos cuando estábamos en la oposición y lo que hacemos cuando estamos en el Gobierno. Que se llegue a los tribunales tendría que ser lo último, pero cuando algo entra en los tribunales se dejan de hacer otros análisis y todo se resume en lo que diga un juez.

—¿Es verosímil que un presidente esté al margen de lo que hacen sus ministros?

—Sí, perfectamente. Quien está delinquiendo no va contándolo, quien hace

cosas mal se cuida de que no se enteren. Dicho esto, si el delito es continuado y forma parte de un comportamiento habitual es más difícil no enterarse.

—¿Cree que Pedro Sánchez no sabía nada?

—No lo sé, no conozco los intrínquilis, pero cabe esa posibilidad. Es normal que se niegue conocer el delito, porque hacerlo significaría un punto de complicidad penal. El debate es si no enterarte comporta también algún tipo de responsabilidad.

—Usted conoce a Ábalos, a Koldo y a Cerdán. ¿Sospechó algo?

—Con Santos, no; lo digo abiertamente. No he formado parte de ningún círculo de confianza, de amistad, a mí siempre me han mirado de reojo. Esto tiene su pequeña ventaja. De Santos, no lo pensé; a Koldo prácticamente no le conocía y de Ábalos, tenía un concepto de cómo aprovechar la vida, digamos, heterodoxo. Es posible que se sospechara más, pero eso no tiene por qué comportar ningún tipo de delito. Muchas de las cosas que se están sabiendo realmente son atroces, incluso si me apuras macarrónicas.

—¿Por qué el PSOE no se querella contra personas como Leire Díez?

—El PSOE tenía que tomar acciones judiciales contra gente como Leire Díez, porque va hablando en nombre del PSOE, es un problema ya de protección del honor y eso no se puede permitir. Si Leire Díez hubiera hecho en mi nombre algo de eso, yo me hu-

biera querellado contra ella.

—¿Por qué no lo hacen? ¿Hay algo que temer?

—No lo sé, yo lo he pedido porque sería una forma bastante clara de marcar distancias y no alimentar ningún tipo de ambigüedad. No hay que tener ambigüedad ninguna con este tipo de comportamientos.

—¿Cree que el PSOE se ha financiado irregularmente?

—No. Creo que si ha habido algo, es lo contrario, que se ha robado al PSOE. No creo que haya causa de financiación ilegal. A lo sumo y sería muy grave, puedo entender que alguien haya utilizado las finanzas del PSOE para blanquear.

—El PSOE solo ha ganado cinco de las últimas 23 elecciones. ¿Cómo se acaba con esta tendencia?

—Es evidente que por este camino no se acaba, porque si hay algo ya es rodaje suficiente como para saber a dónde conduce esta deriva. Es evidente.

—¿Cree que se ha mirado demasiado a Cataluña, dejando de lado al resto de España?

—No hay que confundir Cataluña con algunos catalanes. El problema es que en España nos estamos acostumbrando a que manden unas pequeñas minorías que están condicionando por completo la política general. Esto es lo que no tiene un pase y está agotando la paciencia de la ciudadanía.

—¿Un Gobierno que no pueda aprobar unos Presupuestos tiene que convocar elecciones?

—Hay que ver las circunstancias, no es

CRISIS INTERNA

«No creo que haya causa de financiación irregular, a lo sumo se han utilizado las finanzas del PSOE para blanquear»



El presidente castellano-manchego, Emiliano García-Page. Tania Sieira

lo mismo no tener presupuesto un año por circunstancias como el covid o una grave crisis económica... puede haber excusas, pero no es lo que está pasando. Lo que está pasando es un cerrojo absoluto, un bloqueo al presupuesto y, en general, a casi toda la labor legislativa. Este es un Gobierno vegetativo, se ocupan las instituciones pero realmente hay muchas dificultades para sacar adelante las cosas.

—¿Qué le ha hecho más daño al PSOE: la corrupción, los pactos con independentistas o los casos de acoso a las mujeres?

—El problema de fondo es que los ciudadanos no piensan que se puede pactar con cualquier cosa y luego se puede hacer cualquier cosa. Hay un lema en política que dice que el que está dispuesto a hacer cualquier cosa por el poder, quiere el poder para hacer cualquier cosa.

—¿Hay jueces haciendo política?

—No, esos comentarios solo vienen cuando los políticos se ven en los tribunales. Recuerdo que este Gobierno ha pactado con el PP el Consejo General del Poder Judicial y el Tribunal Constitucional,



y llegó al Gobierno como consecuencia de una sentencia del Tribunal Supremo contra el PP por corrupción. Si están haciendo hoy política, entonces la estaban haciendo cuando el caso Gürtel. Está un poco traído por los pelos.

—¿Existe 'lawfare'?

—El 'lawfare' es un invento de Puigdemont y lo que es grave es que haya terminado habiendo una ley en España que en su prólogo dice que lo que hicieron los jueces en relación con el 'procés' independentista es 'lawfare'. ¿Pero cómo no se van a sentir ofendidos?

—¿Cree que Carles Puigdemont volverá a España antes de las elecciones?

—Sí, lo gordo ya lo hizo el Tribunal Constitucional con la ley de amnistía y el propio TC ha dicho que antes del verano estará la sentencia. Va a ser muy fuerte para el PSOE y para muchos votantes del PSOE ver a Puigdemont volver.

—¿Se volverá a presentar en 2027 como candidato?

—Estoy en un proceso personal y familiar de reflexión con este tema. Tiene que llover mucho políticamente en España para tomar esa decisión.

«Los alcaldes no se merecen pagar los platos rotos del Ejecutivo»

A. Martínez

—Desde la dirección de su partido le acusan de «comprarle el marco al PP».

—Sería el guion de la mañana, lo que tocaba decir ese día. Hay muchos que en la izquierda entienden que uno es más de izquierda porque insulta más a la derecha. La mejor forma de demostrar lo que es uno es ganando a la derecha. No voy a dar lecciones de cómo se tiene que ganar al PP, pero tampoco las admito.

—Hay quienes cuestionan su lealtad al PSOE.

—Es que confunden el partido con su persona. Los partidos no son sus dirigentes y el que cree que el partido es una persona, lo lleva al terreno de la lealtad personal. Someter todo un proyecto político a la dimensión de

una sola persona es un grave error.

—¿Cuándo fue la última vez que habló con Pedro Sánchez?

—(Piensa) Tengo que hacer memoria, que ya de por sí es bastante elocuente (risas). Creo que fue en la antesala en el Palacio Real el 12 de octubre, esperando a los Reyes.

—¿Cómo definiría la relación con la dirección de su partido y Sánchez?

—Muy mejorable. Siendo, digamos, en tono amable. Muy mejorable.

—Usted se ha desmarcado de su partido en cuestiones como la financiación o la ley de amnistía.

—Hay cosas con las que no se puede jugar. No se puede mercadear con la de-

finición de la Constitución; ni con lo que es España; ni, por supuesto, con el principio de igualdad que tiene a la financiación planteada como privilegio como su principal amenaza. Por supuesto, me tendrán siempre enfrente.

—Usted aboga por adelantar las generales a las municipales y autonómicas.

—Por supuesto. Los alcaldes y los candidatos no se merecen pagar los platos rotos del Gobierno. Eso ya pasó, hemos perdido muchísimo poder municipal y autonómico porque la gente estaba votando en clave de Bildu y de política nacional. Y esto es enormemente triste.

—Ahora toca Andalucía, ¿cómo ve a María Jesús Montero?

—María Jesús tiene una energía... Deseo que le vaya bien, sinceramente, ya que ella misma -en sus palabras- ha dicho que está haciendo un gran sacrificio, dejando el Gobierno por Andalucía.

—¿Cree que ha sido efectiva la estrategia de colocar a ministros como candidatos?

—Creo que no es bueno nacionalizar las campañas autonómicas ni las locales.

—En Castilla y León le ha ido bien al PSOE.

—Los 'tracking' internos del PSOE unos días antes daban al PSOE primera fuerza, pero luego entró una catarata de mítines nacionales, de presencia de todo el mundo de Madrid. La excursión de Madrid a los mítines de Castilla y León de alguna manera influyó, desnaturalizó la campaña que se quería, muy pegada al terreno.

—¿Qué siente cuando escucha decir a Felipe González que no votará al PSOE?

—Está exteriorizando una sensación personal que va más allá del voto y es que si los españoles quieren que el PSOE saque al país de la situación en la que está, la solución no va a venir desde dentro.

—Tras una derrota en las urnas...

—Lo que viene a decir es que desde dentro no va a haber un giro. Los partidos no acaban con sus gobiernos, no derriban sus propios edificios.

—Una vez fuera del Gobierno... ¿Hay movimientos en el PSOE para ese día después?

—Yo no los conozco. Yo no, no estoy en ninguna componenda interna. Mi libertad es absoluta porque hablo desde mi propia opinión. Siempre me he sentido con la libertad de hacerlo, no entiendo por qué ahora se tolera tan mal la crítica.



Cuca Gamarra es una de las diputadas que recurrieron en amparo al TC para denunciar la obstrucción. Jaime García

PRÓRROGAS EN EL PLAZO DE ENMIENDAS

El TC se pronunciará sobre el «bloqueo» legislativo del Gobierno y sus socios

La Fiscalía pide que se ampare a 13 diputados del PP por las 71 veces que se impidió un debate «sin motivación»

Nati Villanueva
Madrid

El Tribunal Constitucional (TC) se dispone a abordar esta semana los límites a lo que la oposición califica de «filibusterismo parlamentario». El Pleno del órgano de garantías abordará un recurso de amparo del Grupo Popular que denuncia una de las prácticas más controvertidas del Congreso: la utilización «mecánica y cronificada» de la prórroga del plazo de enmiendas. Según ha podido saber ABC, el borrador que estudiarán los magistrados propone la estimación del recurso presentado por trece diputados populares (entre ellos, Cuca Gamarra y Carlos Rojas) con el informe favorable de la Fiscalía, que considera vulnerado su derecho fundamental al ejercicio del cargo representativo ('ius in officium').

En el escrito del Ministerio Público, al que ha tenido acceso este diario, la fiscal concluye que la decisión de la Mesa del Congreso en la anterior legislatura, de autorizar hasta 71 prórrogas del plazo de enmiendas al proyecto de ley derivado del decreto de fondos europeos —el Real Decreto-ley 36/2020— fue un acto arbitrario y carente de toda motivación. No se trata de una mera cuestión de agenda, sostiene, sino de una «anomalía» que impidió de facto que la oposición ejerciera su función legislativa sobre una norma que el propio Gobierno había declarado de «extraordinaria y urgente necesidad» y que, sin embargo, acabó secuestrada en un cajón durante casi dos años.

El conflicto pone de manifiesto el uso del Reglamento de la Cámara como arma de control político. Lo que comenzó en enero de 2021 como una tramitación de urgencia para modernizar la Administración ante la llegada de las ayudas de la UE, terminó convirtiéndose en un bucle de ampliaciones de plazo sin fin. Durante más de dos años, la Mesa del Congreso, presidida entonces por Meritxell Batet y controlada por el Gobierno y sus so-

cios, firmó periódicamente la misma prórroga. Y lo hizo sin razonarlo ni explicar qué dificultades técnicas impedían el avance de la norma y el debate de las enmiendas registradas.

«Mecánica y cronificada»

El Ministerio Público recuerda que el derecho a ser representante de la soberanía nacional no se agota en la toma de posesión del escaño, sino que implica el derecho a participar en el procedimiento legislativo en condiciones de igualdad. Cuando la Mesa, de forma «mecánica y cronificada», impide que una ley pase a la fase de ponencia y comisión, está privando a los diputados de su función primordial.

«El ejercicio de la función legislativa forma parte del núcleo esencial del cargo político representativo y, en

«La posible limitación de las funciones del cargo parlamentario exige que las decisiones estén motivadas», dice el fiscal

relación con la posible restricción al ejercicio de dicha función que se imputa a una instrumentalización política del trámite de presentación de enmiendas mediante ampliaciones indefinidas y no justificadas (...) no hay ningún razonamiento que permita conocer la justificación de la nueva ampliación del plazo de presentación de enmiendas», señala el informe.

Para la Fiscalía, el daño que se produce es doble: se lesiona el derecho de los parlamentarios recurrentes —entre los que figuran Cuca Gamarra, Carlos Rojas o Jaime de Olano— y se hurta a la ciudadanía el debate público de la ley. Recuerda, asimismo, que la Mesa no puede actuar como un órgano con facultades omnímodas para decidir qué leyes se tramitan y cuáles no, basándose únicamente en conveniencias políticas. Y eso es lo que sucedió con los acuerdos de la Mesa del 14 y 21 de noviembre de 2022 que impugnan los populares.

En su informe, la fiscal describe el fraude de ley parlamentario que supuso que el Ejecutivo utilizara la vía del decreto-ley para sortear los controles previos del Consejo de Estado, justificando una urgencia que luego, una vez blindado el texto en el Boletín Oficial del Estado, desapareció de repente en el Congreso. Al tramitarse como proyecto de ley, la norma debía ser abierta al debate, pero la mayoría de la Mesa utilizó las 71 prórrogas para evitar que se produjera.

Esta táctica, bautizada como «filibusterismo» por la oposición, permitió al Gobierno mantener en vigor su diseño original de la gestión de los fondos europeos sin aceptar ni una sola de las enmiendas propuestas por los grupos. La Fiscalía coincide en que esta parálisis permanente desnaturaliza la figura del decreto-ley y convierte la potestad legislativa del Congreso en una ficción.

«La posible limitación de las funciones esenciales del cargo parlamentario exige que tales decisiones de los órganos parlamentarios apliquen la normativa parlamentaria que configura el estatus de los diputados, sin discriminaciones y que estén motivadas formal y materialmente, estableciendo el tribunal una estrecha conexión entre la motivación de la decisión y la legítima limitación del derecho fundamental al ejercicio del cargo parlamentario», apunta la fiscal.

De la importancia de este asunto ya dejó constancia el Tribunal Constitucional cuando el 6 de mayo de 2024 la Sección Cuarta admitió a trámite el amparo por su trascendencia constitucional y lo avocó a Pleno para que los doce magistrados fijaran doctrina al respecto. Y ello, pese a la cautela de este órgano a la hora de entrar en decisiones de organización interna de las cámaras. Aunque la estimación del recurso sólo podrá tener efectos declarativos (pues el asunto que está sobre la mesa tuvo lugar en la anterior legislatura), el TC tendrá la oportunidad de poner coto a la arbitrariedad cuando se habla de autonomía parlamentaria.

El Senado acusa al Gobierno de «tergiversar» la Constitución para vetar sus enmiendas

Los populares alegan ante el TC que la Mesa del Congreso no puede actuar por «oportunidad política»

Juan Casillas
Madrid

Llueve sobre mojado. La excepción se convierte en norma y lo anómalo, en cotidiano. La portavoz del Grupo Parlamentario Popular en el Senado, Alicia García, anunció el martes el decimotercer conflicto de atribuciones que la Cámara Alta planteará en la presente legislatura contra el Gobierno y el Congreso de los Diputados. Esta vez, por el veto «extemporáneo» de dos enmiendas introducidas por los senadores en la ley contra la multirreincidencia en hurtos, que se aprobó definitivamente en la Cámara Baja el 26 de marzo sin que sus señorías se pudiesen pronunciar sobre ellas. En el escrito que se remitirá al Tribunal Constitucional, al que ha accedido ABC, se acusa al Ejecutivo de «tergiversar» la Constitución. Sin paliativos.

El Grupo Parlamentario Popular, en un texto de trece páginas fechado el viernes 10 de abril, con la firma de su portavoz, argumenta extensamen-

te por qué considera que el veto del Gobierno, con la colaboración necesaria de la Mesa del Congreso, controlada por PSOE y Sumar, es absolutamente ilegal. Antes, los hechos. El Ejecutivo, valiéndose de la facultad que le confiere el artículo 134.6 de la Constitución, propuso el veto en el Senado de dos enmiendas del PP a la ley contra la multirreincidencia. Alegaba que las modificaciones de los populares suponían un aumento del gasto presupuestario, un argumento que desechó la Mesa de la Cámara Alta, que decidió tramitar esos dos cambios con normalidad junto a los demás.

El Senado aprobó soberanamente esas enmiendas, además de otras tres del PP, una del PSOE y una de Vox. Como marca el artículo 90.2 de la Carta Magna, la ley regresó al Congreso para que los diputados se pronunciasen, apoyando o rechazando, sobre cada uno de los cambios introducidos por los senadores. No pudo ser. El Gobierno reiteró su veto ante la Mesa del Congreso y esta, obediente y sin realizar un análisis material de si las dos propuestas del PP implicaban un aumento del gasto, se plegó con obediencia marcial. Las enmiendas afectadas proponían aumentar la plantilla de fiscales a un ratio de uno por cada 100.000 habitantes y que los inmigrantes que optasen al permiso de residencia de-



La portavoz popular en el Senado, Alicia García. Efe

biesen acreditar vía documento oficial la ausencia de antecedentes penales.

«Sin competencias»

Este 'modus operandi', como recuerda el PP en su propuesta de conflicto de atribuciones, que saldrá adelante con seguridad por su mayoría absoluta en el Senado, no es nuevo. Ha sucedido ya en la ley contra el desperdicio alimentario, la de navegación y seguridad aérea, y la de Movilidad Sostenible. El Senado elevó al Tribunal Constitucional sendos choques institucionales, pero el órgano de garantías, sin prisas, sigue sin pronunciarse. En este último caso, valga la ironía, los populares ven un agravante por la multirreincidencia. Acusan a la Mesa del Congreso, encabezada por la socialista Francia Armengol, de «mutilar» el texto aprobado por la Cámara Alta sin evaluar si el veto era oportuno.

Fuentes parlamentarias del Con-

greso, además, aseguran que la decisión de la Mesa se tomó contra el criterio del letrado mayor de la Cámara Baja, Fernando Galindo, frecuentemente alineado con las tesis del Gobierno, porque considera que la propuesta de veto del Ejecutivo era «extemporánea». Mismo argumento del PP. Letrados consultados por este diario creen que la Moncloa, en todo caso, podría haber recurrido ante el Constitucional la decisión del Senado de ignorar su disconformidad con la tramitación de esas dos enmiendas, pero no vetarlas 'a posteriori'. «La Mesa de una de las cámaras no respeta el texto aprobado por el Pleno de la otra», denuncia el PP, que subraya que los diputados han discutido un texto «mutilado y alterado sustancialmente».

En el escrito para sostener el conflicto de atribuciones, el PP señala que la Mesa del Congreso «carece de toda competencia» para modificar el texto aprobado por el Senado.

20 / 26

NO QUIERES PERDERTE NADA Y TERMINAS PERDIÉNDOLO TODO

1 DE CADA 3 PERSONAS CRUZA MIRANDO EL MÓVIL.

Logo of the Spanish Government and DGT (Dirección General de Tráfico).

El Consejo de Estado evidencia tensiones ministeriales por la regularización masiva

El órgano consultivo rechaza la flexibilidad de Migraciones en aspectos clave y asume las tesis de Interior

Paloma Esteban
Madrid

Las advertencias del Consejo de Estado –algunas muy contundentes– sobre el redactado, la calidad técnica y el planteamiento de algunos aspectos fundamentales en la regularización de inmigrantes masiva que plantea el Gobierno ha hecho aflorar, también, las tensiones que existen entre los dos ministerios más afectados: Migraciones e Interior.

El primer departamento, encabezado por la también ministra portavoz, Elma Saiz, decidió afrontar uno de los proyectos más relevantes del Ejecutivo casi en solitario. Así queda claro en el Real Decreto que el Consejo de Ministros pretende aprobar mañana, a la espera de ver si incorpora las principales correcciones. Las reticencias de Interior a algunas cuestiones clave sobre la seguridad, como la acreditación de los antecedentes penales, han quedado al descubierto en las deliberaciones del órgano consultivo que, además, asume las tesis del ministerio de Fernando Grande-Marlaska prácticamente en todos los choques.

A lo largo de la discusión jurídica –recogida en el dictamen que el Consejo de Estado emitió, al fin, el jueves pasado– son varias las citas a la Secretaría General Técnica del Ministerio del Interior y la respuesta que da su homóloga de Seguridad Social y Migraciones. La primera de ellas se refiere a que el proyecto de regularización incluya la paralización de cualquier procedimiento de protección internacional (asilo) en marcha con tan solo presentar una nueva solicitud de arraigo. Interior se opuso, recordando la diferencia de naturaleza entre ambas cuestiones y, sobre todo, advirtiendo de que podría contravenir el derecho comunitario ya que son competencias compartidas con la UE. Es una de las observaciones esenciales del Consejo de Estado, que directamente apuesta por que ese punto se suprima, teniendo en cuenta que podría «perturbar gravemente» los procedimientos en curso.

Algo similar ocurre con los apátridas –a quienes Migraciones incluye en el mismo grupo que los solicitantes de asilo– en contra del parecer del Ministerio del Interior. El órgano consultivo también en este caso es partidario de que queden fuera, argumentando además, como ya publicó ABC, que tienen una regularización específica en el ordenamiento jurídico y podrían ge-



Fernando Grande-Marlaska y Elma Saiz. Jaime García

nerarse confusiones con la normativa general de Extranjería.

«Una técnica inadecuada»

Quizá los encontronazos más relevantes están relacionados con la acreditación fehaciente de los antecedentes penales y la identificación oficial de aquellos que quieran acogerse al proceso. Respecto a esto último, también el Consejo de Estado menciona el criterio de Grande-Marlaska para defender que la regularización se destine exclusivamente a aquellas personas que tengan sus documentos en vigor (los solicitantes deben presentar una copia de su pasaporte, cédula de inscripción o un título de viaje reconocido en España). Migraciones, en cambio, insistía en el proyecto en que el Reglamento de Extranjería en su artículo 210 permite –en algunos casos– aportar documentación caducada. El órgano consultivo no cede y vuelve a insistir en que aceptar solo documentos en vigor ayudará también a las Administraciones a la hora de tramitar la avalancha de solicitudes.

Los antecedentes penales son sin duda el plato fuerte y el órgano consultivo hace observaciones esenciales que

El órgano consultivo rechaza de plano la excepción sobre los antecedentes penales y pide suprimir la «declaración responsable»

deberían tenerse en cuenta en el texto definitivo. A pesar de que carecer de ellos es uno de los requisitos para beneficiarse de la regularización, Migraciones plantea una excepción para aquellos extranjeros que acrediten llevar en España cinco años. El Consejo de Estado lo rechaza de plano, argumentando que esas personas podrían haberlo hecho de manera irregular durante un tiempo dentro de ese periodo; o incluso haberse marchado a otros países y haber regresado después sin poder confirmar si han cometido delitos y tienen antecedentes en terceros países. En este aspecto la coincidencia con Interior es total, hasta el punto de que también asume la máxima de que mientras no se pueda acreditar la carencia de antecedentes a través de los debidos informes, el procedimiento deberá quedar en suspenso.

Eso implicaría dejar sin efecto, suprimir, la «declaración responsable» defendida en el proyecto por el departamento de Elma Saiz, que el órgano consultivo tilda directamente como «técnica inadecuada» para un proceso tan masivo como será este. Lo que decía Migraciones, en otra prueba de la flexibilidad total que defiende, es que aquellos extranjeros que hayan solicitado la prueba de que no tienen antecedentes a sus países y no obtengan respuesta, pasado un tiempo, puedan acreditarlo con esa declaración. Incluso el Ministerio de Justicia que encabeza Félix Bolaños habría dado luz verde a esta posibilidad. Pero el órgano consultivo del Gobierno lo ve del todo desaconsejable.

Y, de hecho, emite al respecto una de

sus reflexiones más duras, asegurando que podría «permitir relajar injustificadamente la diligencia» que se exige a los beneficiarios del proceso, y «abrir la puerta a prácticas poco rigurosas e incluso irregulares en el cumplimiento de un requisito de carácter general exigido por la Ley Orgánica de Extranjería».

Regularización «inminente»

El viernes pasado Elma Saiz volvió a asegurar que la aprobación de la regularización era «inminente» a pesar de que el calendario previsto ya acumula un retraso de trece días. El objetivo del Gobierno era que se hubiera puesto en marcha el mismo 1 de abril, ya que pretende haberla finalizado el 30 de junio. Aunque desde el Ejecutivo se han apresurado a celebrar el supuesto aval del Consejo de Estado, el dictamen está lleno de advertencias y, en algunos casos, duros reproches que cuestionan su plan. Para el Ejecutivo lo más importante es que el órgano consultivo dé luz verde a que la regularización se haga, como está previsto, a través de una reforma del reglamento de la Ley de Extranjería.

En realidad el Consejo de Estado –presidido por la exvicepresidenta del Gobierno Carmen Calvo– reconoce que el Gobierno tiene base legal para hacerla por esa vía, poniendo reparos incluso sobre la naturaleza de las disposiciones y la técnica normativa. Por ejemplo, considera que las nuevas medidas no deben ser «disposiciones transitorias», sino que deberían ser disposiciones adicionales dentro del Reglamento.



Francina Armengol, durante un Pleno en el Congreso de los Diputados. Jaime García.

Armengol no repetirá en Baleares porque «no quiere ir a perder»

Los sondeos indican que la izquierda no lograría desplazar a Marga Prohens de la presidencia del Gobierno de las islas

Joan Guirado y Andrés Lasaga
Madrid y Palma

La expresidenta de Baleares, Francina Armengol, no repetirá como candidata en las próximas elecciones autonómicas. La decisión, tomada desde hace ya algunas semanas, dejará vía libre a la actual secretaria de Estado de Turismo, Rosario Sánchez, para medirse a la actual jefa del Ejecutivo balear, Marga Prohens, que salvo sorpresa, según los sondeos, repetirá en el cargo.

Armengol, según fuentes del PSOE de Baleares (PSIB) consultadas por ABC, descarta volver a encabezar las listas al Parlamento autonómico ya que «no quiere ir a perder». Aunque los sondeos aventuran que su partido no sufre una gran caída de votos, los socialistas de Baleares tampoco consiguen remontar en las encuestas. Eso, sumado al derrumbe de los partidos a su izquierda, impiden cualquier suma para desalojar del poder a Prohens.

De esta forma, Armengol se mantendrá en la presidencia del Congreso de los Diputados hasta el final de la legislatura, algo que no podría ser así de

concurrir a las elecciones en Baleares, ya que debería renunciar a su cargo para hacer campaña, ya que las autonómicas están previstas antes que las generales. Su voluntad, según manifiestan personas cercanas a ella, es seguir en el cargo la siguiente legislatura, si el bloque de izquierdas consigue los votos para retener el Congreso y si Sánchez le mantiene la confianza.

Ejecutando así su salida, Armengol se asegura también un relevo ordenado, dejando a una persona de su confianza como Rosario Sánchez al frente de la candidatura. Aunque Sánchez es la máxima responsable de las políticas turísticas de nuestro país y anteriormente ha ocupado cargos en el Gobierno de Baleares, sigue siendo una auténtica desconocida. Por eso, tal como denuncia el PP, ha intensificado su agenda pública en representación del PSIB en las islas, pasando gran parte de la semana en Baleares en lugar de trabajar en Madrid.

La idea de Armengol, indican a este periódico, es ceder el testigo en la lucha por la presidencia balear pero no como líder del Partido Socialista. Creando así una bicefalia similar a la que protagonizaron Miquel Iceta, como primer secretario del PSC, y Salvador Illa como candidato, cuando en 2021 Pedro Sánchez eligió a su ministro de Sanidad como presidenciable de la Generalitat. Más adelante, «cuando toque», sí dejará también en manos de Sánchez el control orgánico del partido.

Con el señalamiento de Sánchez, cuya designación deberá hacerse en las próximas semanas, para lograr una mayor visibilidad a un año vista de los comicios, la presidenta del Congreso le corta el paso a la que fuera su rival cuando se enfrentaron para relevar a Francesc Antich, Aina Calvo. La exdelegada del Gobierno y hoy número dos del Ministerio del Interior ha ganado mucho peso político desde su traslado a Madrid, gracias a contar con la confianza del presidente del Gobierno.

Una larga carrera política

Militante histórica del Partido Socialista, partido en el que ha ocupado cargos desde el año 1998, Armengol inició su carrera en el ámbito local como concejal del ayuntamiento de Inca, municipio del que su padre ya fue alcalde. Posteriormente fue diputada, consejera y presidenta del Consell de Mallorca. En 2015 alcanzó la Presidencia del Govern balear, cargo que revaleó en 2019 gracias a acuerdos con fuerzas de izquierda y nacionalistas.

Durante sus años al frente del Ejecutivo autonómico, su acción de go-

Rosario Sánchez, actual secretaria de Estado de Turismo, será la candidata encargada de enfrentarse a la presidenta del Govern balear

bierno se caracterizó por una apuesta decidida por el refuerzo del sector público, especialmente en áreas como sanidad y educación, así como por la implementación de políticas de corte progresista en materia social. No obstante, estas decisiones también fueron objeto de controversia entre sectores empresariales y parte de la ciudadanía, que cuestionaron el aumento del gasto público y la presión fiscal en un contexto económico complejo, con el turismo como principal enemigo de su administración.

Uno de los momentos más delicados de su mandato se produjo durante la gestión de la pandemia, cuando Baleares adoptó algunas de las restricciones más severas del país respecto a la entrada de turistas. Aunque estas medidas fueron defendidas por el Ejecutivo como necesarias para proteger la salud pública, también generaron un profundo malestar en ese sector, motor fundamental de la economía balear.

Tras las elecciones autonómicas de 2023, el Partido Socialista perdió el control del Govern que quedó en manos de la popular Marga Prohens, poniendo fin así a ocho años de mandato de Armengol. A pesar de ello, su figura continúa teniendo peso en el panorama político nacional, ya que Pedro Sánchez la eligió como cabeza de cartel por Mallorca en las listas de las últimas elecciones generales, las de julio de 2023, convirtiéndose posteriormente en presidenta del Congreso a petición de los independentistas catalanes.

Declaración en el Supremo

Armengol tuvo que declarar hace unos días por escrito como testigo en la causa de las mascarillas que, desde esta semana pasada, juzga al exministro José Luis Ábalos, su exasesor Koldo García y el comisionista Víctor de Aldama. Precisamente el origen de esta trama de corrupción se localiza en una denuncia por la compra de mascarillas fraudulenta por parte del Govern balear que presidía la hoy presidenta del Congreso.

Aunque la dirigente socialista estaba citada para el 22 de abril, junto al expresidente de Canarias y actual ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, ambos avanzaron su declaración por escrito que fue leída durante la primera sesión del juicio, con el fin de hacerlo antes de que otros testigos que van a desfilar durante los próximos días por la plaza de la Villa de París puedan declarar algo que les ponga en aprietos.

Armengol negó cualquier tipo de irregularidad por parte de su Administración, algo que a priori no es objeto del juicio, afirmando que la presidenta no está al tanto de las contrataciones. También dijo no recordar tampoco haberse intercambiado ningún mensaje con el exasesor de Ábalos, Koldo García, pese a las múltiples capturas de pantalla que se han publicado en los últimos meses entre ambos con un tono de extrema cercanía.



La exvicepresidenta María Jesús Montero, el viernes en un acto en Cádiz. Ep

El PP prepara una «primavera negra» para Montero en el Senado

La exvicepresidenta y candidata andaluza comparecerá el día 20 en la comisión de investigación sobre la SEPI

Juan Casillas
Madrid

A nadie se le escapa que la primavera avanza, con sus soles, sus lluvias y sus alergias, y que las elecciones andaluzas se asoman irremediabilmente por el horizonte. El 17 de mayo el popular Juanma Moreno se juega revalidar su actual mayoría absoluta y enfrente tendrá a María Jesús Montero. La exvicepresidenta y exministra de Hacienda lo tiene complicado según auguran todos los sondeos, pero si del PP depende, lo tendrá todavía más. El Grupo Parlamentario Popular en el Senado, de hecho, le tiene preparado un calendario particular para las próximas fechas: una «primavera negra» que, en palabras de Alicia García, comenzó con el juicio a José Luis Ábalos. Un camino tortuoso que, para Montero, se complicará tras ser citada a comparecer el lunes día 20 en la comisión de investigación creada para fiscalizar actuaciones bajo sospecha de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), con el rescate a Plus Ultra en 2021 en el ojo del huracán.

El PP anunció en enero la constitución de esta comisión de investigación, desgajada de la del caso Koldo, en la que ya han comparecido personajes relacionados con la trama de la aerolínea –el supuesto uso de parte del rescate para blanquear fondos públicos venezolanos– de la talla del presidente de la compañía, Julio Martínez Sola, el ase-

sor externo que realizó trabajos para ella de la mano de su empresa, Análisis Relevante, Julio Martínez Martínez 'Julito', y el mismísimo expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero. No obstante, tras la detención en diciembre de la exmilitante del PSOE Leire Díez, supuesta 'fontanera' del partido, y del expresidente de la SEPI Vicente Fernández, entre otros, los populares pensaron que era necesaria una vuelta de tuerca; centrar el tiro.

De ahí el nuevo órgano, el enésimo que investiga irregularidades en torno al Gobierno en la Cámara Alta, y en el que este lunes ya comparecerá la presidenta de la SEPI, Belén Gualda. Pero no solo ella, también desfilarán por la comisión el vicepresidente de la empresa pública, Bartolomé Lora, el miércoles, y el expresidente del organismo Vicente Fernández, hombre de la máxima confianza de Montero en sus años como ministra de Hacienda, considerado su mano derecha, y que el jueves compartirá protagonismo con la mujer de Santos Cerdán, Francisca Muñoz 'la Paqui', citada en la comisión de investigación por el caso Koldo tras dos plantones a la Cámara Alta por supuesta enfermedad.

El plato fuerte, obviamente, es la propia Montero. Fuentes del PP anunciaron que el día elegido es el próximo lunes 20, cuando la exvicepresidenta del Gobierno tendrá que dar cuentas de muchas de las actuaciones de la SEPI cuando ella estaba en el Ministerio de Hacienda, del que depende. «Ha llevado a empresas que eran punteras como Correos a números rojos, rescató Air Europa de manera sospecha, rescató a Plus Ultra de manera sorprendente, cobijó a la 'fontanera' Leire Díez, contrató con Servinabar,...», relata el PP.

El juicio de la Kitchen afronta su primera cita clave con el director de la Policía en el espionaje a Bárcenas

Juanma Poderoso
Madrid

El juicio por el presunto espionaje al extesorero del PP Luis Bárcenas tendrá esta semana su primer plato fuerte. Ignacio Cosidó, el director general de la Policía durante el transcurso de la operación Kitchen, dará su versión sobre la operación que los investigadores sitúan en la cúpula del Ministerio del Interior. Cosidó, que declarará como testigo, ha sido señalado por su presunta responsabilidad en esta trama. La Fiscalía pidió su imputación aludiendo a la «posible implicación de responsables políticos» en el intento de sustraer a Bárcenas información sobre la supuesta financiación irregular de los populares. El juez, sin embargo, descartó la solicitud de Anticorrupción, que calificó de «inútil».

Pero a Cosidó, además, también le apuntó uno de los acusados, José Manuel Villarejo. El ahora comisario jubilado, el protagonista de la macrocausa en la que se enmarca Kitchen, llegó a asegurar en el Congreso que fue el entonces director general de la Policía el que le encargó el espionaje a Bárcenas. En la propia Cámara Alta, Cosidó dio respuesta a ese señalamiento y dijo que «jamás» tuvo contacto con Villarejo.

El juicio de Kitchen, una presunta operación parapolicial orquestada desde el Ministerio del Interior, también recibirá mañana a otro ex alto responsable del cuerpo policial. A la testifical de Cosidó se sumarán la del que fuera máximo responsable de la Comisaría General de Información de la Policía Nacional, Enrique Barón, y el número dos de la Unidad Central de Apoyo Operativo (UCAO) en el momento de los hechos, Mariano Hervás.

Jorge Fernández Díaz, el ministro del Interior en aquellos años, escuchará sus declaraciones desde el banquillo de los acusados que comparte con su ex número dos, Francisco Martínez. La Fiscalía pide para ambos 15 años de prisión por presuntos delitos de encubrimiento, malversación y contra la intimidad.

A diferencia de Díaz, Martínez y los otro ocho acusados, hay un hom-

bre que finalmente no afrontará las acusaciones de la Fiscalía. Se trata de Enrique García Castaño, el que fuera jefe de la propia UCAO y en consonancia de Hervás. Su estado de salud –sufrió un ictus en 2022– hizo que la Audiencia Nacional le eximiera de ser juzgado por Kitchen.

Después de una primera semana de trámites procesales, la Audiencia Nacional dará ahora sí pistoletazo de salida a la que será una de las vistas orales más importantes del año. Y será así porque la presidenta del tribunal, la magistrada Teresa Palacios, dejó claro la semana pasada que no iba a permitir que la resolución de estos hechos –ocurridos en 2013– se demorase más en el tiempo.

Sin competencias

Fueron los abogados de los acusados, con el de Fernández Díaz a la cabeza, los que intentaron anular el juicio con un argumento común: que la Audiencia Nacional no era competente para decidir sobre si se espionó o no a Bárcenas. El PSOE también trató lo mismo, pero con un argumento distinto. Los socialistas querían devolver el proceso a la fase de investigación para que se determinase si la exministra María Dolores de Cospedal estuvo implicada y, de paso, también trataron de involucrar al PP con Kitchen. Palacios, «cansada» con tanta petición –como ella misma llegó a reconocer–, resolvió de forma fulminante: su tribunal, y no un juzgado ordinario de Madrid, se encargaría de decidir sobre el futuro del exministro del Interior y el resto de acusados.

Esta primera tanda de declaraciones podría arrojar luz sobre los acercamientos a Bárcenas mientras se encontraba recluido en la prisión madrileña de Soto del Real. El director de la prisión en aquel entonces era José Luis Argenta, que permaneció en su cargo en los dos periodos en los que el extesorero popular estuvo allí: en preventiva, durante el transcurso de Kitchen, y unos años más tarde, en cumplimiento de la condena que se le impuso por la Gürtel.

En sede parlamentaria, Argenta dijo que a Bárcenas no se le aplicaron vigilancias especiales, sino las típicas de un recluso con un evidente interés informativo. Los seguimientos que se le hicieron, según destacó entonces, fueron los estipulados en el centro, y se realizaron porque el extesorero trataba de hacer grabaciones.

Bárcenas pasó por la cárcel de Soto en varios periodos: Kitchen se desarrolló en el primero, cuando estaba en preventiva

SERGI DORIA

La vieja costumbre de desobedecer



El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) dicta sentencias... Y las autoridades autonómicas las meten en el cajón o las recurren directamente. A Josep Rull, el sedicioso que denunciaba que la comida de Soto del Real le provocaba gases -hoy segunda autoridad de Cataluña- no le gustó el fallo que obliga a la Cámara a izar la bandera de España de forma permanente junto con la 'senyera' y no solo cuando se celebran plenos. Puso a los servicios jurídicos a trabajar en un recurso de reposición que alega que desde 1981 se mantiene la «costumbre» de izar las enseñas de Cataluña y de España solamente en las jornadas de pleno parlamentario. No hay peor mentira que una media verdad: cuando no hay pleno la rojigualda se retira, pero la 'senyera' (de cincuenta metros cuadrados)

permanece ondeando en el Parlament. Las «costumbres» del nacionalismo siguen incólumes. Sánchez necesita a Junts y Esquerra para seguir en la Moncloa y estos aprietan y ahogan las esperanzas que muchos catalanes constitucionalistas depositaron en Salvador Illa, el hombre tranquilo que pondría fin a los desmanes separatistas Después de Mas, Puigdemont y Torra, cualquier alternativa parecía deseable. Pero Illa sigue varado en la «costumbre» de desoír sentencias judiciales. El TSJC ordena la ejecución provisional de la sentencia que anula parcialmente el decreto de la Generalitat de 2024 sobre el carácter vehicular del catalán en la escuela. Illa echa mano del argumentario nacionalista: la inmersión es un «modelo de éxito» -asegura el consejero Albert Dalmau- y el Gobierno utilizará

«todos los recursos para su defensa política y jurídica». En el asunto de la identidad y la lengua el PSC es intercambiable con Junts y Esquerra. En las televisiones públicas -TV3 y TVE- no se percibe ninguna diferencia en la articulación de un material simbólico sustentado en el victimismo. Si en los albores del proceso secesionista el nacionalismo confrontaba con España desde la 'otredad', con las concesiones de Sánchez lo hace desde dentro del Estado. Una estrategia preñada de cinismo que encarnan los consejeros de Junts o Esquerra en RTVE o entidades como Aena. «Querría ser un catalán normal sin tener que estar cada día defendiendo mi lengua», se lamentaba Ramón Tremosa, consejero de Aena nombrado justo hace un año. Consejero de empresa de Quim Torra en 2020, este economista tiene en su currículum de eurodiputado la denuncia en 2012

ante la Comisión Europea del pisotón de Pepe a Messi en un Madrid-Barça; o haber considerado una agresión contra Cataluña un chiste de catalanes en la serie 'Aida'. En 2014 reenvió una portada de 'Time' sobre las protestas en Hong Kong y la presentó como una concentración separatista en la plaza San Jaime. En octubre de 2017 colgó la imagen de una celebración del Athletic de Bilbao como una protesta contra la aplicación del 155 en Cataluña. Pues este personaje, que en 2024 calificaba a Aena de «modelo colonial» en permanente «chantaje» a Cataluña, figura en nómina de la empresa pública con dietas de setenta y cinco mil euros anuales: seis mil ochocientos por reunión con un máximo de once reuniones. Los que claman lo de «¡España nos roba!» cobran con una mano de la bandera rojigualda mientras que con la otra la retiran del Parlament. Es la «costumbre», aducen. Y el Gobierno Illa mantiene esa «costumbre» que se remonta a los años de la Transición; es la vieja y conocida olor del complejo de inferioridad de la izquierda catalana por no pertenecer al macizo de la raza. Eso y la sumisión de Sánchez a sus socios permiten que el nacionalismo exprima al Estado que pretende destruir. ●

Su oficina al mejor precio

TRAIGA SU PRESUPUESTO ¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS
Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

INTERNACIONAL

TRUMP TAMBIÉN BLOQUEA ORMUZ PARA PRESIONAR A IRÁN Y SUS ALIADOS

Ante la falta de acuerdo de las conversaciones en Pakistán, EE.UU. interceptará cualquier barco que entre o salga de este paso, por donde circula el 20% del petróleo mundial, o que pague un peaje a Teherán

David Alandete
Corresponsal en Washington



Donald Trump anunció ayer la imposición de un bloqueo naval en toda regla contra Irán. El objetivo es aislar al régimen islámico, que minó el estrecho de Ormuz y dejó navegable una estrecha vía por la que pasan pocos barcos a los que se cobra un peaje del equivalente a entre uno y dos millones de euros pagados en yuanes, la moneda china.

El presidente norteamericano anunció el bloqueo naval en las redes sociales después de que una ronda maratónica de conversaciones en Islamabad entre delegaciones de EE.UU. e Irán no cerrara un acuerdo en los términos exigidos por Washington. Según dijo, el último escollo, insalvable, fue que Irán renunciara de todas a tener un programa nuclear.

«Solo hay una cosa que importa: Irán no está dispuesto a renunciar a sus ambiciones nucleares... y, como he dicho siempre, desde el principio y desde hace muchos años, Irán jamás tendrá un arma nuclear», afirmó el presidente en redes.

Trump publicó en la red Truth Social que, «con efecto inmediato», la Armada de EE.UU. iniciará el bloqueo de todos los barcos que intenten entrar o salir del estrecho de Ormuz. Trump aseguró también que ha ordenado interceptar todos los barcos que hayan pagado un peaje a Irán para cruzar el Estrecho.

Ormuz, por donde pasa el 20% del crudo mundial, era de navegación libre antes del ataque iniciado por Trump el 28 de febrero. Los ayatolás lo cerraron durante la guerra. Trump calificó en su mensaje el control iraní sobre el pasaje y el cobro de peajes como «extorsión».

Después, en una entrevista con Fox News, Trump dijo que esperaba que numerosos países ayudasen en el bloqueo. El miércoles, en una reunión a puerta

cerrada con el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, Trump exigió apoyo en el control de esa vía por la que pasa petróleo del que depende buena parte del mundo, en especial Asia y Europa.

Trump comparó ese bloqueo con la operación estadounidense de este año para bloquear la salida de petroleros desde Venezuela, y dijo que sería similar, pero a un nivel superior en ejecución y efectivos. Aquel bloqueo fue previo a la captura de Nicolás Maduro. Después, Trump ordenó cortar todo suministro de crudo a Cuba.

El bloqueo podría hacer descarrilar el alto el fuego de dos semanas acordado hacia cinco días. Trump reconoció que el precio del petróleo y del gas podría seguir subiendo durante algún tiempo en EE.UU., algo que está afectando negativamente a la inflación. La última cifra de inflación fue del 3,3% interanual en marzo, con una subida mensual del 0,9%, la mayor desde junio de 2022.

Programa nuclear

El bloqueo podría paralizar todo el tráfico de carga a través del estrecho de Ormuz a corto plazo e Irán sería uno de los países más perjudicados económicamente por el bloqueo. El bloqueo también afectaría al resto del mundo, en especial a países de Asia que dependen del petróleo, el gas, los petroquímicos y otros productos esenciales enviados desde el Golfo Pérsico.

La geografía del Golfo haría peligrosas las operaciones navales, dado que Irán ha plantado minas. Los buques estadounidenses podrían quedar expuestos a ataques con pequeñas embarcaciones, drones y misiles. Aunque Trump ha proclamado la erradicación de las Fuerzas Armadas iraníes, la teocracia aun tiene capacidad de hacer daño, como demuestra el cierre del Estrecho y el derribo hace dos semanas de un caza F-15 de EE.UU.

Pese al fracaso de las conversaciones, Trump sigue creyendo posible

un acuerdo con Irán. El presidente explicó a la cadena Fox News que la reunión había sido buena salvo por un problema que representaba el 95% de la disputa: que Irán quiere tener armas nucleares. Añadió que, si Irán no abandona su programa nuclear, está dispuesto a seguir destruyendo objetivos de ese país.

El presidente también indicó que no ha renunciado a los ataques a infraestructuras civiles, y añadió que entre los posibles objetivos figuran plantas eléctricas, instalaciones de producción de misiles, puentes e incluso plantas desalinizadoras. Dijo que preferiría no atacar el agua del país, pero que es una op-

ción que considera. El anuncio del bloqueo llegó pocas horas después del final de las conversaciones y de una comparecencia de J. D. Vance en la que dio a entender que Trump seguía esperando la rendición de Teherán. Es llamativo que Vance fuera el principal negociador estadounidense en Islamabad, al ser considerado reacio a la guerra y defensor de limitar su alcance.

Vance declaró a los periodistas tras el fin de la reunión en Islamabad que EE.UU. seguía abierto a una solución diplomática, pero solo si Irán acepta lo que describió como «nuestra oferta final y mejor». Antes del anuncio de Trump, dirigentes iraníes también in-



dicaron que seguían abiertos a la vía de la diplomacia. Las conversaciones entre iraníes y estadounidenses duraron más de 20 horas. Fueron el contacto presencial de más alto nivel entre responsables de ambos países desde el triunfo de la revolución islámica en Irán en 1979. Al terminar las conversaciones, no estaba claro si ambos bandos podrían salvar las diferencias antes de que expire el alto el fuego dentro de diez días, un plazo dado por el propio Trump.

Tampoco estaba claro si el bloqueo obligará a Irán a hacer concesiones o reavivará las hostilidades. Para EE.UU., el problema, no previsto en los planes de ataque, es que Irán logró minar partes del Estrecho. Responsables iraníes filtraron que querían hacer permanente el sistema de peaje. Trump había dicho antes que, una vez terminado el conflicto en la zona, Ormuz se reabriría «de manera natural», pero Irán no ha cedido.

Los carteles de la propaganda en Teherán se ufanan de que el estrecho de Ormuz sigue cerrado. AFP



Netanyahu cruza la frontera con el Líbano para arengar a sus tropas

Nathalie Duplan
Beirut

Tras el fracaso de las negociaciones en Pakistán entre Estados Unidos e Irán para detener la guerra, el primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, cruzó ayer la frontera con el Líbano para arengar a sus tropas allí desplegadas. Aún «queda mucho trabajo por hacer», les advirtió pese a que mañana está prevista una reunión entre representantes de Israel y el Líbano para acordar una tregua.

En su visita, Netanyahu fue acompañado por el ministro de Defensa, Israel Katz, y el jefe del Estado Mayor del Ejército israelí, Eyal Zamir. En un vídeo en el que aparece con soldados encapuchados, el primer ministro israelí elogia los avances logrados.

El objetivo de Netanyahu es, sin duda, demostrar su apoyo a las fuerzas armadas, elevar la moral de las tropas pero, sobre todo, demostrar que tiene el control de la situación. Además, quiere asegurarse así una posición de fuerza de Israel antes de las negociaciones del martes con el Líbano.

Mientras tanto, la misión de la ONU (Unifil) emitía un comunicado condenando que tanques Merkava del Ejército israelí embistieron en dos ocasiones sus vehículos, causando daños significativos, y denunciando numerosas acciones reprobables que violan la Resolución 1701.

Negociaciones directas

En el Líbano, los combates se recrudecen en el sur del país y en el valle de la Becá. Tras el estallido de violencia del miércoles en el corazón de la capital libanesa, la relativa calma en Beirut durante este fin de semana de Pascua ortodoxa no debe ocultar la realidad al nivel nacional. Si bien existen diferentes opiniones sobre la posible vinculación entre los frentes de Irán y el Líbano, los estrechos lazos entre el régimen de los ayatolás y la milicia chií hacen imposible separarlos por completo. Se han anunciado negociaciones directas entre israelíes y libaneses mañana en Washington. Previamente a esta reunión entre la embajadora libanesa en Estados Unidos, Nada Hamadé Mouawad, y el embajador israelí, Yechiel Leiter,



Netanyahu arengó a sus tropas desplegadas en el sur del Líbano. Redes sociales

tuvo lugar una conversación el viernes. Esta llamada telefónica constituye el primer contacto directo oficial entre ambos países desde 1983.

Esta iniciativa ha generado esperanzas, pero también cierta preocupación. De hecho, se prevé que los ya intensos combates se recrudezcan en los próximos días. Israel querrá sentarse en la mesa de negociaciones en posición de fuerza. En cuanto a Hizbolá —que será tema de debate durante estas conversaciones—, se opone a la normalización de las relaciones entre el Líbano e Israel, debilitando así la posi-

ción libanesa. Hizbolá incluso organizó una manifestación el sábado por la tarde cerca del Parlamento libanés para mostrar su rechazo a un diálogo directo entre las dos naciones.

Más allá de los misiles lanzados por la milicia chií contra el norte de Israel y de la ofensiva letal que Israel lleva a cabo en varias regiones del país, que lleva ya un balance de 2.055 muertos y 6.588 heridos, existe un grave riesgo de incidentes internos que podrían estallar entre partidarios y opositores del Hizbolá. Sus dirigentes no están dispuestos a ceder y, además, la larga sombra de Irán sigue presente. Lo demuestra la amenaza explícita Alí Akbar Velayati, el asesor del líder supremo iraní, contra el primer ministro libanés, Nawaf Salam: «Debe saber que ignorar el papel de la resistencia y de Hizbolá expondrá al Líbano a riesgos para su seguridad».

El objetivo de la visita del primer ministro israelí es, sobre todo, demostrar que tiene el control de la situación



La participación fue histórica en las elecciones de Hungría, del 80%, lo que demuestra la voluntad de cambio en este país. Reuters

La victoria aplastante de Magyar acaba con el antieuropeísmo prorruso de Viktor Orbán

Tres partidos de derecha ocuparán al completo el Parlamento de Hungría, en el que no habrá un solo diputado de izquierda

Rosalía Sánchez
Corresponsal en Centroeuropa

Con el escrutinio casi terminado, el partido opositor Tisza, de Péter Magyar obtuvo ayer 138 escaños de los 199 que componen el Parlamento de Hungría, contra los 55 del primer ministro Viktor Orbán. El partido Mi Hazánk (Nuestra Patria), de extrema derecha, es la tercera y última fuerza en alcanzar la presencia parlamentaria con seis escaños, lo que significa que en el nuevo Parlamento húngaro no habrá ni un solo diputado de los partidos de izquierda.

En todo caso, la participación histórica en estos comicios húngaros, del 80%, muy por encima del 73,5% de las elecciones de 2022, parece haber ayudado a lo que los datos permiten ya avanzar como un cambio de gobierno. Esta sería sin duda la mayoría absoluta que todos los analistas

coinciden en advertir que será necesaria para abordar un verdadero dismantelamiento de lo que se ha dado en llamar el 'sistema Orbán'.

«Somos cautelosos, precavidamente cautelosos», dijo Magyar en su primera intervención tras el cierre de las urnas. Cuando pronunciaba estas palabras, el todavía primer ministro Viktor Orbán ya había llamado por teléfono a Magyar para felicitarle por su victoria. «Hungría no es un Estado funcional en este momento», ad-

vertía el que ya se perfila como el nuevo jefe del Gobierno de Hungría sobre la situación de partida de su hipotético Ejecutivo. «La gran mayoría del pueblo húngaro ha sentido lo importante y fatídica que era esta elección», proclamó, con gravedad, sobre un escenario provisional levantado en la plaza Batthyány, donde reconoció que «nos estamos preparando para una provocación».

Se refería a las declaraciones del partido del Gobierno, Fidesz, sobre

Denuncias de compra de votos

Los incidentes registrados en los colegios electorales fueron numerosos. Especialmente en las regiones más deprimidas, se denunciaron casos de compra de votos por parte de Fidesz. En Kerepes, por ejemplo, el presidente del autogobierno romaní local habló de una tarjeta valorada en diez mil forintos (27 euros) entregada a quien votara al candidato de Orbán, que en ese distrito era el ministro Balázs Hankó. Los medios críticos con el Gobierno informaban sobre numerosos casos de furgonetas yendo y viviendo a los colegios electorales cargadas de votantes comprados. Algunos de estos votantes no reparaban en reconocer que habían recibido «entradas a una fiesta» o «una lavadora». Aunque ambos partidos anunciaron por adelantado que todo será investigado, lo aplastante del resultado permite prever que las investigaciones no lleguen a dar la vuelta a la victoria de Magyar.

acusaciones de fraude y publicación de documentos internos de Tisza que sugerían que no acataría el resultado oficial. «Todos deben estar ahora en paz y serenos, esperemos el resultado, que si es como imaginamos y esperamos, podremos celebrar una gran fiesta húngara», dijo, jugando con su propio apellido, que textualmente se traduce como húngaro.

Unas horas antes, después de depositar su propio voto, Magyar había valorado la trascendencia de estas elecciones señalando que «los húngaros están escribiendo historia, están eligiendo hoy entre Oriente y Occidente». Se refirió al peligro de fraude electoral, que calificó como «un delito muy grave», e invitó a sus seguidores a dar cuenta de cualquier incidente que presenciasen a través de la página web tisztaavaszta.hu, donde a esa hora ya se habían recibido más de 60 denuncias. «No seremos un país sin consecuencias», sugirió que su gobierno perseguirá los excesos y corrupción del anterior, aunque garantizó que los diputados de la oposición «tendrán los mismos poderes que los representantes de los partidos gobernantes y, si alguien intenta quitarles estos derechos, será Péter Magyar quien lo impida personalmente».

Planes de gobierno

El político respaldado por el Partido Popular Europeo, procedente del mismo sustrato ideológico del partido de Orbán, Fidesz, y gran admirador suyo durante toda su juventud, aprovechó además para esbozar sus primeras ideas de formación

de gobierno, asegurando que no habrá macroministerios, sino ministerios separados en salud, educación y medio ambiente, y que está planeando un Ministerio de Interior que solo se ocupará de las fuerzas del orden. Tiene pensado incluso sus primeros viajes al exterior, que le llevarán a Varsovia y Bruselas, por este orden.

Cuenta con hacerse cargo de un Presupuesto «completamente saqueado y vaciado» y de un país totalmente endeudado, por lo que considera muy urgente y una de sus grandes prioridades «volver a traer fondos de la UE a casa», además de la restauración de la libertad de prensa, la libertad académica y de la independencia del poder judicial, además del fortalecimiento de la cooperación del Grupo de Visegrado, con su apertura a Austria y Croacia.

«Ahora es el momento de estar muy tranquilos y muy inteligentes», llamaba también a la serenidad el veterinario y diputado independiente Ákos Hadróczy, conocido por su labor como denunciante de casos de corrupción. «No hay elección que no pueda ser falseada por el poder en un régimen híbrido. La única pregunta es si se atreve a hacerlo», señalaba.

También expuso un posible escenario en el que los políticos de Fidesz «Lázár, Bohár, Balázs Orbán y los medios de comunicación están asustando con un levantamiento armado de la oposición, la propaganda lleva días hablando del reclutamiento de provocadores ucranianos». «Si esto ocurre, hay que hacer hoy dos cosas: uno, jurar no soportar esto, y dos, saber que no vamos a cambiar las elecciones amañadas esta noche, ni mañana, y saber que esto solo puede hacerse pacíficamente, pero con mucha firmeza y persistencia», explicó. Se refería a la publicación, durante la jornada electoral, de un documento interno de Tisza con un plan para las horas posteriores a las elecciones.

El periódico afín al Gobierno 'Origo' hizo público un documento filtrado por un exmiembro del partido, Balázs Csercsa, que demostraría que el equipo de Magyar contemplaba una movilización callejera y presión internacional en caso de resultados adversos, que no esperaría al resultado final, sino que se declararían ganador pronto y recibiría al instante reconocimiento de la Comisión Europea y del Gobierno alemán, para «declarar a partir de ese momento que todos los votos que se cuenten posteriormente han sido fraudulentos». 'Origo' denunciaba que se pediría a los seguidores de Tisza que ocupasen edificios públicos y llevasen a cabo manifestaciones violentas en Budapest al estilo del Maidán en Kiev, pero a la luz de los resultados ninguno de estos supuestos planes habría sido necesario.

El fin de un reinado que deja una larga sombra

A pesar de la derrota del primer ministro, sus 16 años en el poder han creado un sistema difícil de cambiar y el ganador no es muy distinto

R. Sánchez

Corresponsal en Centroeuropa

Las elecciones húngaras han creado en toda Europa gran expectación. La derrota del primer ministro Viktor Orbán tras 16 años en el poder ha generado la ilusión de una nueva Hungría más democrática y afín a la UE. Pero, en realidad, es solamente eso, una ilusión. En primer lugar, el ganador Péter Magyar no solamente procede del entorno ideológico de Orbán, sino que es tan de derechas como él.

Y en segundo lugar, a pesar de que Orbán se vio obligado a reconocer una derrota, Hungría y sus estructuras mentales y de poder no cambiarán de un día para otro. «Una derrota de Viktor Orbán podría abrir la puerta a la restauración de los estándares democráticos en Hungría, con implicaciones para la unidad y credibilidad de la UE. Sin embargo, un gobierno liderado por su principal rival, Péter Magyar, no resolvería automáticamente todas las tensiones

entre Budapest y Bruselas. Algunas de las posturas de Magyar siguen siendo muy cercanas a las de Orbán en cuestiones clave de política, incluyendo el apoyo a Ucrania, el presupuesto de la UE, la política agrícola y la integración de la UE», señalaba Alberto Alemanno, profesor de Derecho Europeo en París y Tokio, quien advierte de que «un Orbán derrotado no es un Orbán neutralizado».

Alemanno pone como ejemplo el caso polaco, después de que Donald Tusk desalojase del poder al partido ultranacionalista Ley y Justicia (PiS) y quedase bloqueado en su capacidad de gobierno. «El sistema electoral húngaro ha sido modificado de tal manera que ni siquiera una mayoría clara de los votos resulta necesariamente en una mayoría gubernamental. El presidente tiene la facultad de bloquear y retrasar los procedimientos legislativos, mientras que el Tribunal Constitucional está compuesto por jueces leales

nombrados por doce años. Los requisitos del Estado de derecho de la UE abordan el incumplimiento gubernamental, pero no hacen nada para contrarrestar una arquitectura constitucional diseñada para sobrevivir a un cambio de gobierno», anota. Alemanno concluye que «sin apoyo externo, un gobierno magiar podría quedar paralizado antes de poder demostrar que la gobernanza democrática funciona».

«Incertidumbre política»

«Aunque la UE ha desarrollado herramientas para sancionar el retroceso democrático, carece de un marco claro que respalde y verifique la recuperación democrática», alerta por su parte Eric Maurice, analista del Centro de Política Europea. En su opinión, «sería de interés para la UE apoyar una transición democrática y la reintegración de Hungría en la comunidad de democracias liberales». Además, recomienda «un enfoque de principios pero pragmático basado en una condicionalidad por fases, entendida como un enfoque de secuenciación mediante el cual el apoyo financiero se desbloquea progresivamente en paralelo con reformas institucionales verificables en lugar de ser retenido o liberado por completo».

El punto de partida de un nuevo gobierno es tan precario que todo apunta a que tardará más de una legislatura en desandar el proceso político y económico. «Deshacer los cambios legales e institucionales que Orbán ha implementado será una tarea desalentadora», augura Mario Bikarski, analista de Verisk Maplecroft.

Aunque temía que un gobierno de mayoría simple condujera a «un entorno de bloqueo legislativo persistente e incertidumbre política», la abrumadora victoria de Magyar le allana el camino del cambio en Hungría.



El primer ministro saliente se despide de sus seguidores, ayer en Budapest. AFP



Manifestación en París contra Israel con el ya famoso lema 'Del río (Jordán) al mar (Mediterráneo), Palestina será libre'. EFE

Polémica en Francia por la ley que amplía el delito de antisemitismo

Más de 650.000 personas firman una petición contra la ley Yadan, cuyos detractores temen que silencie las voces favorables a Palestina

Enric Bonet
Corresponsal en París

La Asamblea Nacional francesa debatirá a partir de este jueves una propuesta legislativa que ya ha hecho correr ríos de tinta, a pesar de que aún no ha llegado al hemiciclo. Más de 650.000 personas han firmado una petición oficial en contra de la ley Yadan. Impulsado por Caroline Yadan, diputada de los franceses que viven en Israel y cercana al Likud de Benjamin Netanyahu, este texto pretende «luchar contra las nuevas formas de antisemitismo». Sus detractores, sin embargo, consideran que silenciará las voces propalestinas y más críticas con el Estado hebreo.

La controversia alrededor de esta ley no ha parado de crecer desde que el primer ministro galo, Sébastien Lecornu, se posicionó a finales de febrero a favor de esta legislación. Durante la cena anual del Consejo Representativo de

las Instituciones Judías de Francia (CRIF), el responsable del Ejecutivo aseguró que es «un arma política» el hecho de «utilizar la palabra genocidio» para referirse a las atrocidades cometidas por el Ejército israelí en Gaza. «La guerra de las palabras legitima la hostilidad contra cualquier sionista y, por consiguiente, contra cualquier judío», sostuvo Lecornu.

Hasta cinco años de prisión

En concreto, la contestada ley propone ampliar el perímetro de la apología del terrorismo, es decir, todas aquellas declaraciones que se podrían castigar con este delito, que puede comportar penas de hasta cinco años de prisión y multas de 75.000 euros. Su objetivo, según Yadan, consiste en sancionar duramente aquellos discursos «que presenten acciones terroristas como una resistencia legítima».

Esta representante, que tomó distancias con el partido del presidente, Emmanuel Macron, después de que Francia reconociera al Estado palestino en septiembre del año pasado, también quería castigar «las provocaciones indirectas» con una hipotética voluntad antisemita. Pero la Comisión de

Leyes del Parlamento tumbó esa parte del texto al ser especialmente ambigua.

En cambio, el borrador que se debatirá y votará en el hemiciclo sí que incluye un artículo que crea un nuevo delito. Lo hace para castigar «el hecho de incitar a la destrucción o la negación de un Estado». No obstante, los opositores de la ley consideran que ese artículo reprimirá los discursos que consideran inviable la solución de dos Estados debido a las numerosas colonias judías en territorio palestino y propugnan uno solo de carácter plurinacional, donde convivan israelíes y palestinos.

Aunque cuenta con el apoyo de Re-

«La guerra de las palabras legitima la hostilidad contra cualquier judío», señala el primer ministro galo Sébastien Lecornu

La propuesta pretende castigar el odio hacia los judíos, pero sus críticos alertan de que puede mermar la libertad de expresión

nacimiento -partido fundado por Macron en 2016- y probablemente también de la derecha tradicional de Los Republicanos, el suspense permanece respecto a la aprobación (o no) de la ley Yadan. No solo se oponen a ella la Francia Insumisa (afines a Sumar o Podemos), Los Ecologistas y el Partido Comunista, sino también la mayoría de los representantes del Partido Socialista francés, históricamente menos crítico con Israel que el PSOE en España. Además, los centristas del MoDem del expresidente ministro François Bayrou han expresado sus dudas respecto a su conveniencia.

Presión ciudadana

La presión ciudadana empieza a dar sus frutos. A las más de 650.000 firmas a la petición, publicada en la página web de la Asamblea, se le han sumado las críticas de un informe firmado por cinco ponentes de Naciones Unidas. Según los autores de ese documento, las iniciativas legislativas «mal definidas» son «susceptibles de que las utilicen de manera arbitraria y abusiva contra la sociedad civil, especialmente contra los defensores de los derechos humanos». También han resultado significativas las advertencias del conocido juez Marc Trévidic, quien alertó de que la calificación de «provocación al terrorismo» será «arbitraria», en una entrevista para el diario de izquierdas 'L'Humanité'.

Desde los ataques de Hamás del 7 de octubre de 2023, han resultado habituales en el país vecino los juicios de militantes propalestinos por un presunto delito de apología del terrorismo. El sindicalista Jean-Paul Delescaut, secretario general de la CGT en el Norte-Paso de Calais, ha sido condenado a una pena de prisión en primera instancia, y luego absuelto en apelación, por la publicación en el otoño de 2023 de un manifiesto en el que explicaba los atentados de Hamás por la opresión sufrida por los gazatíes.

La polémica sobre esta ley ha coincidido con la detención en comisaría de la eurodiputada Rima Hassan, una mediática representante de la Francia Insumisa con raíces palestinas y conocida por sus críticas muy vehementes contra Israel. Esta representante fue imputada por haber compartido un tuit elogioso respecto a un militante japonés de extrema izquierda y partidario de la lucha armada, que había participado en un atentado contra un aeropuerto israelí en 1972.

Aunque su interrogatorio había quedado eclipsado inicialmente por una hipotética posesión de drogas ilegales -información desmentida esta semana por la Fiscalía de París al tratarse finalmente de canabidiol, producto legal derivado de la marihuana-, Hassan se enfrenta a un eventual proceso judicial. En el caso de que el Parlamento Europeo levante su inmunidad parlamentaria, la juzgarán el 7 de julio por apología del terrorismo. Representaría un juicio poco habitual para un eurodiputado en un país de la Unión Europea.

Un error logístico en las elecciones de Perú desata las sospechas de fraude

Ante el retraso en la entrega del material electoral, las autoridades ampliaron el horario de apertura de los colegios

Paola Ugaz
Corresponsal en Lima

Perú vivió ayer la crónica de un desastre anunciado: más de 27 millones de votantes acudían a elegir a su presidente entre 35 candidatos y, al llegar al centro de votación, se encontraron con la sorpresa de que no podían hacerlo porque el material se demoró en llegar en Lima y en algunas regiones.

En su primer informe, Transparencia señaló que en los locales observados en Lima había un 86% de mesas que fueron instaladas, mientras que en regiones se instalaron el 91% de mesas. Las que no se pudieron instalar tenían el problema de los materiales y, por esa razón, les parecía «muy importante» que se hubiera prolongado dos horas el cierre de las mesas de votación, indicó el Secretario General de Transparencia, Alvaro Henzler.

«Este caos no solo es responsabilidad de la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE). El Gobierno está obligado a garantizar el normal desarrollo de las elecciones. No ha habido ninguna labor de supervisión y seguridad. El ministro del Interior y el de Defensa están pintados en la pared. Y, obviamente, el inimputable encargado de la presidencia (José María Balcázar), que colocó irresponsablemente el Congreso, es un personaje totalmente ausente, que carece de liderazgo», dijo al ABC el ex primer ministro Pedro Cateriano. «Es una obligación constitucional del Gobierno garantizar el normal desarrollo de las elecciones generales. Parece que el presidente y sus ministros estuvieran de vacaciones y que el proceso electoral es responsabilidad de otros, no de ellos», añadió.

El exalcalde de Lima, Rafael López Aliaga, afirmó sin pruebas que hay «un intento de fraude» y que «no es casualidad» que no haya llegado el material electoral donde, según él, lo apoyan más, como es Lima, capital de Perú. «Creo que ya empezó el intento de fraude en zonas donde la estadística muestra que son de Renovación Popular. No llega el material electoral y varios adultos mayores, pacientes enfermos y hasta con oxígeno que vinieron temprano y que posiblemente ya no van a regresar... estemos atentos», dijo López Aliaga en la red social X.

El único candidato presidencial peruano que tuvo el apoyo abierto de un partido político de España ha sido López Aliaga. El líder de Vox, Santiago Abascal, transmitió un mensaje de apoyo al exalcalde diciendo: «López Aliaga ha de-



Agentes de la Policía que custodian un centro de votación en Lima. AFP

mostrado al frente de Lima que es la mejor opción para gobernar el país, enfrentándose sin complejos a la izquierda criminal y a las redes de corrupción, defendiendo el orden y la libertad, y los intereses de los peruanos».

«Efecto insignificante»

En entrevista con ABC, el analista político Iván Lanegra señaló que el efecto de lo sucedido al inicio de los comicios es «insignificante» en el resultado, pero el «impacto mediático es muy grande en particular si se produce el problema en un lugar con mucha cobertura de los medios, como es la capital».

«Es una elección fragmentada, con resultados muy estrechos. Por eso, hay que tomar con mucho cuidado los resultados de las encuestas a pie de urna, cuyo margen de error es alto. Por eso, es preocupante el impacto de los problemas logísticos ocurridos, que pueden provocar la desconfianza sobre los procesos electorales en el Perú. Una lamentable consecuencia del ataque al sistema electoral en el pasado, así como a los problemas de representación política que

arrastramos desde hace décadas», indicó Lanegra. «No es responsable hacer acusaciones de fraude sin evidencia. Todos los actores políticos deben cuidar de la democracia y de los procesos electorales», finalizó el también autor de varios tratados sobre democracia y legitimidad en elecciones.

Uno de los detalles a resaltar en estos comicios complejos es que es la primera vez que aparece en el censo electoral un Papa: León XIV, Robert Francis Prevost, que está inscrito en un colegio en Chiclayo (Lambayeque, al norte de Perú). Pero no acudió a votar por sus obligaciones al dirigir la Iglesia católica con más de 1.400 millones de personas en los cinco continentes.

Ayer se eligió en una papeleta gigante de 35 candidatos al presidente y más de 10.000 candidatos al Senado y diputados en todo el país. Estuvieron llamados a votar más de 27 millones de peruanos, donde 2,5 millones de jóvenes lo hicieron por vez primera. Hubo más de 92.000 centros de votación y 207 centros de votación en el extranjero. En España hay registrados 105.493 votantes, de los que 79.606 se encuentran en Barcelona.

ANUNCIO

De conformidad con lo previsto en el artículo 83.2 de la Ley 39/2015 de 1 de octubre del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones públicas, se hace público para general conocimiento que la Junta de Gobierno Local en sesión celebrada el día 17 de septiembre de 2025, adoptó el siguiente acuerdo:

PRIMERO. Aprobar inicialmente la disolución de la Entidad Urbanística Colaboradora Ciudad de Parquelagos, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 30 del RGU, al haberse procedido a la transferencia efectiva de la totalidad de los servicios del ámbito al Ayuntamiento de Galapagar.

SEGUNDO. Requerir a la Entidad Urbanística Colaboradora Ciudad de Parquelagos, para que proceda a realizar cuantas actuaciones resulten necesarias en orden a su liquidación para satisfacer las posibles obligaciones y derechos pendientes, remitiendo memoria justificativa de la liquidación que en su caso proceda, al Ayuntamiento de Galapagar.

TERCERO. Someter el expediente al trámite de información pública durante el plazo de quince días mediante la publicación del presente acuerdo en el BOCM y en un periódico de los de mayor difusión, con notificación individualizada a los interesados.

CUARTO. Dar traslado del presente acuerdo al Registro de Entidades Urbanísticas Colaboradoras para su conocimiento y efectos oportunos.

No obstante lo anterior, advertido error material, se procede a su rectificación mediante acuerdo del mismo órgano de fecha 22 de octubre de 2025, de la siguiente forma:

TERCERO. Someter el expediente al trámite de información pública durante el plazo de veinte días mediante la publicación del presente acuerdo en el BOCM y en un periódico de los de mayor difusión, con notificación individualizada a los interesados».

La Alcaldesa-Presidenta
Fdo: D^a Carla Isabel Greciano Barrado.

AYUNTAMIENTO DE BRUNETE

ANUNCIO

El Pleno del Ayuntamiento de Brunete, en sesión celebrada el día veintiséis de marzo de dos mil veintiséis, acordó la aprobación provisional de la MODIFICACIÓN DE LA ORDENANZA FISCAL REGULADORA DE MERCADILLOS.

Y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 17.2 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, y del Real Decreto-ley 26/2021, de 8 de noviembre, se somete el expediente a información pública por el plazo de treinta días, a contar desde el día siguiente de la inserción de este anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, para que los interesados puedan examinar el expediente y presentar las reclamaciones que estimen oportunas.

Si transcurrido dicho plazo, no se hubieren presentado reclamaciones, se considerará aprobado definitivamente dicho Acuerdo.

Brunete, a 31 de marzo de 2026

LA ALCALDESA,
MARÍA DEL MAR NICOLÁS ROBLEDANO.

PARC 93, S.A.

Los Administradores de la Sociedad PARC 93, S.A., convocan a sus accionistas a la Junta General Ordinaria que tendrá lugar en el domicilio social, sito en Sant Cugat del Vallès, Barcelona, Avenida Torrelblanca, 2-8, local, garaje, el próximo 27 de mayo de 2026 a las 11:00 horas, con el siguiente Orden del día

Primero.- Aprobación, si procede, de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2025.

Segundo.- Aprobación, si procede, de la propuesta de aplicación del resultado del citado ejercicio y reparto de dividendos entre los accionistas.

Tercero.- Aprobación, si procede, de la gestión del Órgano de administración de la entidad, correspondiente al ejercicio 2025.

Cuarto.- Delegación de facultades.

Quinto.- Lectura y aprobación del acta.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 197, 272 y concordantes del texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital, los accionistas podrán examinar, en el domicilio social, y obtener de la Sociedad o pedir las aclaraciones y el envío gratuito de los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta General.

Sant Cugat del Vallès, 7 de abril de 2026.- Los Administradores Mancomunados de la Sociedad, D^a. Angela Valero Villegas y Gestió d'Inmobles Esplugues, S.L.U. representante persona física, Don Fernando José Soler Banús.

75.000 familias españolas ya apadrinan con

educo

Member of Odeon Group

Los escuderos leales de María Corina Machado

ABC conversa con seis de los colaboradores más estrechos de la líder opositora venezolana –que visitará esta semana Madrid– y comparten las razones que les llevaron a unirse a su causa, así como el alto precio que han tenido que pagar por ello

Andrés Gerlotti Slusnys
Madrid

En Venezuela existe un partido que nunca ha ganado una elección. No por falta de adeptos, sino porque el chavismo nunca le ha permitido presentarse legalmente bajo sus propias siglas. Sin embargo, Vente Venezuela es hoy la fuerza política más importante del país. Un peso que de cara al exterior recae casi por completo sobre la figura de su fundadora y líder, María Corina Machado, pero que internamente se distribuye en una amplia red de colaboradores leales. Son ellos, asumiendo a menudo la persecución y el exilio, quienes garantizan que el engranaje del proyecto no se detenga y que el pulso contra el chavismo siga en pie.

Nacido en 2012, el partido Vente Venezuela es una excepción en el panorama político venezolano: es la única organización que se define abiertamente como liberal. Su ideología es férreamente contraria al socialismo, apostando por el libre mercado, la propiedad privada y la formación de ciudadanos que no dependan del Estado. Desde sus inicios, los miembros del partido conciben su enfrentamiento contra el chavismo no solo como un reto electoral, sino como una «lucha espiritual», una convicción profunda que se ha convertido en su principal pilar de resistencia.

Lo que comenzó en 2010 como un movimiento ciudadano para acompañar a Machado al Parlamento, terminó consolidándose como un partido político estructurado tras la campaña presidencial de 2012. La hispanovenezolana Catalina Ramos, que tras nueve meses de reclusión en El Helicoide se exilió junto a su familia en España, recuerda que las bases exigían avanzar tras aquella fracasada elección: «El 90% de los voluntarios nos preguntaban cuál era el siguiente paso. Ahí decidimos tomar partido en la política del país».

El abogado Antonio Canova, hoy también exiliado en Madrid, se sumó para cimentar ideológicamente a esa naci-

te dirigencia frente al «socialismo que nos avasallaba». Para las nuevas generaciones, como la líder juvenil Albany Colmenares, el atractivo del partido fue su negativa a claudicar. «Mientras muchos hablaban de adaptarse, Vente insistía en llamar a las cosas por su nombre y no negociar principios. O asumía mi papel en la lucha o renunciaba en silencio», explica la politóloga a ABC tras siete meses recluida en un calabozo de la Policía Nacional. «Y yo no estaba dispuesta a vivir con esa renuncia».

Estructurar ese proyecto a nivel nacional comenzó desde la austeridad más absoluta. Desde el inicio, el abogado Henry Alviarez, coordinador de organización y hombre fuerte de Machado, recorrió el país en autobús y en un coche averiado para levantar el partido. «Hacíamos sacrificios para reunirnos con 10 o 15 personas por estado. Nunca nos frustró», asegura. Alviarez, como tantos otros dirigentes de Vente, también fue recluido en las cárceles del régimen.

Acoso del Estado

Sin embargo, a medida que el partido crecía y el chavismo arreciaba, el activismo empezó a tener un coste personal y familiar altísimo. Para los dirigentes de Vente, el punto de quiebre no fue una derrota electoral, sino el momento en que el régimen decidió ir a por las personas.

Al principio, el riesgo parecía menor. Ramos recuerda que en los primeros años involucraba a sus tres hijos pequeños en los recorridos. Pero, a partir de 2014, la represión forzó a su familia a emigrar. «Ahí me alegré de que no estu-

«Lo que más se sacrifica es el tiempo personal; los proyectos familiares fueron sustituidos por un sueño de libertad», señalan

vieran, porque no eran objetivos de persecución», confiesa Ramos. «Pero al final no están contigo, y eso hace que uno viva la vida de otra forma».

El arquitecto Humberto Villalobos, coordinador electoral, asegura que «lo que más se sacrifica es el tiempo personal. Los proyectos familiares fueron sustituidos por un sueño de libertad». Por su parte, Albany Colmenares define el sacrificio como aceptar que tu nombre se convierta en sinónimo de riesgo para los tuyos. «Es saber que cada paso que das puede traducirse en una noche de angustia para tu familia. Ellos no eligieron la exposición, pero eligieron acompañarme».

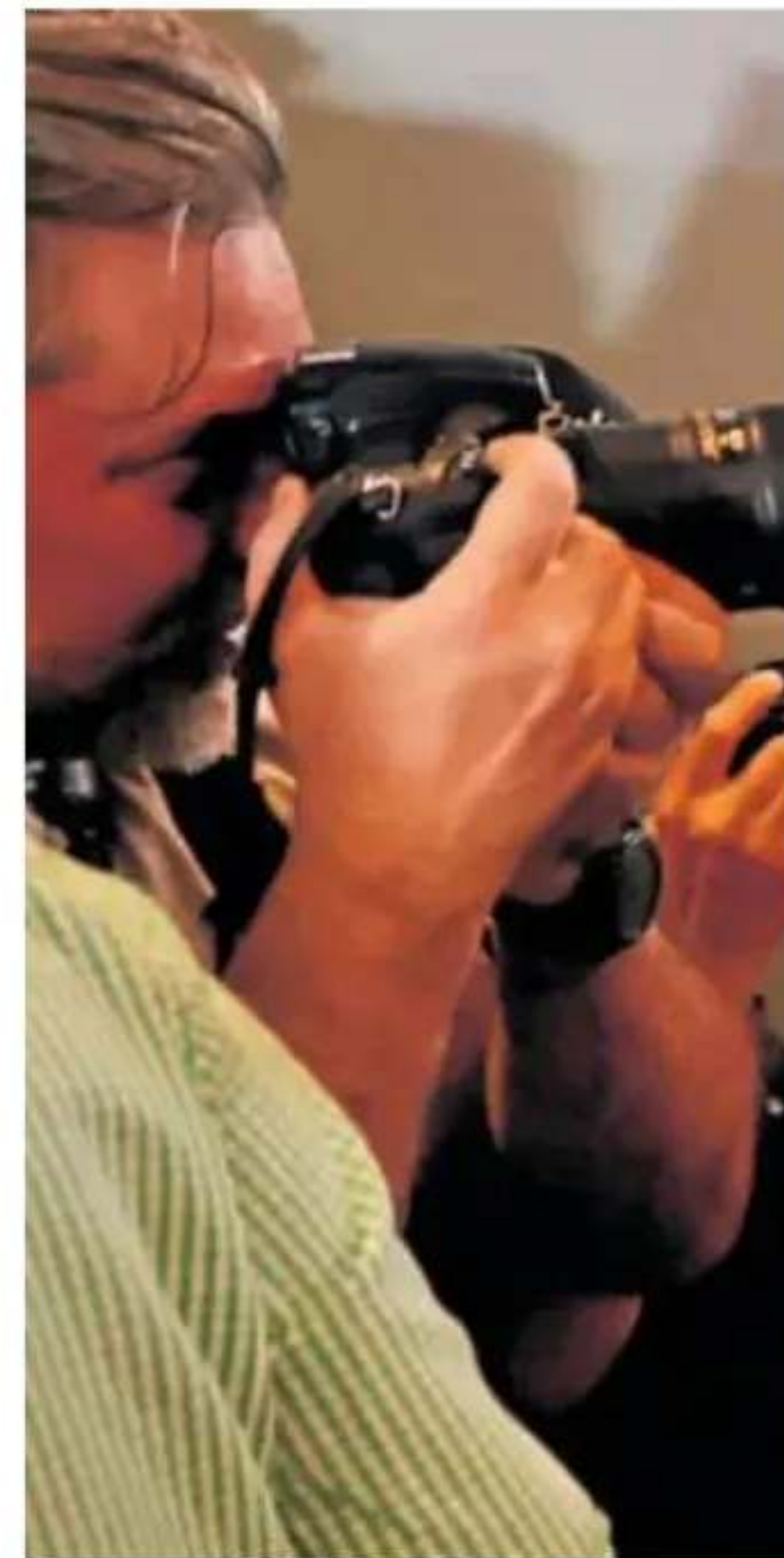
Defender la línea dura los puso, durante años, a contracorriente de la propia oposición. Canova lo define como el reto de «hacer política sin caer en las trampas de la dictadura», asumiendo una postura radical que el 90% del país terminó respaldando en las urnas, cuando Edmundo González resultó ganador en unas elecciones en las que Nicolás Maduro se autodeclaró vencedor. Pero ese respaldo desató el desmantelamiento de su estructura.

La persecución del Estado llegó a transmitirse directamente a través de las redes sociales. Catalina Ramos relata cómo en agosto de 2024, resguardada en la clandestinidad, vivió el momento de mayor impacto psicológico para el partido. «Vimos en directo la transmisión de nuestra compañera María Oropeza cuando la DGCIM –la Inteligencia militar chavista– la fue a buscar a su casa», recuerda. «Ya habíamos visto detenciones, pero eran cosas de las que te enterabas después. La de María fue transmitida en directo mientras conversábamos con ella. En ese momento caí en la cuenta de que todos podríamos ser parte de esta persecución».

En enero de 2025, el asedio alcanzó a la propia Machado, interceptada por grupos paramilitares. Humberto Villalobos, asilado entonces en la Embajada de Argentina en Caracas, recuerda la agónica espera: «La mantuvieron acosada e incommunicada. Sentimos que se nos terminaba el camino».

La maquinaria represiva terminó llevando a varios de los fundadores a los temidos calabozos de El Helicoide o a sedes policiales. Fue allí donde la «lucha espiritual» que siempre los caracterizó se volvió su tabla de salvación.

Ramos intuía que la buscarían. Cuando tres hombres de civil irrumpieron para llevársela esposada, el impacto fue inevitable. En El Helicoide tomó una decisión para no quebrarse: «Yo me maquillaba todos los días como si fuese a salir a la oficina», relata. Leía y animaba a sus compañeras de celda contándoles cómo el partido seguía operando en la clandestinidad.



Machado, rodeada de varios colaboradores de Vente Venezuela. EFE

Colmenares, detenida en una sede policial, encontró un ancla en la lectura y fundó una biblioteca en el centro penitenciario. «Entendí que existía una necesidad no solamente intelectual, sino espiritual», relata. Ese encierro provocó un profundo reencuentro con su fe, afianzando «una relación íntima con un ser superior que da fuerza en los momentos más duros».

La fe fue también el escudo de Henry Alviarez durante sus 22 meses en El Helicoide. Como abogado, sufrió la brutalidad del sistema que denunciaba. «Nadie puede pretender cruzar un río caudaloso sin mojarse», reflexiona. «Me sostenía mi fe, mi amor por la familia y por el país. Hasta en esa prisión injusta siempre encontré gestos de bondad, incluso en los funcionarios que me custodiaban».

Para quienes estaban asilados en embajadas, el refugio se transformó en una cárcel psicológica. Operar la campaña presidencial desde el encierro y ver cómo la represión golpeaba a sus equipos en las calles generó un peso moral aplastante. Magalli Meda, directora creativa del partido, resume esa culpa con una reflexión que ya compartió previamente a ABC: «Escaparme de la embajada fue un riesgo personal. Pero cuando yo escogía un jefe de campaña, y a esa persona la desaparecieron y vi a su familia sufrir... Eso es una carga muy pesada».

Quienes han logrado ser excarcelados descubren que la libertad ya no es un concepto político, sino una necesidad física primaria. Tras siete meses detenida, el día de su salida de prisión, el pasado mes de febrero, Colmenares notó



el sol en el rostro. «Me hizo sentir viva», recuerda. Hoy valora cosas tan simples como abrir una puerta o decidir a qué hora bañarse.

Alviarez, acostumbrado a celdas donde solo veía la luz escasos minutos a la semana, redescubrió el valor del aire puro. «La libertad a veces uno no la valora y tienen que ocurrir cosas como estas. Al final, se traduce en eso: en vivir».

Libertad a medias

Pero el reencuentro con el exterior obliga a lidiar con el tiempo perdido. Ramos, tras casi nueve meses en El Helicoide, voló a Tenerife para ver a la familia que llevaba tres años sin abrazar. «Uno da por hecho que puede ir dejándolo para después y seguir trabajando», afirma. «Pero uno tiene que considerar la libertad de poder estar con la familia cuando uno lo decida, no cuando lo decidan otros».

Para los miembros del partido, el alivio personal choca con la realidad. La excarcelación de algunos dirigentes no significa el fin del asedio. Colmenares comenta que, tras la euforia de ser excarcelada, se dio cuenta de que una sombra la ataba a su celda: dentro dejaba a otros jóvenes presos. Es esa herida la que explica por qué un partido liberal, que nunca ha podido competir legalmente con sus propias siglas, se niega a rendirse frente al aparato del Estado. «Mientras quede un encarcelado injustamente en este país, ninguno de nosotros es realmente libre», concluye Colmenares. Es la certeza final de quienes sostienen una única premisa en su lucha política: «La libertad a medias no es libertad».

PERFIL

Una mujer con convicciones de acero para acabar con el chavismo en Venezuela

MARÍA CORINA MACHADO

Líder opositora de Venezuela

A. Gerlotti Slusnys
Madrid

Toda Venezuela, y parte del mundo, conoce la firmeza de María Corina Machado frente a los micrófonos. Sin embargo, los detalles de su personalidad en el día a día solo los conocen quienes han trabajado a su lado enfrentándose a las consecuencias más duras: el exilio, la clandestinidad o la prisión.

Puertas adentro, lo primero que salta a la vista es un nivel de autoexigencia implacable. Para su círculo íntimo, es una líder que no se conforma con lo superficial; cuando pide información, exige profundizar e ir a la fuente porque no le gusta improvisar.

Esa obsesión por el detalle le permite manejar simultáneamente múltiples proyectos con una lupa minuciosa, demostrando una capacidad de trabajo que su equipo des-

cribe como casi inagotable. Pero esa fortaleza no es solo intelectual. Quienes la han acompañado en las giras más duras recuerdan que su firmeza se ha puesto a prueba incluso físicamente.

Ha soportado amenazas y golpes literales en recorridos por todo el país, manteniendo la entereza incluso después de ser agredida. Esa resistencia, dicen sus colaboradores, viene acompañada de una convicción espiritual profunda.

Existe en el equipo la sensación de que hay una «mano de Dios» guiando el proceso, una fe que ella misma refuerza cuando, en los momentos de mayor peligro, les recuerda que su presencia allí no es casualidad.

Sostener a un grupo bajo tanta presión requiere también de una sensibilidad que rara vez se hace

«Ella es una tipa que mantiene su palabra y en la política eso es muy difícil», subrayan desde su círculo íntimo

pública. En los largos viajes por las carreteras –en los que ella misma solía conducir, maquillarse, mandar mensajes y hasta cantar para aligerar la tensión– encontró también su único refugio íntimo.

Alguien que la acompañó de cerca confiesa que no le gusta llorar frente a los demás; se contiene, pero luego sube sola al coche y deja salir las lágrimas ante la injusticia y la miseria que han tenido que afrontar.

El país por delante

Esa empatía es la que la lleva a aprenderse los nombres y las preocupaciones de cada persona. En los momentos de crisis, es ella quien llama a los familiares de sus colaboradores perseguidos para preguntar genuinamente cómo siguen. No es solo una jefa, es alguien que acompaña el dolor del otro.

En la política venezolana, donde las alianzas suelen ser frágiles y los intereses cambian, sus colaboradores ven en esa forma de aferrarse a sus ideas una virtud que, al final, complementa y construye.

Quizás la definición más contundente de por qué su equipo se mantiene a su lado después de tantos años de riesgos la resume una de las voces de su núcleo estratégico, hoy en el exilio: «Ella es una tipa que mantiene su palabra y en la política eso es muy difícil. Y cada vez que ella ha tenido que tomar una decisión sobre ella o el país, siempre ha puesto el país por delante».

EL PSC ACUMULA PODER EN LAS GRANDES EMPRESAS ESTRATÉGICAS DEL IBEX

Con el nombramiento de Ángel Simón al frente de Indra, el partido de Salvador Illa adelanta por la derecha al PNV, que también ansiaba ese puesto y que ahora prefiere seguir ganando peso en compañías clave pero «dentro de sus fronteras»

María Jesús Pérez
Madrid



El Partido Socialista de Cataluña (PSC) de Salvador Illa ha logrado en tiempo récord pasar por la derecha al Partido Nacionalista Vasco (PNV) de Imanol Pradales en su objetivo de acumular poder en grandes empresas estratégicas del país, mayoría del Ibex, por lo que pueda venir políticamente hablando y con la esperanza de consolidar un poder económico catalanista sin romper con el Estado. Precisamente, la estrategia contraria de los líderes políticos del norte español, que prefieren alimentar su tradicional élite económico-empresarial dentro de sus fronteras.

El último asalto ganado por los socialistas catalanes, la presidencia de Indra, con el nombramiento de Ángel Simón, próximo a sus filas, que se saldó el pasado 1 de abril con la salida de Ángel Escribano, un puesto al que, según ha podido saber ABC, aspiraba la formación política liderada por el lendakari Pradales, y que para algunas fuentes políticas no ha dudado en «dejar caer» por si «sonaba la flauta», en sus últimas reuniones con el presidente Sánchez, deslizándolo el interés de los vascos por aglutinar más poder en el seno de la cúpula directiva de la compañía.

¿Presidencia, consejero delegado, un consejero más, un directivo con peso? «Si hasta Junts tiene a uno de los suyos también como consejero independiente, Josep Oriol Piña Salomó, el PNV podría, por qué no, tener un representante más», asegura una fuente en el entorno de la formación política. De momento, entre bambalinas, estudia si definitivamente no se produce la

fusión entre Indra y Escribano Mechanical & Engineering (EM&E) la opción de «analizar algún tipo de operación -añade- con SAPA Placencia», otra de las empresas del sector con sede en Andoain (Guipúzcoa), propiedad de la familia Aperribay, que ha cobrado relevancia tras el contrato firmado a finales de 2025 junto a General Dynamics Land Systems (GDELS), por el que suministrarán sistemas de movilidad y transmisiones a la nueva generación de vehículos blindados del Ejército estadounidense, con un valor total estimado en torno a los 5.150 millones.

Se da la circunstancia de que el expresidente de Renfe, el barcelonés Raül Blanco, en la órbita del PSC y que fuera también secretario General de Industria y de la Pequeña y Mediana Empresa en la primera legislatura de Sánchez, fue una de las incorporaciones más llamativas en la empresa familiar vasca el año pasado, asumiendo la dirección de Estrategia del grupo, con especial atención a su internacionalización.

La armamentística vasca no solo forma parte del accionariado de Indra

Los socialistas catalanes cuentan ya con la presidencia de Telefónica, Aena, Enagás o Indra, mientras el último 'asalto' del PNV es el consorcio en Talgo

El Gobierno del lendakari Pradales quiere consolidar una suerte de 'mini-SEPI' para el arraigo empresarial en el País Vasco

con un 7,9% -siendo Jokin Aperribay integrante del consejo-, sino que ha mantenido en los últimos tiempos antes de la llegada de Simón -a la par que la propia GDELS-Santa Barbara Sistemas-, una relación tensa con Escribano por su rechazo a la fusión Indra-EM&E aludiendo conflicto de interés por estar ambos hermanos Escribano en las dos empresas.

Objetivo ineludible de Illa

En cualquier caso, fuentes políticas consultadas por este periódico coinciden al explicar que el principal objetivo que se marcó Illa como presidente de la Generalitat, y en el arranque de la segunda legislatura de Pedro Sánchez al frente del Gobierno, fue superar con creces la presencia del PNV en puestos clave de las grandes empresas estratégicas españolas y, con ello, su influencia en las esferas empresariales en la capital española, lo que los propios políticos y empresarios catalanes vienen a llamar el asalto a 'Madrid DF'.

Y es que desde que Illa tomó las riendas de los socialistas en Cataluña, a pesar de su paupérrima victoria en las últimas elecciones autonómicas, recibió la orden directa de Sánchez de plantear una alternativa al independentismo tanto desde el punto de vista político como del empresarial. Desde entonces, la formación ha consolidado una influencia notable en Madrid en paralelo con ese aumento de presencia en puestos en los consejos y directivas de las grandes compañías cotizadas españolas, superando el peso tradicional del PNV en los órganos de decisión de las mismas históricamente a cambio del apoyo al Gobierno de turno.

Hoy, el PSC tiene representantes de su entorno en empresas con participación del Estado consideradas estratégicas, y en algunas incluso con un presidente afín como en Telefónica -Marc Murtra-, Aena -Maurici Lucena-, Enagás -Antonio Llardén-, o Indra -Ángel Simón, que, según ha podido saber este periódico, tiene la in-



tención de rodearse de personas de su total confianza, que bien pudieran ser de su etapa como CEO de Critería Caixa y/o cercanos al PSC-.

El éxito de Talgo

Mientras, el último éxito alcanzado por los nacionalistas vascos ha sido compartir gestión en consorcio en Talgo -liderado por Clerbil, el grupo inversor de José Antonio Jainaga, presidente de Sidenor y ahora también del fabricante de trenes, con la participación del fondo del gobierno vasco, Finkatuz, y de las fundaciones BBK y Vital- para garantizar la estabilidad accionarial y buscando asegurar el arraigo industrial de la compañía, amén de seguir alimentando el sueño de contar con un gran banco vasco, deslizándose algunas fuentes financieras la teoría de fusionar Kutxabank y BBVA.

Y es que después del fracaso de la opa del BBVA sobre el Sabadell, el PNV vio una ventana de oportunidad para hacerse con el control del consejo de la entidad presidida por Carlos Torres,

JOHN MÜLLER

jmuller@abc.es

De vuelta a la Luna, sin propaganda



En plena euforia por la misión Artemis II, conviene hacer el ejercicio de separar la narrativa del rendimiento. La carrera lunar ha regresado, sí, pero lo ha hecho con dos modelos radicalmente distintos. Estados Unidos compite con ambición política y una fuerte carga simbólica; China, con una lógica incremental, casi ingenieril. El contraste no es menor, porque de él dependerá quién controle la infraestructura lunar en las próximas décadas.

El programa Artemis representa la ambición estadounidense de recuperar el liderazgo simbólico perdido desde que se canceló el programa del transbordador espacial debido a su elevadísimo costo, básicamente por la poca reutilización de sus elementos. La NASA prevé enviar astronautas de nuevo a la superficie lunar en torno a 2028, apoyándose en una arquitectura compleja: el cohete SLS, la cápsula Orion, la futura estación Gateway y módulos de alunizaje desarrollados por el sector privado. Este diseño, sofisticado pero fragmentado, introduce riesgos evidentes. Cada elemento depende de calendarios distintos, contratistas múltiples y decisiones políticas cambiantes.

China ha optado por lo contrario: un programa estatal, secuencial y acumulativo. El país ha ejecutado ya seis misiones clave bajo la serie Chang'e, combinando orbitadores, alunizajes y extracción de muestras. Pero más importante que la cantidad es la coherencia: cada misión prepara la siguiente. No hay saltos en el vacío, sino una progresión técnica clara.

El ejemplo más revelador es la exploración de la cara oculta de la Luna. En 2019, China logró el primer alunizaje en esa región, algo que ni siquiera EE.UU. había intentado. Para hacerlo posible, desplegó previamente un satélite repetidor -Queqiao- que garantizara comunicaciones continuas. En 2024, reforzó esa infraestructura con Queqiao 2. Frente a ello, desde la NASA se resta importancia a los aproximadamente 40 minutos de pérdida de comunicación en operaciones similares. Puede que no sea crítico en términos puntuales, pero sí lo es en términos de diseño estratégico: China elimina fricciones; EE. UU. las gestiona.

La diferencia no es trivial. En sistemas complejos, la fiabilidad operativa es una ventaja acumulativa. China no solo ha alunizado varias veces, sino que ha traído muestras recientes -incluidas de la cara oculta- del regolito lunar y ha desarrollado capacidades robóticas avanzadas. EE.UU., pese a su superioridad tecnológica global, no ha regresado físicamente a la superficie lunar desde 1972.

Ahora bien, sería un error dar por resuelta la competencia. Estados Unidos conserva ventajas decisivas: un ecosistema privado dinámico, capacidad de innovación disruptiva y una base industrial incomparable. Empresas como SpaceX pueden alterar los equilibrios actuales si logran abaratar y simplificar el acceso al espacio profundo.

Pero la cuestión central no es quién llegará antes -2028 o 2030-, sino quién será capaz de sostener una presencia permanente. Ahí es donde el modelo chino, menos vistoso pero más disciplinado, ofrece señales de solidez. En geopolítica, la infraestructura pesa más que la retórica. Y en esta nueva carrera lunar, China parece haber entendido que el poder no se proclama: se construye. ●



y reponer las ventajas de aquella fusión en favor del proyecto global del banco pero presidido desde el País Vasco. Un reto harto complicado dada la privacidad del banco en el que no hay participación alguna del Estado por la que colarse y hacerse fuerte, como en los casos de Telefónica o Indra, ni tan siquiera consejeros afines.

El caso es que el Gobierno vasco liderado por Pradales no quiere desviarse de su firme objetivo de seguir impulsando la transformación económica de la región, extendiendo más si cabe sus tentáculos en el seno de las que consideran «sus empresas» a través de «una suerte de 'mini-SEPI' en la que ha convertido el fondo Finkutz -creado por Íñigo Urkullu- para el arraigo como punta de lanza de la reindustrialización», con participaciones estables como las existentes ya en ITP Aero, CAF, Kaiku y ahora Talgo.

Para ello, presentó a finales del año pasado el Plan de Inversiones público-privadas «Euskadi Eraldatuz 2030», que en su mayor parte estará operativo este año, que creará además dos

nuevos vehículos financieros -la sociedad de inversión Indartuz, dotada con 400 millones, y dos fondos de capital riesgos, con 100 millones-, que se sumarán al Instituto Vasco de Finanzas y a Finkatuz.

Entre algunos de esos gestores de los que el PNV presenta en algunos círculos como suyos, aunque muchos sospechen que ese sentido de propiedad es muy discutible y discutido, las fuentes recuerdan al expresidente de Caixabank y exCEO de BBVA, José Ignacio Goirigolzarri, tanto como a Josu Jon Imaz, consejero delegado de Repsol desde 2014, o la buena relación entre el presidente de Iberdrola, Ignacio Sánchez Galán, y Andoni Ortuzar, expresidente del PNV, hoy en las filas de Telefónica como consejero de Movistar Plus+. Además, añaden a Borja Ochoa, exresponsable de la división de Defensa de Indra -hijo del histórico director financiero de Iberduero, Joaquín Ochoa- hoy también en la operadora presidida por Murtra, como presidente (CEO) ejecutivo de la filial en España.

Pedro Sánchez y Salvador Illa, en una cafetería de Barcelona. EP



Imagen de la puerta de entrada de la sede central del ICO en Madrid. EP

La plantilla del ICO acude a Yolanda Díaz para detener el modelo laboral del futuro banco público

Denuncian las «carísimas» externalizaciones de tareas y la contratación de perfiles de altos salarios de espaldas al convenio colectivo

Bruno Pérez
Madrid

La reorganización interna que el presidente del ICO, Manuel Illueca, y su equipo están acometiendo para abordar los nuevos desafíos que el instituto afrontará tras la histórica inyección de capital de 11.000 millones acordada por el Gobierno con Bruselas está tensando hasta el extremo el clima laboral en la institución y amenaza con comprometer el éxito del plan de Moncloa para transformar al ICO en un gran banco público, con potencial para convertirse, según presumen, en la cuarta gran entidad financiera española por volumen de capitalización.

Los sindicatos consideran que los canales internos de diálogo para resolver el conflicto abierto por la decisión del equipo de Illueca de acudir al mercado para fichar una veintena de perfiles de alto nivel y con retribuciones más altas de las que se reconocen por convenio están agotados. Por eso han decidido escalar el conflicto. En las últimas semanas se han puesto en contacto con los principales partidos políticos con representación en el Congreso para darles a conocer su situación y solicitar su intervención al respecto, y según ha podido saber ABC el pasado 20 de marzo remitieron una carta a la vicepresidenta segunda del

Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, para poner en su conocimiento las anomalías que a su juicio persisten en la situación laboral de los trabajadores del ICO.

Denuncian la suspensión desde hace trece años de su sistema de desarrollo profesional, acordado por convenio colectivo, y el menoscabo que esta situación supone en sus retribuciones, que colocan como principal desencadenante de la imparable fuga de talento que la institución sufre desde hace años y que los sindicatos entienden que no cesará en el futuro si no se resuelve esa problemática. «La situación es muy preocupante y pone el riesgo el buen funcionamiento de la entidad», advierten en la misiva.

Externalizaciones

Cuestionan también que la actual dirección haya recurrido a parches para resolver el asunto, en forma de «carísimas e ineficientes externalizaciones» y de procesos selectivos para incorporar perfiles en unas condiciones sensiblemente mejores que las que tiene la plantilla sujeto a convenio, lo que consideran un agravio comparativo.

Como ya avanzó ABC, el ICO ha apelado al mercado para incorporar 19 perfiles de corte financiero con experiencia en banca y seguros, que el instituto subraya que está abierto a los trabajadores de la institución, y prepara nuevas convocatorias para incorporar a más perfiles especializados para otras áreas, lo que ha elevado la indignación en la plantilla.

El ex economista jefe de Carlos Cuerpo se une al proyecto para afianzar la primera agencia de rating de capital español

B. Pérez
Madrid

El que fuera jefe de análisis macro del Ministerio de Economía con Carlos Cuerpo y luego su mano derecha para evaluar las iniciativas de política económica del resto de ministerios, Víctor Ausín, que cesó en sus atribuciones el pasado agosto, será el nuevo economista jefe de Inbonis, el proyecto de capital español para afianzar una agencia de calificación crediticia especializada en el segmento de las pymes y los midcaps, empresas cotizadas cuya capitalización oscila entre los 2.000 y los 10.000 millones de euros.

Se trata del segundo gran fichaje que la firma acomete en los últimos días tras la incorporación como presidente no ejecutivo del que fuera hasta 2022 consejero delegado del Grupo Santander y actual vicepresidente, José Antonio Álvarez, que se anunció el pasado mes de febrero.

Inbonis es un proyecto impulsado en 2015 por su actual CEO, Alberto Sánchez Navalpotro, con el planteamiento pionero de convertirse en la primera agencia de rating con sede en España y capital mayoritariamente español (también tiene capital francés), y el objetivo de focalizarse en un segmento de mercado casi inexplorado y con escasa competencia: la valoración de pequeñas y medianas empresas cotizadas y no cotizadas. En 2019 formalizó su preceptivo registro ante la Autoridad Europea de Valores y Mercados (ESMA) y desde entonces asegura haber emitido más de 1.300 calificaciones de empresas en 30 países, tanto de la Unión Europea como de mercados emergentes.

Fue la agencia de calificación seleccionada por la sociedad pública Cofides para evaluar la solvencia financiera de las pequeñas y medianas empresas con una facturación no superior a 400 millones de euros que solicitaron el respaldo del Estado a través del Fondo de Recapitalización de Empresas Afectadas por el Covid-19 (Fonrec), creado para inyectar un total de 1.000 millones de euros entre pymes afectadas por el golpe de la pandemia.

La experiencia acumulada en ese proceso le ha abierto la puerta para que sus calificaciones sean utilizadas por otros actores públicos como el Fondo de Apoyo a la Inversión Industrial Productiva (FAIIP), gestionado por Sepides; el Fondo para la Internacionalización de la Empresa, que lleva la Secretaría de Estado



Víctor Ausín. ABC

de Comercio; el Instituto para la Diversificación y el Ahorro de Energía (IDAE); el Instituto Valenciano de Finanzas, y la agencia de crédito a la exportación española, Cesce, para conceder su apoyo a la internacionalización de pymes y midcaps, y por el propio Fondo Europeo de Inversiones cuando despliega deuda privada o garantía a través de gestoras, según ha informado la propia agencia en comunicados de prensa.

El ex alto cargo del Ministerio de Economía no solo se encargará del área de análisis macro de la agencia sino que también desarrollará el área de relaciones institucionales y de investigación económica de la firma. Ausín fue uno de los principales responsables de la modernización de las herramientas de análisis macro del Ministerio de Economía, que en los últimos años ha sido reconocido por informes como la Diana Esade como una de las instituciones más precisas a la hora de afinar sus predicciones económicas.

Fuentes de Inbonis destacan que la incorporación de Víctor Ausín reforzará su capacidad analítica en dos áreas que considera estratégicas, el análisis macroeconómico y el diseño y evaluación de políticas públicas, y según la responsable del Área de Análisis Económico y Relaciones Institucionales, Elena Herrero Beaumont, «nos permitirá dar un salto cualitativo en nuestra capacidad de análisis económico, ya que queremos contribuir de forma más activa al debate sobre cómo movilizar el ahorro europeo hacia la financiación productiva, con propuestas rigurosas y aplicadas que conecten regulación, mercados y economía real».

EL QUINTO EN DISCORDIA | JOSÉ RAMÓN ITURRIAGA

Peaje diplomático

La escalada bélica no interesa a nadie: ni a Trump, cada vez más cuestionado, ni a Irán, que ha demostrado que, entre la plata o el plomo, se decanta por la primera



Aunque en un primer momento Estados Unidos e Irán no hayan alcanzado un acuerdo, el simple hecho de que se hayan sentado a la mesa es una buena noticia y revela que, más allá del lenguaje, ambas partes están interesadas en pactar. La escalada no interesa a nadie: ni a Trump, cada vez más cuestionado –sobre todo por los suyos–, ni a Irán, que desde el principio ha demostrado que, entre la plata o el plomo, se decanta por la primera. Sin ánimo de sonar categórico, porque las incertidumbres son muchas, los acontecimientos recientes –y no solo los de este fin de semana– desafían algunas narrativas dominantes.

Hasta ahora, el tráfico marítimo había mostrado una tendencia de aumento gradual. Este comportamiento sugería una voluntad de evitar una interrupción absoluta del comercio, especialmente del transporte energético.

Uno de los aspectos más llamativos había sido el orden con el que, hasta ayer, se estaban desarrollando los tránsitos. Irán había establecido un puesto de control en el Estrecho de Ormuz, canalizando todo el tráfico aprobado a través de un corredor específico situado entre las islas de Qeshm y Larak. A cambio del paso por este corredor se cobraba una tarifa. Este mecanismo funcionaba, en la práctica, como un ‘peaje diplomático’: no suponía un cierre del estrecho, pero sí un ejercicio de control soberano y de presión estratégica cuidadosamente calibrada.

Esta era probablemente la mejor baza de los iraníes, y el último movimiento de los americanos trata precisamente de desbaratarla. El bloqueo de Ormuz anunciado ayer por Trump es un movimiento que tiene sentido. Detiene las exportaciones de Irán y, por tanto, sus ingresos, y es la respuesta más efectiva al ‘peaje diplomático’ impuesto, además de ejercer presión sobre China. Todo ello debe entenderse, como el propio presidente estadounidense ha verbalizado, como parte de una estrategia negociadora.

De hecho, EE.UU. estaría posicionándose para operaciones terrestres de mayor envergadura desde hace algunas semanas, probablemente sin demasiadas ganas de ponerlas en marcha, a pesar de la retórica de su presidente, al que ya se le ve el plumero. El ‘todo o nada’ con el que nos sorprendió anoche encaja en este patrón. El bloqueo y los preparativos forman parte de las palancas necesarias para llegar a buen puerto en las conversaciones con Irán.

Por último, conviene destacar que esta negociación no puede interpretarse como un choque con ganadores y perdedores claros. No hay solo dos bandos ni un desenlace que pueda definirse exclusivamente como exitoso. El resultado final dependerá, más bien, de una reconfiguración geopolítica más amplia, propia de un mundo cada vez más multipolar.

En este contexto, la verdadera «victoria» no se medirá en términos tradicionales, sino en la capacidad de los actores para adaptarse a un nuevo equilibrio internacional alineado con múltiples centros de poder.



Donald Trump. EFE

Respuesta de los bancos centrales

Los mercados parecen haber digerido los últimos acontecimientos. No están asignando una probabilidad relevante a un desenlace apocalíptico del conflicto en Oriente Medio. Tampoco consideran que el descalabro del crédito privado vaya a tener consecuencias de mayor calado. Todo parece limitarse a la respuesta de los bancos centrales: cuánto pueden o no subir los tipos de interés y lo que eso suponga para las tasas de descuento, que son el punto de partida para valorar prácticamente todo –todo lo que tiene valor; aquí no se incluyen ni las criptomonedas ni las materias primas–. Y, en contra de la percepción generalizada que reflejan los precios de los futuros de los

distintos activos, no creo que los responsables de la política monetaria vayan a subir los tipos de interés. En EE.UU., de momento, se conformarán con no bajarlos y ya veremos qué ocurre tras el cambio de presidente de la Reserva Federal en los próximos meses. En Europa, el Consejo del BCE debería contener la arremetida de los halcones.

Las subidas de tipos no son efectivas frente a aumentos de precios provocados por shocks exógenos y, además, previsiblemente de corta duración. No solo no son efectivas, sino que resultan tremendamente contraproducentes: a la pérdida de renta real disponible por el repunte de los precios se suma el encarecimiento de los préstamos. Un pan como unas tortas.

Así las cosas, y aunque la retórica se endurezca y los mercados de futuros digan lo contrario, la sensatez debería imponerse en Fráncfort.

¿Qué comprar y cuándo?

Es la pregunta habitual que algunos inversores empiezan a entonar, con la boca pequeña. El ‘cuándo’ es lo más fácil de responder: ayer. Siempre es ayer.

Nadie sabe cuándo vamos a tener las cosas más claras, pero cuando eso ocurra el mercado ya habrá recuperado buena parte de lo que tenga que recuperar. Además, si uno se anticipa se llevará consigo algunas lecciones importantes, o al menos una: aprender a convivir con las pérdidas. Es precisamente sobre estas sobre las que se construyen las mayores ganancias.

En cuanto al ‘qué’, el mercado ya enseñó la patita la semana pasada durante el par de días de rebote: bolsa europea y, dentro de ella, bancos. Las posiciones cortas o vendedoras sobre acciones europeas han vuelto a máximos desde 2012 –sí, en plena crisis del euro–. Detrás de este posicionamiento está lo de siempre: la incertidumbre económica derivada de la crisis energética, la sobrerregulación y un banco central que juega a la contra.

Ahora bien, si el conflicto es corto –como creen a los que algunos tachan de optimistas– y volvemos a las dinámicas previas al ataque –sin contemplar aquí la posibilidad de que Europa dé por fin un salto adelante en los remedios que necesita aplicar a problemas sobradamente diagnosticados–, serán muchos los que querrán salir por una puerta muy estrecha. Y si a todo ello añadimos que, en el escenario descrito, los bancos son precisamente los que mejor pueden salir parados, miel sobre hojuelas: el peso de la banca en los índices europeos, particularmente en el español, es muy relevante.

Por lo tanto, si –como dicen o decimos los cursis– compran este desenlace, ya lo saben: hoy mejor que mañana, aunque no sepamos cuál será el resultado final de la última bravuconada de Trump. Y subirse, en cualquier caso, a lo que ya venía haciéndolo bien antes de que este lío copara todas las portadas. ●

DEPORTES

HONORES A LA MÁS GRANDE

Emotivo homenaje de despedida a Carolina Marín, la mejor jugadora del mundo, en el pabellón que lleva su nombre en Huelva, con su camiseta colgada y un discurso sacado de dentro: «Gracias a todos, de corazón»

Luara Marta
Huelva



En el pabellón que lleva su nombre, Carolina Marín pisó por última vez una pista de bádminton. No como ella quería, pero se la homenajeó en su ciudad como lo que es, una estrella mayúscula que comienza ahora su vida como leyenda. Y lo hace con un «gracias, de corazón» que ilumina el pabellón y el mundo del deporte.

Deja el bádminton en un lugar infinitamente más alto que donde lo encontró, una modalidad desconocida para casi todos los españoles, recluida en las clases de Educación Física de los colegios. De uno de ellos lo rescató la onubense, de aquel pabellón Diego Lobato origen de un viaje fantástico que llegaría después hasta la cumbre y más allá y que hoy acaba, en otro pabellón de nombre Carolina Marín.

Es lo que ha conseguido la jugadora, campeona olímpica en Río 2016, tres veces campeona del mundo, siete veces campeona de Europa, que sus éxitos se hayan traducido en traer dos veces un campeonato continental a estas tierras, que haya rivales daneses y franceses que digan a este periódico que todavía no saben cómo pudo lograr todo lo que logró, que no solo eran las medallas, y que están agradecidos por ello. Porque todavía es difícil explicar en palabras que Carolina Marín doblegara a todo un imperio, el asiático, en un deporte que contaba con 7.000 licencias en España y más de cien millones solo en China.

Por eso cualquier reconocimiento queda escaso a la sombra de todo su legado, lo que hoy empieza tras el acto emotivo de ayer en el que la jugadora agradeció el apoyo de su ciudad, de las organizaciones que estuvieron a su lado, de su equipo, de su familia, y de todas las niñas y niños que hoy practican bádminton gracias a ella, por ella, para tratar de alcanzar sus éxitos y soñar con más, como hacía Marín.

En un domingo ventoso en Huelva le tocó a ella recibir el aplauso comprimido en 30 minutos de todo lo que el mundo del bádminton le debe. Para empezar, un vídeo resumen de lo inabarcable: sus proezas, sus entrenamientos, sus medallas, sus lesiones, ella misma. Para aparecer por última vez en una pista de bádminton, donde quería despedirse, atravesando un pasillo de honor compuesto por una veintena de futuros campeones que levantan sus raquetas en su honor.

En el centro de la pista, la ovación, en la que también se incluyeron los aplausos de las personalidades: Juanma Moreno, presidente de Andalucía; Pilar Miranda, alcaldesa de Huelva; José Manuel Rodríguez Uribe, presidente del CSD; David Toscano, presidente de la Diputación de Huelva; Andoni Azurmendi, presidente de la Federación Española de bádminton; Sven Serre, presidente de la Federación Europea; Juan Carlos Longo, de la Federación andaluza; Alejandro Blanco, presidente del Comité Olímpico Español.

«Gracias por este recibimiento, es un día muy importante. Lo que una siente es gratitud. No sé cuántas veces habré dado ya las gracias a todo el mundo que me ha recibido con los brazos abiertos. Está siendo una semana inolvidable», iniciaba su discurso la leyenda antes de emocionarse con los mensajes que le han dejado todas y todos sus rivales y ya compañeros del deporte.

Mensajes de cariño

«Eres un ejemplo de resiliencia, eres un referente indiscutible. Una inspiración para las nuevas generaciones y una grandísima embajadora del deporte», le dedicó Pau Gasol. «Es imposible resumir todo lo que significas. gracias de corazón por lo que has hecho como deportista. Me quedo con el legado que dejas como ser humano», le señaló Saúl Craviotto. «Solo puedo darte un enorme 'gracias' por todo lo que has hecho y lo que nos has dado a todos los que legado a los



Carolina Marín, durante sus primeros años en el IES La Orden. ABC

demás», subrayó la india Pusarla Sindhu, su rival durante tantos años. «Has ganado mucho más que las medallas. Eres un diez en todo», la abrazó María Pérez.

Con media voz y ojos ya humedecidos, Marín apeló a lo que ha sido siempre, una currante de este deporte que ha llevado con orgullo la filo-



Carolina Marín no pudo contener las lágrimas durante su homenaje. EFE

sófia de levantarse de cada caída para brillar aún más. Y así lo dejó de palabra en su parlamento: «A lo único a lo que me he dedicado en la vida es a trabajar. No hay otro secreto. Desde que esa niña se marchó de Huelva con 14 años para soñar a lo grande. Esta mujer de 32 años ha conseguido aquellos esos sueños y mucho más». Entonces, la ciudad de Huelva le regaló algo más: «Un orgullo que seas de aquí», «Te echaremos mucho de menos», «Eres la mejor embajadora», «Gracias, Carolina».

Como colofón, se desplegó una camiseta con el nombre de la jugadora que se elevó hasta el techo del pabellón para que recordara «hasta donde ha hecho volar» a todos los aficionados. Sin poder evitar las lágrimas, Marín miró hacia el futuro: «Sé que es la última vez que voy a estar en una pista de bádminton. Me hubiera gustado estar aquí con una raqueta en la mano y jugando este campeonato de Europa. Pero estoy muy tranquila porque es la mejor decisión que he podi-

7.000 LICENCIAS

de bádminton había en España cuando Carolina Marín comenzó a brillar en este deporte. El número ha aumentado a las 10.000 que hay actualmente



CAROLINA MARÍN

Campeona olímpica, mundial y europea

«Sin mi equipo solo sería una niña que juega bien al bádminton; con ellos hemos sido leyendas»

do tomar en mi vida. Porque a veces es más importante pensar en la salud que seguir pensando en que podía con todo. Yo lo he pensado muchas veces, pero mis rodillas me han frenado».

Prosiguió en su parlamento con la esencia de lo que también ha sido ella: una campeona que salió de un instituto de Huelva: «Gracias a mi equipo. Que se quedan cortos porque cada uno de ellos saben lo que hemos sufrido y lo que nos hemos esforzado para lograr cada uno de los hitos. Sin ellos solo sería una niña que juega bien al bádminton, pero con todos ellos hemos sido leyendas».

Y, para el final, los de más cerca: «A todos mis amigos por no dejarme

sola en los momentos más complicados, por entender los días en los que no podía ir, por perderme muchas fiestas importantes, por aceptar mi vida y cada una de mis decisiones». Y el momento más emotivo, quebrada la voz para hablar de sus padres. «A mi familia: sin ellos sería imposible llegar hasta donde lo hice, hasta la cumbre. Sobre todo, mamá y papá: gracias por haberme dado la oportunidad en el momento y el año exacto, por respetar mis decisiones, sobre todo cuando con 8 años que quería ir a jugar al bádminton, por seguir apoyándome por no dejarme sola. Mamá, me diste la mano en el quirófano por primera vez y por cuarta vez. Papá, allá donde estas te sentirás muy orgulloso de mí. Soy la mujer que soy gracias al bádminton. Lo he dado todo física y mentalmente. Me ha hecho ser la mujer que soy, me ha hecho ser muy feliz. Me despido del bádminton, de mi vida y mi pasión. Gracias, de corazón». Así se despidió la pionera que tumbó un imperio y empieza a su nueva etapa aquella niña de 8 años que hoy es ya leyenda.

El vacío después de Carolina

L. Marta
Huelva

Para siempre, su nombre en todos los récords del bádminton mundial. Para siempre, sus medallas, sus trofeos, sus éxitos, su camino, sus barreras rotas para que otros prosigan su senda. Algo que desea la propia Carolina Marín, ya leyenda de este deporte, y algo que también persigue la Federación Española, que tampoco quiere que el bádminton desaparezca una vez la onubense ha salido del escenario.

Se ha intentado aprovechar sus éxitos para ganar afición, reconocimiento y cantera con los que cimentar una nueva era del bádminton español, y se siguen poniendo las bases de un futuro que esperan esté cerca ya de dar más alegrías. Por el momento, en este Europeo participaron 12 españoles, mayor número hasta el momento. Pero pretenden que esto solo sea el inicio de algo mucho mayor. «Desde 2021 estamos desarrollando un plan estratégico pensando precisamente en este pos-Carolina. Hemos pasado de 9 a 19 jugadores en el Centro de Alto Rendimiento, abriendo la formación en individual y en dobles. Y un plan de preparación física que también ayuda en la base y en las áreas de tecnificación. Necesitamos tiempo, pero vamos a acortar los plazos para tener jugadores top 20. Ya contamos con tres júniores entre los quince mejores del mundo, y una pareja top 50 cuando hace tres años no había ninguna dentro del top 100», comenta a este periódico Arturo Ruiz, director deportivo de la federación.

Ha sido tanto el éxito de Marín que los objetivos realistas del presente parecen cortos, pero consideran desde la Federación que es la forma de asentar una buena base para evitar que este deporte vuelva a quedar relegado a algunos pabellones y colegios. Le abren las puertas para que su legado continúe con ella en persona, como están inten-

tando hacer con los demás exjugadores. Pero también observan la dificultad que hay de extrapolar un talento indiscutible como el de la onubense a que surjan cien como ella. «Los recursos técnicos que necesita una jugadora que tiene que ganar una medalla de oro son muchos y salían del mismo presupuesto. El Consejo Superior de Deportes nos ayudó muchísimo con el plan 'Team Élite España', pero es verdad que había que hacer un equilibrio entre lo que necesitaba ella para lograr el podio y no descuidar el resto de proyectos, a los que no podíamos apoyar quizá como deberíamos. No era fácil. Son decisiones estratégicas que tienes que tomar y que tienen también sus pros y sus contras».

Había unas 7.000 licencias cuando la onubense comenzó a brillar, y deja el bádminton con unas 10.000, un aumento que Ruiz considera adecuado y completa con el bum que no registran los datos: «Hay mucho practicante no federados y hay que considerar que el bádminton tiene sus condicionantes: no hay muchos pabellones con pistas que se puedan alquilar; no es como el pádel, por ejemplo. Pero se está apoyando a los centros de tecnificación, y se han desarrollado mucho las ligas regionales y nacionales», defiende el director deportivo.

Subraya la palabra tiempo, y también señala que se van viendo pequeños pasos hacia una meta ambiciosa que todos tienen en mente: «En las pruebas de doble no teníamos prácticamente ni experiencia ni conocimiento y ahora tenemos jugadores top 100 del mundo; que aspiramos a tener más top 50 y, estamos cerca de empezar a soñar con medallas a nivel europeo. Nuestra exigencia es que España esté la tercera del mundo, tras Dinamarca y Francia; abrir el CAR y crecer como equipo; y sacar una masa de jugadores, para alcanzar el mayor número top 100. Creemos que desde la construcción de equipos vamos a conseguir individualidades tarde o temprano».

¿Y 'crear' una nueva Carolina? «Nos encantará tener esa exigencia -zanja Ruiz-. El legado de Carolina es haber puesto el bádminton en España, y con la referencia de que se puede conquistar el mundo, y la responsabilidad de la Federación es que el bádminton tenga contenido, valores y se siga trabajando en alcanzar los éxitos».

ARTURO RUIZ

Director deportivo de la federación

«Desde 2021 estamos desarrollando un plan estratégico pensando precisamente en este pos-Carolina»

Sinner le quita el número 1 a Alcaraz

El italiano templea mejor la mano en una final llena de tensión y viento y levanta su primer gran título en tierra batida

J. SINNER 7⁷ 6
C. ALCARAZ 6⁵ 3

ESTADÍSTICAS

Sinner		Alcaraz
0	Saques directos	3
2	Dobles faltas	5
3/11	Puntos de break	2/5
51%	Primer servicio	58%
13	Golpes ganadores	20
38	Errores no forzados	45
3/7	Puntos en la red	1/4
88	Puntos ganados	79
	Duración 2h 16m	

Laura Marta

Jannik Sinner completa el círculo de su propia historia: primer gran título en tierra batida, y contra Carlos Alcaraz, y en una final eléctrica con viento que encierra un triple premio: primer trofeo en Montecarlo, en su primera final, el número 1 y esa pequeña batalla mental ganada a su archienemigo.

Se puede hablar mucho de datos antes de cualquier duelo entre Alcaraz y Sinner, pero una vez empieza el encuentro se nota que para ellos es otra cosa. Algo superior que les recorre el cuerpo. Se traduce en tenis, en errores, en adrenalina, en presión.

Es una sobremesa más desapacible que otras anteriores, con algo de viento y sin sol en Mónaco y con una tierra más lenta que refleja la tensión. El rostro de Alcaraz, más serio que nunca; la imperturbabilidad de Sinner que explota en varios errores. La derecha de Alcaraz, que no muerde como otras veces; el saque de Sinner, que ni se acerca a sus números regulares.

Imposible seguir una lógica aunque Alcaraz de repente se encuentra con un 'break' en el segundo juego. ¿Tan fácil? No, ni porque Sinner se vaya a dejar ir, ni porque Alcaraz vaya a encontrar fluidez en cada golpe. Atenazados uno y otro, despliegan lo que pueden, también los errores no forzados. Ocho suma el español en cuatro juegos, cuando el italiano equilibra de nuevo el set y todo continúa en esta dinámica de poder a poder, de intercambios vertiginosos, de descifrar enigmas ajenos en lo que tardas en decidir qué hacer con tu propio golpe.

Intenta Sinner amenazar con el revés, ese cruzado en el que atrapa a Alcaraz una y otra vez. Se suelta el español con las dejadas, que ya sabe hacerlas muy bien el italiano, pero no tanto todavía como el de El Palmar.



Alcaraz felicita a Sinner tras conquistar el Masters de Montecarlo, primer título en tierra del italiano. AFP

Ataca Sinner con un saque mejorado y un resto que hace sufrir a Alcaraz, pero este se la devuelve con defensas metódicas y derechas a las líneas. Y con gritos para soltar toda la adrenalina y la presión cuando apenas es ponerse 4-3.

Ánimo desde la grada

«Sigue presionando, ámate», le indican desde la grada, que está el murciano sufriendo en cada turno de saque por la carga y el ritmo que impone el italiano, que no por nada lleva tres títulos seguidos de Masters 1.000

ALCARAZ

«Es increíble lo que acabas de hacer, Jannik: París, Indian Wells, Miami y ahora Montecarlo. Felicidades por tu nivel y tu trabajo»

SINNER

«Gracias por empujarme. Es genial ver cómo mejoras cada temporada y sigues siendo un gran jugador que ha conseguido todo a tu edad»

(como Djokovic en 2013 y 2016, como Nadal en 2013). Se juega tanto en el límite que a Alcaraz se le escapa una doble falta que es una bola de 'break' para Sinner. Se juega tan al límite que al italiano se le escapa la fuerza por la derecha. Y vuelve a gritar Alcaraz. «Tú, tú, vamos a por él», le concitan desde el banco, que es 5-4, del primer set, y casi una hora de juego consumida.

Se completa la hora cuando se llega al 'tie break', cuando los dos tenistas entienden que hay menos margen de error porque actúa el viento a discreción. Es Sinner el que soporta mejor el tipo, porque sube el porcentaje de primeros para salvar un momento complicado en el 6-5 y para arrebatarse una 'minirrotura' a Alcaraz en el desempate. «Es la gran diferencia, Samu, que él mete todo primeros y yo ni uno», se frustra el español, y le responden que se centre en él, que queda mucho.

Pero con el 5-2, Sinner no suelta la ventaja, por mucho que yerre una bola aparentemente muy fácil a escasos centímetros de la red. Porque esa tensión también se apodera de Alcaraz al siguiente punto, que otorga el primer set con una doble falta.

Comienza otro 'round', el tenis continúa creciendo en cada diálogo que interpretan. Tan Alcaraz ese puntazo con un 'passing' para enmarcar que le da la rotura, haciendo caso a

su entrenador, que le soltó un '¡Crazy!' (Locura) justo antes. Tan Sinner ese seguir sin inmutarse hasta recuperarla. Pum, pum, pum. Un 3-3 y dos horas de juego.

Imposible determinar a estas alturas quién domina a quién. Si va por juegos o por puntos o por segundos. En uno de ellos, se trastabilla Alcaraz con otra doble falta para otro 'break'; en otro, es Sinner el que se mueve más cómodo en esta superficie: otra habilidad para su repertorio.

Tiene saque para cerrar la final y ha aprendido de errores del pasado. No tiembla esta vez, y apaga a latigazos la última chispa del murciano. Sigue al alza el de San Cándido: cuarto Masters 1.000 consecutivo, primero en Montecarlo para tachar el 'debe' de la tierra batida, y elevado hasta el cielo de la ATP. «Es increíble lo que acabas de hacer, Jannik: París, Indian Wells, Miami y ahora Montecarlo. Felicidades por el nivel que estás logrando y por el trabajo que estás haciendo con tu equipo», se inclina esta vez Alcaraz. «Gracias por empujarme. Es genial ver cómo mejoras cada temporada y sigues siendo un gran jugador que ha conseguido todo lo que ha hecho a tu edad», le devuelve el italiano. La rivalidad sigue, para alegría de todos.



Van Aert y Pogacar, en la París-Roubaix. Afp

El pavés se le resiste a Pogacar

Van Aert se impone al esloveno, otra vez segundo en el velódromo de Roubaix, en una carrera salvaje y llena de incidentes

José Carlos Carabias

El adoquín encumbra al fenómeno extraviado, el ciclista que había perdido el foco respecto a los gigantes del pedal. La París-Roubaix entroniza a Wout van Aert en un domingo salvaje, carrera tremenda, para el recuerdo, llena de incidentes, caídas, pinchazos y todo tipo de percances. Lo normal en Roubaix elevado esta vez a la máxima potencia.

Gana Van Aert la carrera que soñaba Tadej Pogacar, rey de todo, jefe supremo, indiscutible número uno en cualquier escenario excepto en la París-Roubaix. Esta prueba invoca siempre a Mathieu van der Poel, penalizado esta vez por los nervios y un pinchazo traicionero en el bosque de Arenberg.

La gloria corresponde a Van Aert, llamado entre los elegidos de una generación única que junta a Pogacar, Van der Poel y Evenepoel, y que había trazado líneas torcidas en los últimos tiempos. Demasiadas caídas y segundos puestos para alguien que tiene diez etapas en el Tour, tres en la Vuelta a España y un monumento (Milán-San Remo, en el lejano 2020). Y al fin alza un trofeo mayor el que parecía destinado a ser el 'Pupas'. Sensacional triunfo del belga en el adoquín al im-

ponerse al esprint a Pogacar en el velódromo de Roubaix.

«Muchas veces dejé de creer, pero al día siguiente me levantaba y volvía a soñar de nuevo», proclama Van Aert en el velódromo de Roubaix mientras abraza a su mujer y a sus hijos. Al otro lado de la cámara, Tadej Pogacar se muestra por primera vez mortal, malhumorado por la derrota, sin el habitual reguero de palmadas en la espalda, sin sonrisa en el corrillo del UAE.

Van Aert ha ejecutado una obra perfecta. Ha salvado los tramos de adoquín con más solvencia que ninguno, niveló el esfuerzo mano a mano con Pogacar cuando Van der Poel remontaba a 30 o 40 segundos, le negó los relevos al esloveno en el último tercio en vez de llevarle en butaca y en el velódromo arrancó en el momento exacto para, de arriba abajo en el peralte, coger la punta e imponer su velocidad.

El belga le dedica la victoria a Michael Goolaerts, al amigo ciclista que falleció en 2018 debido a un paro cardíaco unas horas después de que ambos debutaran en la París-Roubaix.

Todo es emoción en el 'Infierno del Norte', exaltación y agitación después de una carrera asombrosa, repleta de alternativas y en la que el principal favorito, Mathieu van der Poel, pierde los nervios en el bosque de Arenberg, la primera criba superlativa de Roubaix.

El holandés pincha en el tramo más exigente, a 95 kilómetros de la meta, y echa a correr con su bici como Chris Froome aquel día del atasco en el Mont Ventoux del Tour. Cambia la bici con Philipsen, pero la carrera a pie ha embarrado sus calas y no puede calzarse

la montura de su compañero, según cuenta en Eurosport Juan Antonio Flecha, exciclista español tres veces podio en Roubaix. Otro compañero más lúcido, Del Grosso, le cambia su rueda en una maniobra rápida, pero Van der Poel ya ha perdido mucho, dos minutos.

La carrera es ahora la persecución de Van der Poel, una bestia en los tramos de adoquín que va aspirando ciclistas y uniéndose a vagones. Coge a Filippo Ganna y su séquito, a Mads Pedersen y su grupo, devora kilómetros con auténtica ansia, pero se queda siempre a 30 o 40 segundos del dúo que ha sobrevivido a desgracias, contratiempos y pinchazos. Van Aert y Pogacar.

Pincha por segunda vez Pogacar, también Van Aert, y a medida que aumenta la dificultad de los sectores de piedras y el kilometraje, más probable parece la fusión de Van der Poel

WOUT VAN AERT

Corredor del Team Visma

«Muchas veces dejé de creer, pero al día siguiente me levantaba y volvía a soñar de nuevo»

TADEJ POGACAR

Corredor del UAE

«No tenía frescura en las piernas para soltar a Van Aert en el pavés. Me di cuenta que iba a ser misión imposible»

en un trío que hace disfrutar a los seguidores del ciclismo y a los aficionados al deporte que quieren disfrutar con una nueva gesta de Tadej Pogacar.

Sin relevos

El esloveno se maneja como un empujador por los tramos de adoquín. Es más liviano que Van Aert, Van der Poel, Pedersen o Laporte, pero su potencia y determinación pueden con todo, con los teóricos pronósticos en su contra en una carrera sin un puerto.

Pogacar lo da absolutamente todo como un jabato para perseguir el sueño que le hace más ilusión que un quinto Tour, según dijo. Ganar en Roubaix e igualar a Eddy Merckx, Rick van Looy y Roger de Vlaeminck, las leyendas belgas que conquistaron los cinco monumentos.

Pogacar se enoja, como se enojan millones de aficionados en el mundo, porque Van Aert no le da relevos cuando ya Van der Poel ha tirado la toalla y no ve manera de juntarse. Pero el esloveno aprieta y atraviesa como una flecha el Carrefour de l'Arbre (el cruce del árbol), el último tramo terrible de adoquines.

En el velódromo se cumplen los pronósticos. Van Aert, que ha ganado esprints masivos en el Tour y en la Vuelta, es más rápido y pone fin a su mala racha de los últimos años. Se impone a Pogacar que acaba segundo por segundo año consecutivo y que tendrá que volver la próxima primavera al norte de Francia para conquistar esta mítica carrera que falta en su incomparable palmarés.

«No tenía frescura en las piernas para soltar a Van Aert en el pavés -declaró Pogacar-. Me di cuenta que iba a ser misión imposible. Él ha ganado en los Campos Elíseos, así que es difícil vencerle al esprint».



Boñar, eufórico tras marcar ante el Sevilla. Manuel Gómez

El Atlético hasta en las palmas de las manos

Al fútbol aún le queda romanticismo: la sentida reacción de Boñar tras debutar, gol incluido, con el equipo de sus amores

Pablo Lodeiro
Madrid

Poco acostumbrada a poder disfrutar de sus jóvenes promesas, la afición del Atlético se dio todo un atracón en el Sánchez-Pizjuán pese a la derrota contra el Sevilla. Sobre el césped hispalense circularon hasta seis cantejanos, algunos con actuaciones llamativas como la del lateral Julio Díaz, férreo en la marca e incluso asistente, y otros con una noche más desafortunada, autor el central Dani Martínez de un penalti a los cinco minutos de juego. Sin embargo, ya finiquitado el choque, todos los focos apuntaron a Javier Boñar (Madrid, 20 años), ejecutor del único gol de los rojiblancos, valiente su cabezazo en el segundo palo, auténticas sus lágrimas después de haber cumplido el sueño de toda una vida al estrenarse en el primer equipo.

«Llevo muchos años trabajando aquí. He pasado por momentos difíciles en este club y creo que me lo merezco. Gracias a toda la gente que me apoya, esto es para ellos (...). Es el equipo de mi corazón. El gol fue una acción de un entrenamiento que hacemos siempre en el filial, gracias a Julio por el pase. Triste por no haber ganado. Hubiera sido el día más feliz de mi vida si hubiéramos ganado», aseguró el defensor ante los micrófonos de Movistar con los ojos vidriosos. «Sabía que si debutaba iba a marcar», afirmó más tarde crecido por la hazaña completada y por cerrar un

círculo que comenzó a formarse en 2012.

Ese fue el año en el que el zaguero ingresó en la cantera colchonera con tan solo siete primaveras cumplidas. El pistoletazo de salida a una carrera en la que ha devorado etapas a un ritmo trepidante, pues llegó a debutar con el Atlético B cuando tan solo era juvenil de segundo año y, pese a su corta edad, ya ostenta el récord de ser el jugador que más veces ha vestido su camiseta. Se podría incluso decir que estaba predestinado a hacerse un hueco en el club de sus amores, ya que su bisabuelo fichó para el Getafe a Luis Aragonés allá por 1956.

Unos guantes llamativos

Una pasión por unos colores que Boñar llevó hasta el límite el 1 de marzo de 2023, durante un partido de la Youth League contra el Genk belga. Cuando anotó el cuarto gol en el Metropolitano, muchos aficionados comenzaron a percatarse de que el lateral llevaba unos guantes con el escudo del Atlético, el viejo, el de siempre, en el dorso que recubre las palmas. «Los tenía desde alevín y con ellos puestos le marqué tres goles al Real Madrid después de estrenarlos. Me siguen valiendo y me recuerdan toda mi infancia en el Atlético y los sigo utilizando».

Ya alcanzada la cota, está por ver si el prometedor Boñar se mantiene en la cresta de la ola. Con Llorente cada vez más asentado en la medular y con Nahuel como único lateral derecho al uso en la plantilla, es posible que Simeone vuelva a contar con sus servicios de aquí a final de temporada. El argentino no es un fanático a la hora de incluir a los canteranos en sus planes diarios, pero ante tanta pasión y duende, a veces es dejarse llevar.

Las facturas de Ferran

P. Lodeiro
Madrid

Se adelantó en el remate a Araujo, todo un mastodonte del juego aéreo el uruguayo, para hacer el primero del Barcelona ante el Espanyol y, acto seguido, recorrer el fondo del Camp Nou con los brazos abiertos y una mirada desafiante. Después de un alegre abrazo grupal, siempre con Lamine escoltándole, Ferran Torres se plantó ante la grada e hizo el clásico gesto con el que los futbolistas pasan facturas. «Siempre suele haber ruido externo alrededor de mí, muy pocas veces para lo bueno. Les jode», se justificó el internacional español con un doblete en el bolsillo, el derbi ya finiquitado y la Liga encarrilada.

El numerito estaba en parte justificado pues el siete azulgrana cercenó el sábado una sequía de más de dos meses sin marcar. De hecho, su última diana se había producido el 31 de enero ante el Elche y, desde entonces, una intensa oscuridad había engullido al atacante, que incluso había sido privado de la titularidad en los últimos compromisos de la temporada en favor de Lewandowski. Pero la puntería mostrada contra el Espanyol puede cambiar su papel en el inminente partido de Champions ante el Atlético, o al menos eso dejó intuir su entrenador, Hansi Flick.

«Estoy muy contento por Ferran. Para mí, lo más importante es protegerlo ante las críticas, forma parte de nuestro trabajo. Ahora está moralmente animado», esgrimió el alemán en rueda de prensa, feliz por recobrar artillería en el tramo decisivo del curso. Porque si de algo ha carecido el Barcelona en este 2026, es del acierto de sus delanteros. Mientras que Ferran ha acumulado tres tantos en lo que va de año,

Lewandowski lleva ocho. Sumados ambos registros, valenciano y polaco solo han sido artífices del 18% de los goles, ya que los azulgranas han contabilizado 61 a día de hoy.

Jugadores como Lamine Yamal, Fermín, Raphinha, Rashford o incluso Bernal y Olmo han invisibilizado su falta de puntería en las grandes noches aunque, si el Barcelona quiere volver a disputar las semifinales de Champions por segundo año consecutivo, debe contar con una versión óptima de al menos uno de sus puntas. Y es Ferran el que más papeletas tiene ahora mismo para partir como titular en el Metropolitano mañana.

Posible salida del club

El ex del Valencia, además, no solo se juega su orgullo en los últimos compases de la 2025-26. Todos los rumores apuntan a que los azulgranas harán dos potentes inversiones en el próximo mercado estival: una para fichar a un central zurdo y la otra para hacerse con un delantero centro de categoría, escenario que dejaría a Ferran o a Lewandowski sin sitio en la plantilla. Es cierto que el polaco cumplirá 38 años en agosto y acaba contrato, por lo que liberaría uno de los salarios más altos del equipo. Sin embargo, no dejaría ingresos por traspaso, todo lo contrario que Ferran.

Con solo 26 años y 62 dianas en sus 201 partidos como azulgrana, Torres tiene mucho cartel en las grandes ligas europeas. Además, desde los medios catalanes avisan de que el Barça aún no le ha ofrecido la renovación, y eso que su vinculación expira en verano de 2027. Señales que hacen indicar que Deco y compañía no dudarían en venderlo si así pueden financiar la llegada de nombres más deseados, como el de Julián Álvarez.



Ferran celebra uno de sus goles ante el Espanyol. EP

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Real Madrid-Girona		1-1
Real Sociedad-Alavés		3-3
Elche-Valencia		1-0
Barcelona-Espanyol		4-1
Sevilla-At. Madrid		2-1
Osasuna-Betis		1-1
Mallorca-Rayo		3-0
Celta Vigo-Oviedo		0-3
Athletic Club-Villarreal		1-2
Levante-Getafe	L-21.00h	Dazn

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	79	31	26	1	4	84	30
★ 2. Real Madrid	70	31	22	4	5	65	29
★ 3. Villarreal	61	31	19	4	8	56	36
★ 4. At. Madrid	57	31	17	6	8	51	32
★ 5. Betis	46	31	11	13	7	45	38
● 6. Celta Vigo	44	31	11	11	9	44	40
☆ 7. Real Sociedad	42	31	11	9	11	49	48
8. Getafe	41	30	12	5	13	27	31
9. Osasuna	39	31	10	9	12	37	38
10. Espanyol	38	31	10	8	13	37	48
11. Athletic Club	38	31	11	5	15	33	45
12. Girona	38	31	9	11	11	33	45
13. Rayo	35	31	8	11	12	29	38
14. Valencia	35	31	9	8	14	34	46
15. Mallorca	34	31	9	7	15	39	48
16. Sevilla	34	31	9	7	15	39	51
17. Alavés	33	31	8	9	14	35	46
▼ 18. Elche	32	31	7	11	13	39	47
▼ 19. Oviedo	27	31	6	9	16	24	48
▼ 20. Levante	26	30	6	8	16	34	50

CHAMPIONS★ EUROPA LEAGUE● CONFERENCE LEAGUE☆ DESCENSO▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
A.D. Ceuta FC-R. Sociedad B		0-0
Burgos-Sporting		1-0
Leganes-Albacete		2-1
Málaga-Las Palmas		2-0
Córdoba-Zaragoza		1-0
Granada-C. Leonesa		1-0
Huesca-Deportivo		1-1
Cádiz-Andorra		0-1
Mirandés-Castellón		2-2
Racing S. Almería		5-1
Valladolid-Eibar	L-20.30h	LaLiga TV

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Racing S.	65	35	20	5	10	72	54
▲ 2. Almería	61	35	18	7	10	67	51
● 3. Deportivo	61	35	17	10	8	53	38
● 4. Málaga	60	35	17	9	9	58	41
● 5. Burgos	60	35	17	9	9	42	29
● 6. Castellón	58	35	16	10	9	57	43
7. Las Palmas	57	35	15	12	8	45	30
8. Eibar	54	34	15	9	10	40	31
9. Andorra	49	35	13	10	12	51	47
10. Sporting	49	35	14	7	14	45	44
11. A.D. Ceuta FC	49	35	14	7	14	42	55
12. Córdoba	48	35	13	9	13	47	52
13. Granada	45	35	11	12	12	44	41
14. Albacete	44	35	11	11	13	44	47
15. Leganes	42	35	10	12	13	40	38
16. R. Sociedad B	41	35	11	8	16	45	50
17. Valladolid	39	34	10	9	15	39	47
18. Cádiz	38	35	10	8	17	33	48
▼ 19. Zaragoza	34	35	8	10	17	31	47
▼ 20. Huesca	33	35	8	9	18	35	53
▼ 21. Mirandés	33	35	8	9	18	37	56
▼ 22. C. Leonesa	32	35	8	8	19	31	56

LEAGUE A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼



Michael Olise , en la previa de un partido de la Bundesliga con el Bayern. AFP

La amenaza multicultural de Olise

La sensación zurda del Bayern nació en Londres, es hijo de un nigeriano y una argelina y juega con la selección francesa

Rubén Cañizares Madrid

El 12 de diciembre de 2001, cuando Michael Olise vino al mundo, nadie sabía si sería futbolista, empresario o chatarrero, pero en el caso de ser lo primero, como así ha sucedido, y de los buenos, su elección nacional no iba a ser sencilla. Pocas veces un futbolista profesional ha tenido la oportunidad de jugar para cuatro países, en una mezcla cultural y racial que, seguramente, ha sido un trampolín para llegar donde ha llegado con tan solo 24 años.

Michael Olise nació en White City, un barrio al oeste de Londres cercano a Notting Hill, y pasó su infancia, adolescencia y primeros años de su mayoría de edad en Inglaterra junto a sus padres y su hermano pequeño Richard, que actualmente juega en el Chelsea sub-21. Vincent, su progenitor, es nigeriano y su madre es argelina y francesa. De ahí que en casa, desde bien pequeño, ya se desarrollara en francés, el idioma en el que habitualmente le hablaba su madre. Un vínculo lingüístico que fue a más, hasta llevarlo al fútbol: «Mi sueño desde que era pequeño fue jugar con la selección de Francia. Siempre he sentido una conexión especial con

ellos», explica el introvertido Michael, poco dado a hablar públicamente.

Los acercamientos de las federaciones nigerianas e inglesas se quedaron en eso, en acercamientos, y ni siquiera la mediación de Gareth Southgate sirvió para convencer a Michael de jugar para los 'pross'. Olise lo tenía claro, como también supo que la vida le había dado un talento especial para ser futbolista, aunque en su país de nacimiento tardaran tiempo en verlo. A los siete años, pasó unos meses en la academia del Arsenal y, enseguida, se marchó a la del Chelsea, pero con 14 lo echaron y, tras probar varias semanas en la del Manchester City, también fue descartado.

Así que estuvo varios meses sin equipo hasta que encontró acomodo en el Reading, con el que jugó en la Championship entre 2018 y 2021. Entonces, con 19 años, lo fichó el Crystal Palace y logró su primer éxito con Francia ganando la medalla de plata en los Juegos de París. Fue justo en el verano de 2024, cuando el Bayern pagó 50 millones por él, diez menos de los 60 que pagó el Madrid por Mastantuono el pasado año.

«Tiene unas cualidades increíbles y aún no habéis visto nada, esto es solo el principio. No es habitual encontrar jugadores así», dijo Thierry Henry, su seleccionador en los Juegos, cuando el Bayern lo convirtió en el quinto fichaje más caro de su historia.

«Se ha convertido en uno de nuestros jugadores más importantes y eso no es sencillo en tu primer año en la Bundesliga», dijo Vincent Kompany

tras cerrar su primera temporada en Alemania con 20 goles y 23 asistencias, además de jugar los 34 partidos de liga. Ni una sola lesión, uno de sus hándicap en el Crystal Palace: «Michael te destroza en situaciones de uno contra uno. Tiene un talento técnico increíble y marca la diferencia», explica su compañero Luis Díaz.

Balón de Oro

A la espera de ver el desenlace de la temporada y de lo que suceda en el Mundial con Francia, Michael Olise, que no tiene patrocinador de botas porque así lo ha preferido él, es uno de los serios candidatos para ganar el Balón de Oro. En la última edición ocupó el último lugar de los 30 finalistas, pero este año sus 17 goles y 29 asistencias –a solo tres de las 32 de Lionel Messi en la campaña 2011-12, récord histórico– le convierten en uno de los futbolistas con más impacto de una temporada en la que el Bayern ya es campeón virtual de la Bundesliga, está en semifinales de la copa de Alemania y, salvo remontada del Madrid este miércoles en Múnich, también estará entre los cuatro mejores de la Champions.

CUARTOS DE FINAL

Ida	Vuelta
1-0 Sporting P.-Arsenal	21.00
0-2 Barcelona-At.Madrid	21.00
2-0 PSG-Liverpool	21.00 (mie)
1-2 R.Madrid-Bayern	21.00 (mie)

El Mallorca devuelve al Elche al descenso

El Rayo pagó su esfuerzo europeo y salió goleado (0-3), victoria que permite al Mallorca salir del descenso, al que cae de nuevo el Elche. Los baleares sentenciaron con tantos de Muriqi (36 y 40) y Virgili (65).

Osasuna, 1-Betis, 1. Abde (7) adelantó a los andaluces, a los que se les escapó el triunfo por un penal-ti ejecutado por Budimir (40).

Celta, 0-Oviedo, 3. Reina (5) y Viñas (45 y 57) firmaron la contundente victoria del colista.

Athletic, 1-Villarreal, 2. Cardona (26) y Alfon (45+5) asentaron a los castellanenses en la tercera plaza. Guruzeta (84) puso incertidumbre a los últimos minutos.

Oferplan

ABC



27€

ANTES

37,27€

DESCUENTO

28%

"Nada es lo que parece", el nuevo espectáculo de Dakris, El Mago Invisible —Primer Premio Nacional de Magia, creativo en televisión y galardonado como Mejor Mago del Año— te hará cuestionar lo que creías posible.

Teatro EDP Gran Vía

Hasta el 03 de mayo



20€

ANTES

25,50€

DESCUENTO

22%

La compañía Onbeat trae a escena "El nuevo musical de los 80s y 90s", una comedia musical original que destaca por su diversión y energía. Un espectáculo que transporta a una época irrepetible.

Teatro Gran Vía

Hasta el 30 de mayo

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es



Marie-Louise Eta como asistente durante un calentamiento. Reuters

Marie Louise irrumpe en el fútbol masculino

El Unión Berlín, primer club de las cinco grandes Ligas que contrata a una mujer como entrenadora principal de su equipo

Ángel Bueno

Marie-Louise Eta ya forma parte de la historia del fútbol europeo. La exjugadora alemana se ha convertido en la primera mujer en dirigir a un equipo en una de las cinco grandes ligas masculinas del continente tras asumir el banquillo del Unión Berlín en este tramo final de temporada. Un nombramiento que trasciende lo deportivo y que abre una puerta que hasta ahora permanecía cerrada en el fútbol profesional masculino.

Marie-Louise, de 33 años, no llega como una figura improvisada ni simbólica. Excentrocampista con pasado en equipos como el Werder Bremen o el Turbine Potsdam, donde conquistó la Liga de Campeones femenina en 2010, se vio obligada a retirarse prematuramente a los 27 años por culpa de las lesiones. Ese frenazo aceleró su salto a los banquillos, donde ha ido construyendo su carrera paso a paso dentro del propio Unión Berlín.

Su crecimiento dentro del club ha sido progresivo. En los últimos años ha estado vinculada al equipo sub-19 masculino y, en 2023, se convirtió en la primera mujer en formar parte del cuerpo técnico del primer equipo masculino en la Bundesliga y en la Liga de Campeones. El pasado 3 de abril, el Unión Berlín anunció que será la entrenadora de su equipo femenino la próxima temporada.

El contexto ha acelerado su llegada al primer plano. La destitución de

Steffen Baumgart llega después de la derrota ante al colista, el Heidenheim (3-1), que dejó al equipo en una situación delicada a falta de cinco jornadas para el final del campeonato. Y el club ha optado por una solución interna: poner el equipo en manos de alguien que conoce la casa. El Unión Berlín se juega su continuidad en la Bundesliga en un cierre de curso en el que cada punto puede ser decisivo.

Más allá del simbolismo, su reto es inmediato y competitivo. El equipo ha firmado una temporada irregular, lejos del nivel que le llevó a competir en Europa en campañas anteriores, y necesita estabilidad y resultados para evitar complicaciones en la recta final. En ese escenario, Marie-Louise Eta asume un desafío de máxima exigencia en su primera experiencia como primera entrenadora en la élite masculina.

Un paso histórico

El impacto de su nombramiento va más allá del corto plazo. El fútbol masculino de élite, históricamente cerrado a la presencia femenina en los banquillos, encuentra en Marie-Louise un precedente inédito en las grandes ligas. Hasta ahora, los casos de mujeres entrenando equipos masculinos habían quedado reducidos a categorías inferiores o momentos puntuales. De hecho, en enero de 2024 ya dirigió un partido de Bundesliga desde el banquillo del conjunto berlinés de forma ocasional por una sanción al primer entrenador.

Su caso, además, encaja con la identidad del Unión Berlín, un club que ha crecido desde dentro y al margen de las grandes estructuras. Apostar por una entrenadora formada en casa refuerza ese modelo y da coherencia a una decisión que no es improvisada.

ATLETISMO

Otra marca brutal del 'hijo' de Bolt: récord mundial junior de 200m

Ignacio Romo

Cruzó la meta y desató la euforia en el Olympic Park de Sídney. Gout Gout, apodado 'el hijo de Bolt' por su parecido atlético con la leyenda jamaicana de la velocidad, protagonizó una de esas carreras que hacen historia en la final de los 200 metros de los Campeonatos de Australia. Su progresión en la recta final, superando uno a uno a todos los rivales que se le habían adelantado en la curva, culminó con un crono que hizo gritar al público. 19.67. El marcador no sólo mostraba un nuevo récord mundial junior, una nueva plusmarca australiana y la mejor marca mundial de 2026. El cronómetro confirmaba lo que el mundo del atletismo lleva meses susurrando. El chaval de 18 años nacido en Ipswich, hijo de inmigrantes de Sudán del Sur, ya no es una promesa. Es ahora mismo el hombre más rápido del planeta en la distancia.

Con un viento legal (+1,7 metros por segundo) que rozaba el límite pero sin rebasarlo, Gout pulverizó su propio récord nacional de 20.02 establecido en Ostrava el año pasado. Derribaba así por vez primera el muro de los 20 segundos y superaba a su gran referencia, la que es siempre decisiva para él. A los 18 años, Usain Bolt corría la distancia en 19.99. Y a los 20 años la mejor marca del jamaicano era aún de 19.75. Gout Gout, el diamante en bruto australiano, la joya de Adidas, ya lo ha superado con creces. En atletismo las comparaciones no son odiosas. Son imprescindibles.

El estilo de Gout Gout ya es inconfundible. Su salida no es explosiva, su curva suele ser fluida, suave, elegante, conservadora. Y entonces llega su momento, despliega toda su zancada, mantiene su frecuencia y vuela sobre los últimos metros cuando sus adversarios reciben la herida muscular de la caída de la velocidad. El 'hijo de Bolt' tiene unos metros finales de dibujos animados, como demostró de nuevo ayer.



Gout Gout. Afp



Trey Lyles, obstaculizado por el burgalés Luke Fischer. EFE

BALONCESTO / ACB

Burgos, otro día en la oficina para el Real Madrid

SAN PABLO BURGOS 78
REAL MADRID 94

1°C 20-25. 2°C 19-18. 3°C 18-23. 4°C 21-28.

Pablo Lodeiro

El Real Madrid de Scariolo ha convertido en rutina avasallar en la liga española y, en esta ocasión, fue el Burgos su víctima durante la jornada 26. Los merengues ni mucho menos tuvieron una tarde plácida, a ratos sobrepasados por la fogosidad local y por las cargas protagonizadas por Happ o Meindl. Pero, tarde o temprano, su infinito talento acaba eclosionando, y en esta ocasión fue Hezonja, líder absoluto de este grupo, el que acribilló a los burgaleses hasta que tuvieron que ordenar la retirada.

Al buen inicio del Burgos le puso remedio un Hezonja magistral, autor del croata de diez de los primeros 18 puntos del Real Madrid. Okeke no quiso ser menos y sumó dos triples en sus primeros dos lanzamientos, ráfaga inabarcable que puso en entredicho el futuro de los locales. También destacaban los blancos en la defensa de Corbalán, una de las sensaciones de la liga, aunque sí sufrían para esquivar los zarpazos de Happ y, sobre todo, de Almazán, que mantenía la igualdad.

Ya en el segundo cuarto y ante la bravura burgalesa, consiguieron los chicos de Scariolo pisar el acelerador de la mano de Llull y Procida, que conseguían aprovechar hasta la más mínima fisura de la defensa rival. Sin embargo, Meindl contrató con un glorioso tres más uno que convirtió el Coliseum de Burgos en un polvorín. La diana del brasileño fue complementada por las canastas de Neto y Happ,

el parcial ascendió hasta el 13-2 y la segunda parte aspiraba a ser apasionante.

Como en la primera manga, Hezonja parecía empeñado en dinamitar el partido a base de puro talento, perplejo e indefenso el Burgos ante la finura técnica del balcánico. Len también pedía sitio, contundente el ucraniano en el día que debía suplir al insustituible Tavares, y los de Porfi Fisac, aunque muy digno su hacer, comenzaban a quedarse sin ideas ante tanta incurción.

Con el viento a favor, Procida siguió demostrando por qué merece más minutos en este Real Madrid, al igual que Len, robusto como un muro de hormigón. Así, los locales entregaron las armas, conscientes de que la salvación no pasa por vencer a un equipo que, ahora mismo, parece invencible dentro de nuestras fronteras.

LIGA ACB Jornada 26*

PARTIDOS	RESULTADO
Zaragoza - Lleida	107-91
Breogán - Andorra	97-99
Tenerife - Girona	97-94
Manresa - Joventut	87-77
Unicaja - Valencia	89-96
UCAM Murcia - Granada	107-91
Barcelona - Bilbao	90-61
Baskonia - Gran Canaria	88-86
Burgos - Real Madrid	78-94

CLASIFICACIÓN

	PJ	PG	PP	PF	PC
1. Real Madrid	26	24	2	2413	2146
2. Valencia	26	20	6	2471	2133
3. UCAM Murcia	26	19	7	2340	2160
4. Baskonia	26	19	7	2428	2267
5. Barcelona	26	18	8	2309	2096
6. Tenerife	26	16	10	2307	2187
7. Joventut	26	16	10	2191	2111
8. Unicaja	26	15	11	2293	2246
9. Bilbao	27	15	12	2291	2335
10. Girona	26	12	14	2265	2336
11. Breogán	26	10	16	2331	2423
12. Manresa	26	10	16	2195	2369
13. Lleida	26	9	17	2168	2328
14. Zaragoza	27	8	19	2375	2534
15. Burgos	26	7	19	2308	2413
16. Gran Canaria	26	7	19	2085	2223
17. Andorra	26	7	19	2234	2428
18. Granada	26	3	23	2124	2393

JUGARÁN LOS PLAY OFF DESCENSO

VELA

Proeza de Merediz en la Ruta del Descubrimiento

Jaume Soler

Juan Merediz ha escrito una nueva página en la historia de la vela oceánica española. A la caña del 'Fundación Xana', un Pogo 40, el navegante asturiano ha establecido un nuevo récord en la Ruta del Descubrimiento tras completar la travesía entre Cádiz y San Salvador (Bahamas) en un tiempo de 18 días, 20 horas y 26 minutos.

Una marca que mejora un registro que databa desde 2015, cuando el italiano Sergio Frattaruolo, a bordo del 'Calaluna', lo fijó en un tiempo de 21 días, 11 horas, 19 minutos y 25 segundos para embarcaciones de 40 pies. Más de dos días de diferencia que reflejan tanto la evolución técnica como la exigencia de una navegación de este tipo.

El desafío comenzó el pasado 24 de marzo a las 11:00 horas, cuando el 'Fundación Xana' cruzaba la línea de salida situadas en la bahía de Cádiz. Por delante, más de 3.800 millas hasta el archipiélago de Bahamas, siguiendo la histórica ruta que evoca la travesía de Cristóbal Colón hasta llegar a San Salvador, en el archipiélago de Bahamas, momento que cruzaban la línea sobre las 9 de la mañana hora española.

La Ruta del Descubrimiento combina estrategia, meteorología y resistencia en estado puro. Vientos cambiantes, zonas de calmas y la complejidad de cruzar el Atlántico en solitario convierten este récord en uno de los más exigentes dentro de la vela oceánica.

Merediz supo interpretar cada fase de la travesía. La elección de la ventana de salida, la gestión de los sistemas meteorológicos y la optimización del rendimiento del Pogo 40 han sido claves para rebajar un tiempo que llevaba una década intacto.

El 'Fundación Xana' navegó a una media de 10 nudos, manteniendo una velocidad constante y evitando errores en los momentos críticos del recorrido. Una travesía aprovechando los vientos alisios, pero donde no faltaron las calmas ni tampoco los fuertes vientos.

Más allá del récord, el logro refuerza la figura de Juan Merediz como uno de los referentes nacionales en navegación oceánica. Un perfil de navegante completo, capaz de combinar preparación técnica, conocimiento del medio y resistencia física y mental.

La nueva marca sitúa el listón más alto en una de las rutas más simbólicas de la navegación atlántica. Y lo hace con sello español.

MADRID

BERNABÉU VS. METROPOLITANO

EL OTRO DERBI BAJO TIERRA DEL METRO EN MADRID

Las estaciones del suburbano próximas a los estadios del Real Madrid y el Atlético se ponen a punto como referencia de la ciudad: las dos reformas se inaugurarán en 2027

Natalia Loizaga y Mariano Calleja
Madrid

El derbi madrileño por antonomasia se disputa también bajo tierra. Los dos grandes equipos de fútbol, el Real Madrid y el Atlético de Madrid, cuentan con sus propias estaciones de Metro, Santiago Bernabéu y Metropolitano, inmersas cada una en unas obras que las situarán como referentes del suburbano y de toda la ciudad. No solo por su simbolismo, que quedará bien reflejado en ambas infraestructuras, sino porque estarán preparadas para absorber a decenas de miles de personas de manera ágil en los días de partido o de otro tipo de espectáculos.

Fue tres días antes del comienzo de la Copa Mundial de 1982 cuando se inauguró la estación Santiago Bernabéu, el 10 de junio de ese año. Entonces formaba parte de la línea 8 y llevaba el nombre de Lima. Sin embargo, con la unión de la antigua línea 8 y la línea 10, pasó a formar parte de esta última, y su nombre cambió el 23 de enero de 1998 por su cercanía al estadio de fútbol, que se encuentra, precisamente, en la plaza de Lima. En sintonía con la reforma del estadio, está previsto que con las obras actuales se pierda el Santiago del nombre y se quede como Bernabéu. Son las jornadas de partidos las que llenan el coliseo, abarrotando con ello una parada en la que no era extraño caminar entre una marea de aficionados. La demanda durante los días de partidos y eventos alcanza los 22.000 viajeros.

La estación del estadio Metropolitano fue inaugurada el 5 de mayo de 2007 con la denominación de Es-

tadio Olímpico. Es una de las más grandes de la red de Metro de Madrid, con andenes de 115 metros de largo y cuatro vías. Con motivo de la inauguración del campo del Atlético de Madrid, desde el 26 de junio de 2017, la estación pasó a llamarse Estadio Metropolitano, tomando su nombre del templo de los rojiblancos. La demanda en esta estación durante los días de partidos y eventos supera los 18.000 viajeros.

Las dos son superestaciones de metro. Sus dimensiones superan con creces las de otras estaciones de la red, lo que está ligado a la respuesta de movilidad que deben dar para miles de personas en picos horarios puntuales, con accesos especialmente preparados para ello; pero también a que son la puerta de entrada y de salida de dos de los grandes estadios de España y de Europa, y la imagen de Madrid también está en juego en ellos.

Las obras que se están llevando a cabo en las dos estaciones terminarán el año que viene, según las previsiones de la Consejería de Transportes. En el caso de Santiago Bernabéu, el objetivo del Gobierno regional es inaugurar el nuevo diseño, que incluirá guiños a la historia del Real Madrid, a lo largo del primer trimestre de 2027, coincidiendo con el 125 aniversario de la fundación del club blanco y el 80 cumplea-

Ambas infraestructuras absorberán a decenas de miles de personas de manera ágil en los días de partido o de otro tipo de espectáculos



Así será el acceso a la estación Bernabéu cuando finalicen las obras. ABC

ños de su estadio. La reforma de la estación Metropolitano, con un nuevo acceso estratégico, ya ha iniciado los trámites administrativos y ahora está pendiente de que empiecen las obras. El plazo de ejecución será de 12 meses, por lo que probablemente se inaugurará en el verano de 2027.

La estación Metropolitano estaba llamada a ser, cuando se diseñó, un gran receptor del que iba a ser el Estadio Olímpico de Madrid. Ese era el sueño. Pero su función sigue siendo la misma tras la gran reforma del recinto deportivo, centro de grandes eventos deportivos y de ocio. Ahora, la Comunidad de Madrid creará un nuevo acceso en la estación, situada en la línea 7 de Metro, con el objetivo de mejorar la movilidad, reforzar la conexión con las nuevas dotaciones urbanas del entorno y facilitar el tránsito de viajeros durante partidos y eventos.

El Gobierno autonómico licitará el proyecto con un presupuesto cercano a los nueve millones de euros y un plazo de ejecución de 12 meses. «Tenemos la fortuna de contar en la

región con grandes estadios, como el Riyadh Air Metropolitano o el Santiago Bernabéu, que van más allá del deporte y se han convertido en referentes dentro de la programación cultural y de ocio en la Comunidad de Madrid», destacó el consejero del ramo, Jorge Rodrigo. Y el transporte público es clave dentro de la experiencia de los aficionados y turistas que visitan la ciudad y, en concreto, esos estadios.

Un nuevo acceso

El elemento principal de la actuación en la parada del Metropolitano es la construcción de un nuevo acceso mediante una rampa parcialmente circular, con una longitud aproximada de 110 metros y 6 metros de ancho. La compañía ha optado por esta solución, ya que facilita el movimiento de grandes afluencias de viajeros y evita congestiones propias de las escaleras convencionales.

El diseño se ha adaptado para integrarse con el proyecto de la Ciudad del Deporte, que se está ejecutando en el entorno de esta instalación. Con esta iniciativa, Metro



La estación de Metro del estadio Metropolitano tendrá un nuevo acceso de Metro. José Ramón Ladra



Así será el nuevo acceso de Metro junto al estadio Metropolitano y la Ciudad del Deporte. ABC



Estado actual de las obras en la estación de Santiago Bernabéu. J. R. Ladra

contará con un segundo vestíbulo de más de 1.200 metros cuadrados, que incluirá 26 puntos de control de paso, ocho escaleras mecánicas y cinco nuevos ascensores que conectarán con los andenes. Estas mejoras permitirán incrementar la capacidad de acceso y salida a la estación, lo que reducirá tiempos de espera y refor-

zará la accesibilidad para todos los viajeros.

Mejorar la accesibilidad es lo que también se trata de conseguir con las obras en la estación del Bernabéu. Se buscan accesos ágiles, que conecten la calle con el andén, a través de la sustitución de los pasillos por un gran vestíbulo desde el que

se vislumbrarán la llegada de los trenes y los niveles intermedios. La obra permitirá, según el Ejecutivo regional, un tránsito más eficaz de pasajeros, especialmente importante no solo en jornadas de partido, sino en todos aquellos eventos de diversa naturaleza que acoge el estadio.

El Santiago Bernabéu es, ante todo, estadio. Pero, en los últimos años, ha destacado su versatilidad. Se ha convertido en parque temático navideño y pista de hielo, aunque también fue escenario de artistas y polémicas cuando acogió conciertos de talla internacional, como el de la estrella del pop Taylor Swift. Cada año, una parte de las millones de personas que acuden a él llegan en transporte público, y son muchos los que se detienen en una parada que el año que viene abrirá más amplia.

Pero estas obras no solo repercuten en la imposibilidad de utilizar la estación hasta 2027, sino que su estela se extiende a otros puntos de la capital. Este abril, los coches han vuelto a recorrer el paseo de la Castellana, un indicativo de que las obras ya superan el 40% de su ejecución, tras el comienzo de una nueva fase el pasado 28 de marzo. La etapa en

la que ahora está inmersa esta estación se prolongará hasta finales de año, y conlleva la actual suspensión del servicio entre Nuevos Ministerios y Cuzco. Esta afección ha sido sustituida por una alternativa de autobuses gratuitos que cubren el tramo afectado. Entre tres y cinco minutos oscila la frecuencia de espera.

Una inversión de 66 millones de euros de la Comunidad de Madrid triplicará su espacio actual, pasando de los 4.843 metros cuadrados hasta superar los 12.400. Además, se convertirá en un espacio completamente accesible a través de la instalación de 12 nuevos ascensores y 24 escaleras mecánicas que facilitarán los desplazamientos a aquellos usuarios que tengan problemas de movilidad.

Será en aproximadamente un año cuando ambas estaciones comiencen una nueva vida, una renovada fase de su historia. Frente a unas jornadas de vorágine futbolística, afición y espíritu deportivo, estas obras prometen, si todo sale según lo previsto, una mayor efectividad.

La M-30 tendrá un jardín vertical en Ventas con 34 especies de plantas

Los trabajos, que supondrán una inversión de 6,2 millones, comenzarán en verano y se prolongarán hasta principios de 2027

Enia Gómez
Madrid

Madrid vuelve a plantar cara al hormigón de la M-30. El ayuntamiento aprobará hoy la instalación de nuevos jardines verticales en el entorno de Ventas, una actuación que transformará 400 metros de la vía de circunvalación con una gran fachada vegetal de 2.834 metros cuadrados. La intervención se situará entre los puntos kilométricos 5,900 y 6,300, en el tramo donde la M-30 alcanza su mayor densidad de tráfico: seis carriles por sentido y un flujo de entre 5.000 y 10.000 vehículos por hora. Allí, donde los vehículos dominan el paisaje, se levantará una estructura verde pensada para reducir el impacto ambiental de la vía y suavizar la imagen de uno de los accesos más transitados de la ciudad.

El proyecto, que ejecutará Madrid Calle 30, cubrirá los laterales de las rampas de acceso que conectan la M-30 con la calle de Alcalá, así como los estribos del puente. En concreto, los nuevos jardines se levantarán en el espacio existente entre el cerramiento actual de las rampas y la barrera de seguridad tipo 'New Jersey' que separa los flujos de tráfico -y que se procederá a alinear con el jardín- de los carriles derechos de los troncos laterales en ambos sentidos, y bajo el voladizo del tablero de las rampas de acceso y del puente. A diferencia de otras actuaciones similares, como los jardines de la avenida de la Ilustración, puestos en marcha en 2023, en este caso no será necesario instalar paneles abatibles: la fachada se apoyará sobre el cerramiento actual de módulos de hormigón prefabricado, accesibles desde el interior de las galerías.

«La experiencia con los jardines verticales de la avenida de la Ilustración, que han sido muy bien acogidos por los madrileños, nos ha animado a poner en marcha esta nueva fachada vegetal que completa la gran transformación urbana que estamos realizando en la zona del Parque de Ventas. Con actuaciones como esta queremos seguir no sólo mejorando la calidad paisajística de la ciudad, sino también su calidad ambiental, haciendo de Madrid una ciudad cada vez más sostenible e innovadora», expresó la delegada de Obras y Equipamientos y presidenta de Madrid Calle 30, Paloma



Los futuros jardines verticales de la M-30 en el entorno de la plaza de toros. ABC

García Romero, acerca de esta próxima instalación.

Pero el plan va más allá de una mejora estética. La nueva infraestructura vegetal ha sido concebida como un auténtico filtro ambiental. Contará con 34 especies mediterráneas resistentes a la sequía, con floración en las cuatro estaciones y capacidad para fijar partículas en suspensión, a modo

El riego se realizará con agua reciclada-regenerada del Canal de Isabel II, con una red automatizada con control telemático

de filtro activo de contaminantes - con capacidad de absorción de hidrocarburos y de óxidos de nitrógeno-. Además, se espera que contribuya a reducir el efecto isla de calor, amortigüe el ruido del tráfico y atraiga insectos polinizadores, lo que propiciará a su vez el incremento del número de aves en las inmediaciones.

Cada módulo de jardín dispondrá de 36 cavidades para plantas, diseñados 'ad hoc' para jardines verticales de cultivos semihidropónicos, que se fijarán sobre una estructura metálica que garantizará la estabilidad y la resistencia de la instalación. El riego se realizará con agua reciclada-regenerada del Canal de Isabel II, mediante una red automatizada con control

telemático. También se instalará un sistema de monitorización sensorica, que medirá el grado de humedad y evaporación, además de la temperatura y la calidad del aire, y una estación meteorológica que ajustará el riego según las condiciones climáticas y controlará la desactivación de recuperación de agua en caso de lluvia. Asimismo, un depósito de 65.000 litros garantizará el abastecimiento del sistema de riego durante tres días consecutivos en caso de incidencia en el suministro.

La actuación se integra, además, en una transformación más amplia del entorno de Ventas. Los nuevos jardines verticales estarán junto a Parque de Ventas, el futuro espacio



Detalle de los futuros jardines verticales de la M-30. ABC

urbano de 16.370 metros cuadrados que cubrirá parte de la M-30 para co- ser peatonalmente los distritos de Sa- lamanca y Ciudad Lineal. La inten- ción del ayuntamiento es que esta zona deje de ser una fractura urbana para convertirse en un corredor más amable y habitable.

Los trabajos, que supondrán una inversión de 6,2 millones de euros, co- menzarán este verano y se prolonga- rán previsiblemente hasta principios de 2027. Consciente del impacto que tendría cualquier afección sobre la cir-

culación, y más, como se ha mencio- nado anteriormente, tratándose del tramo de la M-30 con mayor intensi- dad de tráfico, el consistorio ha pre- visto que los trabajos se desarrollen en horario nocturno.

El segundo de este tipo

Se trata del segundo jardín vertical de la M-30 tras el instalado en 2023 en la avenida de la Ilustración, entre las glorietas de Mariano Salvador y Maella y de Nueva Zelanda, en el dis-

trito de Fuencarral-El Pardo. José Luis Martínez-Almeida los colocó aquel verano como un proyecto piloto, Ca- lle 30 Natura, con 23 especies vege- tales y sensores de contaminación. El objetivo: evitar grafitis, amortiguar el efecto isla de calor, mejorar la ca- lidad del aire y reducir la contamina- ción acústica. Un año después, el Ayuntamiento de Madrid estudió re- plicar estos muros verdes, la obra de jardinería vertical más grande de Eu- ropa, en otras zonas de la ciudad. Y utilizar agua reciclada.

«Viendo resultados satisfactorios ya nos estamos planteando el poder continuar con este proyecto en otras partes de la ciudad. Queríamos ver cómo funcionaba este año y que efec- tivamente las plantas iban a aguanta- r, sobre todo las altas temperaturas que tuvimos el verano pasado», infor- mó en 2024 la delegada. Campánulas, canastas de plata, heucheras... Hasta 23 plantas diferentes caracterizadas por ser resistentes, con poca necesi- dad hídrica y capaces de absorber los agentes contaminantes, resisten sin problema en los flancos de la M-30, monitorizadas en todo momento. El buen resultado de esta primera expe- riencia ha animado al ayuntamiento a ampliar la apuesta en el entorno de Parque de Ventas.

Cabe recordar que en la madrugada del 1 de enero operarios municipa- les replantaron 55 metros lineales del jardín vertical de la avenida de la Ilus- tración que quedaron calcinados tras las campanadas, en torno a la 1.30 ho- ras. El fuego, que desde la Asociación Vecinal Islas de Peñagrande señala- ron que pudo tener su origen en el lan- zamiento de artefactos pirotécnicos de forma ilegal que lanzaron en No- chevieja desde la zona superior; se pro- pagó por las paredes del túnel recu- biertas. Pero la rápida intervención de Policía Municipal, Bomberos y personal de Madrid Calle 30 consiguió so- focarlo en minutos.

entradas: www.teatrobellasartes.es



GRUPOS: 91 523 97 90
grupos@pentacion.com



VILLANUEVA DE LA CAÑADA

Prisión para el detenido por matar al niño de 11 años en el centro cultural

C. Hidalgo
Madrid

El juzgado de guardia de Móstoles decretó ayer el ingreso en prisión del presunto autor del homicidio de David, un niño de 11 años acuchillado la tarde del jueves en el centro cultural La Despernada, en el municipio de Villanueva de la Cañada, donde iba a clases de inglés. Según ha podido saber este periódico, Julio, de 22 años y con un autismo severo, habría argumentado su delicado estado de salud mental para eludir la prisión provisional y sin fianza, algo que no ha ocurrido finalmente. Su familia aseguró justo después del crimen y tras llevarlo a Urgencias del hospital Rey Juan Carlos de Móstoles que «había sufrido un brote psicótico».

El acusado permaneció desde el pasado jueves por la noche, cuando fue detenido, ingresado en el área de psiquiatría, donde se le ha sometido a una primera evaluación. Cabía la posibilidad de que esquivara la prisión si su señoría consideraba que sus facultades estaban totalmente mermadas, tanto para no hacerle discernir las consecuencias fatales de su ataque mortal al menor. Julio presenta un trastorno del espectro autista en grado tres, con una discapacidad del 71%, según ha asegurado su propia madre.

No llegó al hospital

Este periódico alertó el jueves de que se había producido un salvaje acuchillamiento a un menor en el lugar, justo antes de que el helicóptero del Summa-112 evacuara a David, que esta semana que empieza habría cumplido 12 años, al hospital 12 de Octubre, pero ingresó ya cadáver. Presentaba al menos 20 puñaladas en el cuello, el tórax y la espalda. Lo hallaron malherido en el baño de La Despernada.

Mientras, Julio huía a avisar a sus familiares, que lo ayudaron a cambiarse de ropa y acudieron con él al centro hospitalario mostoleño. Desde allí se dio aviso a la Guardia Civil, que procedió a su detención. Las primeras investigaciones, aunque no se ha encontrado aún el arma homicida, apuntan a que acuchilló a David tras discutir por la 'obsesión' que el veinteañero sufría sobre el que era su amigo. Hasta el punto de que el finado, semanas antes, aseguró que el sospechoso quería ser su «novio».



Captura de la imagen de Khalil comprando en la tienda con la tarjeta de la víctima. ABC

El detenido por violar a una mujer y salvado por el ADN: «Estoy en prisión por un paquete de tabaco»

Khalil A. E., marroquí de 34 años, se encuentra ya en libertad tras el cotejo biológico que no lo sitúa en la escena del crimen

Carlos Hidalgo
Madrid

Khalil A. E., marroquí de 34 años, se arrepentirá toda la vida de coger del suelo algo que no era suyo y, además, utilizarlo. Porque, a la luz del cotejo de ADN en el caso de violación al que se le acusaba, ese debió de ser el único delito que cometió esa madrugada del 19 de abril de 2025, en el barrio de las Letras de Madrid. Ir a una tienda regentada por un bengalí y pagar una cajetilla de Marlboro con una tarjeta que se le cayó al sospechoso de agredir a una mujer de 66 años delante de su marido en la vivienda del matrimonio.

El autor de la violación huyó del piso con pertenencias de la pareja, acompañado de un secuaz, pero se le cayó ese documento bancario en la huida. Khalil iba detrás, caminando tras una compra doméstica, cuando vio que la perdía y se la quedó para usarla. «Estoy en la cárcel por un paquete de tabaco», declaró el 23 de marzo ante el juez instructor. Desde ese día, se encuentra en libertad con car-

gos, con la obligación de personarse en el juzgado cada quince días y tiene vetado salir de España hasta que su situación se aclara. Ahora, la Policía Nacional busca al verdadero autor de tan execrable delito.

La declaración en los juzgados de plaza de Castilla se producía tras el análisis de los restos biológicos, que descartan al magrebí como el verdadero sospechoso. El violador no utilizó condón y eyaculó en la víctima, pero no fue él. Una vez conocidos los resultados del laboratorio, el juez ordenó su traslado desde la cárcel de Navalcarnero, donde se encontraba recluido desde el 3 de enero y lo interroga de nuevo.

El peor momento y lugar

Khalil relata que esa madrugada había salido de su casa, en Lavapiés, para comprar unos pasteles a su pareja, entonces embarazada, «porque tenía un antojo». Acudió al Carrefour de Tirso de Molina y los adquirió. De regreso, vio pasar a los dos sospechosos: «Uno bajito, con el pelo corto y fuertote. Al otro no le pude ver la cara porque se la tapaba con una camiseta blanca». Es al que se le cayó la tarjeta bancaria, recién robada a la mujer. Dice que, al ir con la espalda desnuda, se fijó en que llevaba un tatuaje con un ojo metido en un triángulo (una de las expresiones gráficas de

Dios) en la mitad. Añadió que quizá se tratase de dos hombres jóvenes, de unos 25 años y de origen hispanoamericano.

«Como andaba mal de dinero, usé la tarjeta para comprar un paquete de tabaco y una Coca-Cola en el comercio del bengalí. Ese fue el error que cometí», añadió ante el juez. Ese momento está grabado por las cámaras de la tienda, como pudo comprobar la Policía Nacional. En cambio, en otras imágenes de un cajero del banco se ve a dos varones extrayendo dinero de la cuenta de la víctima, pero no era Khalil, según su defensa, el letrado Alfredo Arrién, de Paredes y Asociados. El marroquí niega en todo momento haberse acercado esa noche a ningún cajero automático y sostiene que, después de comprar los cigarrillos, se deshizo de la tarjeta tirándola en la calle.

Tras poner la denuncia por el violento asalto a su piso el matrimonio afectado, la Policía inició una investigación que concluyó que era Khalil el autor más probable de los hechos, al vérselo minutos después comprando con la tarjeta del banco. Tanto la mujer como el hombre (sobre todo, él) no lo reconocieron claramente como el autor de la salvaje agresión. El magrebí marchó poco después a visitar a familiares en Bélgica, Francia y Alemania, por espacio de cuatro meses. Al regresar a España, fue encarcelado.

La gran fiesta de la lectura infantil y juvenil se va gira por todo Madrid

Una exposición mostrará los mejores libros del año en 125 bibliotecas de un centenar de municipios de la región

Nacho Serrano
Madrid

Los últimos datos de lectura muestran que mientras que la media general de lectores por ocio se sitúa en el 66,2 por ciento, los jóvenes de entre 14 y 24 años superan esta cifra en más de diez puntos porcentuales, demostrando que continúa siendo una actividad cultural relevante para las nuevas generaciones. En ese contexto esperanzador, la Comunidad de Madrid presenta la 41ª edición de la Muestra del Libro Infantil y Juvenil, una de las principales iniciativas de fomento de la lectura dirigidas a la infancia y la juventud y una de las más consolidadas en el ámbito nacional.

La propuesta reúne una selección de 220 títulos publicados en 2025, con el objetivo de acercar a los lectores las novedades más destacadas del panorama editorial. El programa se articula en cinco exposiciones itinerantes que recorrerán cerca de 125 bi-

bliotecas de alrededor de 100 municipios y distritos, comenzando por el Centro de Lectura de Fresnedillas de la Oliva Juana Kéiser, al que seguirá la Biblioteca Municipal José Hierro de Alcorcón a partir del 16 de abril y así sucesivamente. La llegada de la muestra a cada localidad se acompaña de actividades de animación a la lectura, y en la convocatoria anterior más de 35.000 niños participaron en estas propuestas.

La elección de las obras ha sido realizada por un equipo formado por bibliotecarios, docentes, editores, libreros, autores y otros especialistas en literatura infantil y juvenil, que han valorado la calidad de los textos, las ilustraciones, la excelencia de la edición y su adecuación al público al que van dirigidas.

La muestra abarca todos los tramos de edad, hasta los 16 años, e incluye una amplia variedad de géneros, como álbum ilustrado, cómic, libro informativo, narrativa, poesía y teatro, ofreciendo una visión representativa de la producción actual en este ámbito. Hay cinco categorías: 'Para los más pequeños', 'A partir de 6 años', 'A partir de 9 años', 'A partir de 12 años' y 'Para jóvenes', y cada uno de estos tramos busca siempre la mayor variedad posible.

Además, la iniciativa se comple-



Portada de 'Haikus para detener un tren', libro ganador del premio. ABC

menta con un catálogo comentado que recoge información detallada de cada obra seleccionada, incluyendo datos bibliográficos y reseñas que destacan sus cualidades literarias, artísticas, didácticas y educativas. Esta publicación se configura como una herramienta de referencia para familias, docentes y profesionales del sector educativo y bibliotecario.

Premio al libro infantil

Asimismo, se ha concedido el IX Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil al poemario Haikus para detener un tren, de Fran Pintadera, con ilustraciones de Ina Hristova y publicado por Libre Albedrío. Este galardón se otorga anualmente con el objetivo de reconocer tanto la calidad literaria y artística de la obra como la labor editorial de uno de los 220 títulos que integran la exposición.

Se trata de un premio simbólico, el Libróptero, una alegoría de la capacidad de la lectura para hacernos volar. Fue creado por Guridi, uno de los ilustradores de referencia del panorama editorial actual y ganador de varios premios internacionales de ilustración. El jurado ha estado compuesto por especialistas de todos los sectores del mundo del libro: Vaneza Pérez-Sauquillo (autora), Concha Pasamar (ilustradora), Patric de San Pedro (editor), Marina Sanmartín (librera) y Pedro Valverde (bibliotecario).

Con esta iniciativa, la Comunidad de Madrid refuerza su compromiso con el fomento de la lectura desde edades tempranas, el apoyo a la creación editorial y la difusión de contenidos culturales de gran valor, consolidando esta cita como un referente fundamental en el ámbito de la literatura para niños y jóvenes.

TUS ANUNCIOS

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS

ABC

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)
91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com



DESCUBRE LA NUEVA APP

Nuevo diseño, nuevas funcionalidades y mayor rendimiento

- ✓ Con más contenido audiovisual, narrativas e interactivos
- ✓ Mi ABC: Configura una sección personalizada con tus intereses y autores favoritos
- ✓ Consulta el PDF de ABC y sus suplementos
- ✓ Las mejores voces de la prensa para formarse una opinión



HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Discutir por los planes del próximo fin de semana no es un buen comienzo para pasarlo bien. Lo importante es ponerse de acuerdo cuanto antes y pasar a la diversión.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Debes conseguir tonificar tus nervios y librarte del agotamiento a través del descanso y de una alimentación sana. Aprovecha para poner tu organismo en orden.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Dar en la diana a la primera es cuestión de suerte, pero conseguirlo siempre es fruto del trabajo y del esfuerzo. Has conseguido un triunfo fácil, no siempre será así.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Estás muy afectado y no consigues saber la razón. Puede que tenga que ver con la polución del ambiente en el que te mueves, o con la contaminación acústica.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Aunque para ti resulte complicado, procura dominar tus nervios ante las provocaciones de los demás. A veces, entras al trapo cuando no conviene y sales trasquilado.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Procura discernir entre los consejos que te convienen y los que son interesados. Ten en cuenta que los primeros suelen venir de las personas que te muestran lealtad.

Libra

(23-IX al 22-X)
Llevarte el trabajo a casa está pasando de ser una excepción a convertirse en la norma. Si no descansas, por mucho que ahora adelantes, al final te pasará factura.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Desmoronarte ante la primera negativa por parte de la persona que amas no es propio de ti. No pienses que ella es superior, confía en tus capacidades y posibilidades.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Meterte en conversaciones ajenas sólo puede traerte hoy disgustos, así que procura limitarte a tus asuntos y pasar desapercibido. En casa, necesitas más orden.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
No confíes en los plazos que hoy te den, a no ser que éstos sean por escrito. Lo mejor es que hagas tus cálculos pensando que todo se va a retrasar unas semanas.

Acuario

(20-I al 17-II)
Reconocer los errores propios es el primer paso. Después tienes que poner todos los medios para corregir las equivocaciones y asegurarte de que no vuelvan a ocurrir.

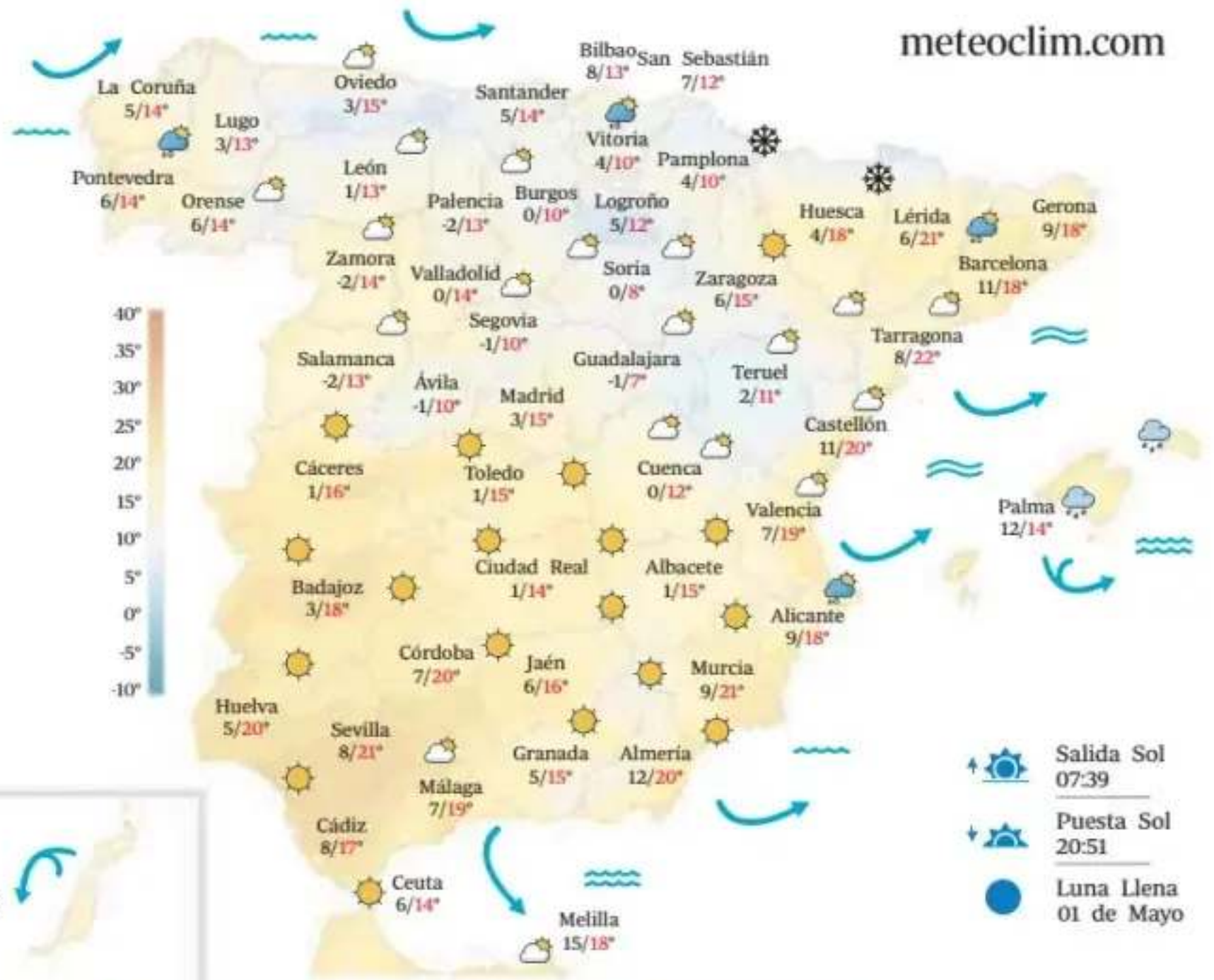
Piscis

(18-II al 19-III)
Tus ansias por divertirte son hoy el principal motor vital. Te lo has ganado, pero no olvides que antes de comenzar la fiesta has de cumplir con algunas obligaciones.

Hoy en España

Viento y nieve en el norte

Inestabilidad en tercio norte y Baleares, cielos nubosos y precipitaciones. De madrugada, chubascos en el sureste, fuertes en Murcia, Albacete y sur de la C. Valenciana. Nieve en montañas norte desde 900-1300 m, con acumulaciones en cotas altas. En el resto, intervalos nubosos y nubosidad de evolución, con chubascos débiles. Canarias, nuboso al norte y más despejado al sur. Bajan máximas en Alborán, Baleares y Pirineos; heladas débiles en montañas. Viento fuerte, rachas muy fuertes en Canarias, Ebro, Ampurdán y norte de Baleares.



Mañana



Miércoles



Embalses

Cantábrico Occiden.	87%	Guadiana	87%
Cantábrico Oriental	95%	Júcar	68%
Cataluña Interior	90%	Med. Andaluza	76%
Duero	87%	Miño-Sil	88%
Ebro	84%	País Vasco Interior	100%
Galicia Costa	89%	Segura	55%
Guadalete-Barbate	91%	Tajo	81%
Guadalquivir	86%	Tinto/Odiel/Piedras	90%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Ayer en España

	°C Tmín	°C Tmáx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	8.4	14.0	6.4	26
Alicante	15.8	19.6	2.7	29
Bilbao	8.7	14.1	0	22
Cáceres	9.2	17.6	0	32
Córdoba	11.5	21.9	0.1	29
Las Palmas	16.5	18.6	1.3	29
León	0.0	12.5	0	23
Logroño	6.3	11.8	7.1	16
Madrid	11.3	16.4	1.1	26
Málaga	17.2	22.3	0	23
Murcia	16.1	22.1	0.6	18
Oviedo	3.4	12.4	2.4	24
Palencia	-	-	-	-
Palma	15.4	21.9	3.4	23
Pamplona	4.6	10.0	10.5	34
San Sebastián	8.0	12.6	0	11
Santander	8.7	12.8	0.2	27
Sevilla	11.3	23.3	-	36
Valencia	14.0	19.1	2.8	23
Zaragoza	7.1	12.0	8.4	37

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	-2/4°
Berlín	6/7°
Bruselas	6/14°
Estocolmo	2/8°
Lisboa	11/16°
Londres	6/14°
Moscú	2/10°
París	6/14°
Praga	4/6°
Roma	13/22°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	13/23°
Caracas	20/28°
Doha	22/26°
Johannesburgo	16/26°
México	14/24°
Nueva York	4/14°
Pekín	15/27°
Rio Janeiro	17/24°
Singapur	26/31°
Sidney	10/20°

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaignlesianecesitada.org

Las becas de la Fundación "la Caixa" que impulsan el talento español para imaginar la tecnología del mañana

ABC
Madrid

La Fundación "la Caixa" concedió a Sergio Boixo, Pilar Manchón y Juan Argote sendas becas para cursar sus posgrados en el extranjero. Hoy lideran equipos en grandes tecnológicas capaces de impulsar los avances que redefinirán nuestra relación con la tecnología, el lenguaje o las ciudades.

En su residencia de Los Altos, California, la lingüista computacional Pilar Manchón imagina e impulsa el futuro de la IA. Su trayectoria se vio marcada por una beca de posgrado en el extranjero de la Fundación "la Caixa". Nacida en el barrio sevillano de Nervión, en su familia no había nadie vinculado a la ciencia. Su padre era taxista, y su madre, ama de casa. «Yo fui la primera en terminar una carrera universitaria», explica Pilar, que se licenció en Filología Inglesa en 1997 y ese mismo año recibió la beca. «Aquello supuso un an-



Juan Argote, Pilar Manchón y Sergio Boixo, cuyas carreras se vieron impulsadas por sendas becas posgrado de la Fundación "la Caixa".

tes y un después en mi carrera», comenta.

Por su parte, la vocación de Sergio Boixo (2003) nació en León, donde creció hasta los nueve años. Su familia era gente de ciencia. Aquel entorno determinó seguramente su fascinación por la ciencia y la tecnología, y cuando salió del instituto comenzó a cursar la carrera de Ingeniería Informática. La compaginó con Filosofía y poco después se matriculó en Matemáticas.

Con ese expediente, el leonés enseguida empezó a trabajar como informático en banca.



Pasó por el Banco Central Europeo y por el Dresdner Bank, pero no se podía quitar de la cabeza su vocación científica. Así que dejó su carrera en Berlín y se matriculó para cursar un máster de Física Cuántica en la Universidad Autónoma de Barcelona. La beca de la Fundación "la Caixa" fue el espaldarazo que le faltaba para irse a EE.UU. y hacer un doctorado.

En la actualidad, Sergio Boixo es uno de los principales referentes en el campo de la computación cuántica. Junto con su equipo ha desarrollado Willow, un



chip cuántico capaz de realizar en cinco minutos un cálculo que al más rápido de los ordenadores clásicos le llevaría hacer 10.000 trillones de años, más que la edad del universo. El chip, además, ha logrado reducir exponencialmente el número de errores conforme aumenta el número de cúbits, unidad básica de información en la computación cuántica, uno de los grandes obstáculos de esta tecnología hasta ahora.

Finalmente, la beca recibida por el ingeniero barcelonés Juan Argote le impulsó a poner

rumbo a la Universidad de Berkeley, en California. Allí desarrolló su doctorado y se integró en una comunidad de mentes brillantes de disciplinas tan dispares como la filosofía o las ciencias puras, lo que terminó de moldear su visión del mundo. También desarrolló Cabbie, su primer software para mejorar el transporte público. Hoy, Juan es una figura clave en el desarrollo de la movilidad del futuro como director de Aurora Data Solutions, el equipo de ciencia de datos de Aurora, empresa líder en el sector de los vehículos autónomos. Su especialidad es el modelado, la simulación y el análisis de datos a gran escala, disciplinas que combina con un objetivo: revolucionar el transporte para que sea más inteligente y seguro.

Gracias al impulso inicial de la Fundación "la Caixa", Sergio, Pilar y Juan no solo imaginaron el futuro, sino que además hoy lo están construyendo en campos tan diversos como la física cuántica, la IA o la movilidad inteligente. Sus historias comparten un mismo origen, la vocación, aunque también un mismo sueño: el deseo de mejorar el mundo.



Hernández de Cos, premio de Economía Emilio Ontiveros

El economista Pablo Hernández de Cos, director general del Banco de Pagos Internacionales (BIS), ha sido galardonado con el IV Premio de Economía Emilio Ontiveros, otorgado por la Fundación Afi Emilio Ontiveros.

El jurado ha destacado del premiado una trayectoria ejemplar marcada por el rigor técnico, la vocación de servicio público y su contribución al fortalecimiento del análisis económico en el ámbito institucional. Asimismo, ha valorado especialmente su capacidad para combinar el conocimiento riguroso con una labor sostenida de divulgación, acercando la economía a la ciudadanía y a los medios,

OBITUARIO

PEDRO FRIEDEBERG

(1936-2026)

Artista mexicano de laberínticas arquitecturas

Juan Manuel Bonet

Fallecido el 5 de marzo en San Miguel de Allende, Friedeberg, nacido Pietro Enrico Hoffman en Florencia, de padres judíos alemanes, llegó a México con su madre, Gerda Landsberg, en 1939. Su padrastro fue el trotskista Erwin Friedeberg, amigo de Regler, y agente antinazi para el gobierno mexicano. La madre trabajó como traductora para Trotsky... y para la estalinista Anna Seghers. Un México muy 'El desfile del amor', de Sergio Pitó. Estudiante de Arquitectura en Boston, el hijo pronto se rebelaría contra el movimiento moderno y el 'Less is More'. En la Universidad Iberoamericana de México encontró a un guía en Mathias Goeritz, del que fue un tiempo ayudante. También frecuentó a Barragán, Leonora Carrington, Edward James, Tamara de Lempicka, Elena Poniatowska, Alice Rahon, Bridget Tichenor, Remedios Varo... Gracias a esta última y

a su marido, Walter Gruen, entró en contacto con el compositor lucense Jesús Bal y Gay y su mujer y colega Rosita García Ascot, que en 1959 le organizaron su primera individual en su galería Diana. En 1961 participó en la colectiva Los Hartos, en otra sala, la de Antonio Souza, con, entre otros, Cuevas, Goeritz, Kati Horna y Chucho Reyes. La muestra la reseñaron Margarita Nelken en 'Excelsior', y en 'Novedades' Ida Rodríguez Prampolini, que en 1973 publicaría la primera monografía sobre él, cuya obra había ya analizado ya en 'El surrealismo y el arte fantástico en México' (1969).

Conciliando geometría y surrealismo, rigor y humor, el siempre heterodoxo Friedeberg, presente en 'El Corno Emplumado', propone a la contemplación del espectador palacios laberínticos, esca-

leras infinitas y ciudades calidoscópicas. Tiene mucho de neobarroco, por un lado que a veces puede recordar a Fornasetti. No faltan en su trabajo, basado en una infinita erudición artística y literaria, rasgos bizantinos, hindúes, prehispánicos, simbolistas, op, cinéticos y hasta pop. Ilustrador del 'Elogio de la locura' de Erasmo y próximo a la poética de Piranesi o Escher, frente al minimalismo lo suyo sería el maximalismo. Ello queda patente en las fotografías de su abigarrado estudio en la Colonia Roma, donde reina el horror vacui, y que tiene mucho de gabinete de curiosidades a lo Le-Tan, lleno de libros, terreno que como al vietnamita le apasionaba. Se entiende que Antonio Bonet Correa, en 'Santo y seña de Guillermo Pérez Villalta' adujera su nombre entre los 'afines' al tarifeño.

En 1962 Friedeberg realizó su primera 'Mano-silla', elogiada por Breton, y que sería su bestseller, pues vendió como 5.000 ejemplares. Hizo un mural para el Hotel Camino Real y colaboró con la cerveza Corona. En 'De vacaciones por la vida' (2011), sus novelescas 'memorias no autorizadas', dictadas a José Cervantes, no faltan las referencias a sus cuatro matrimonios, el tercero con la condesa polaca Wanda Zamoyska. Aquí se vio obra suya en 1973 en una colectiva sobre surrealismo latinoamericano de Aele, y fue objeto en 2020 de una individual en la Casa de México.



ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



Colabora con nosotros, porque la educación es la
herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que cambian el mundo

902 444 844 | www.entreculturas.org



entreculturas

ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

CULTURA



Reinterpretación de 'This is fine', meme considerado como signo de nuestro tiempo. (KC GREEN)

La era de la síntesis

Los memes funcionan como cápsulas de humor, crítica y emoción colectiva, capaces de narrar nuestra época con precisión inmediata; se han convertido en un lenguaje que explica cómo vivimos, pensamos y nos conectamos

Carmen Burné
Madrid



En algún punto entre el humor y la crítica cultural, los memes se han convertido en el lenguaje no oficial de internet. Son imágenes simples, reproducibles hasta el infinito, capaces de condensar sensaciones colectivas en apenas unos segundos. Tú los usas, yo los uso; un meme puede decir más que mil palabras. ¡Ser o no ser! En nuestra saturada era de la información, los discursos largos compiten con la velocidad de las redes sociales, estas pequeñas unidades de cultura digital han adquirido una capacidad inesperada: narrar (o reaccionar) el presente con una precisión que a menudo escapa a los formatos tradicionales de opinión.

Curiosamente, para entender su auge conviene apartar la vista de la pantalla. El término meme nació lejos del ruido de internet, mucho antes de que Silicon Valley convirtiera la atención en

una industria. La palabra apareció por primera vez en 1976, en 'El gen egoísta', el ensayo del biólogo británico Richard Dawkins, que buscaba explicar cómo las ideas se transmiten dentro de una cultura. Dawkins utilizó el término para describir una unidad de transmisión cultural. Así como los genes se replican a través de la reproducción, los memes se propagan de mente en mente mediante la imitación. La cultura, en esta visión, no es un conjunto estático de obras, sino un ecosistema vivo de ideas compitiendo por sobrevivir. Lo que Dawkins difícilmente habría imaginado es que décadas más tarde esa noción biológica describiría uno de los lenguajes fundamentales de internet.

Los primeros memes digitales surgieron en los márgenes de la red. Durante los principios de los 2000 circulaban como pequeñas anomalías virales en foros: el Dancing Baby, los interminables bucles de Badger Badger Badger o los gatos con frases mal escritas que poblaban las primeras comunidades de inter-

net. Con el tiempo, aquella lógica de repetición visual dio paso a una de las primeras formas verdaderamente estructuradas del meme: los 'rage comics', popularizados a finales de la década en 4chan y Reddit. Estas tiras sencillas construidas con caras exageradas permitían narrar pequeñas frustraciones cotidianas en unas viñetas.

Por primera vez, el meme dejaba de ser solo una imagen viral para convertirse en un formato narrativo replicable, un lenguaje visual que cualquiera podía reutilizar para contar su propia versión de la misma experiencia. Detrás de su aparente simplicidad se escondía ya el principio que definiría toda la cultura memética posterior: la capacidad de condensar situaciones complejas y emociones colectivas en formas simples.

La llegada de las redes sociales y la economía de la atención transformó el fenómeno. Lo que antes era un objeto aislado comenzó a mutar y multiplicar-

DOINA REPEDE

Universidad de Granada

«Antes había muchos más memes racistas o machistas. Ya no toleramos ese tipo de humor porque ya no nos refleja como sociedad»

se. Las plantillas se adaptaron, los vídeos cortos sustituyeron al texto sobrepuesto y la ironía digital adquirió nuevas capas de significado. El chiste visual se convirtió en sistema de comunicación. Algunos medios comenzaron a intuir pronto que aquel fenómeno estaba redefiniendo el lenguaje de internet. De hecho, ABC Cultural fue uno de los primeros suplementos en abordarlo con seriedad en el artículo 'Meme: un fenómeno muy serio', firmado por Javier Díaz-Guardiola. Allí se señalaba cómo estas piezas digitales estaban transformando la comunicación contemporánea hasta el punto de convertirse, junto al selfi, en una de las aportaciones más características de la cultura visual del siglo XXI.

Según Hugo Fernández, experto en comunicación digital, «el poder del meme radica en su capacidad para transmitir mensajes complejos de manera instantánea». Añade que, a diferencia de otros formatos, «es, además de información, una herramienta de creación. La audiencia interpreta, modifica y participa en el contenido». Fernández subraya que «mientras un artículo requiere lectura lineal y atención sostenida, un meme permite que la comprensión sea inmediata, casi visceral», fomentando «una cultura en la que la interpretación colectiva y la ironía compartida se vuelven centrales». «Los memes son solo reflejos de la sociedad y catalizadores de conversación y pensamiento crítico. Son capaces de transformar emociones individuales en narrativas culturales compartidas», añade.

Mecanismos de defensa

A medida que el meme se consolidó como lenguaje, también desarrolló sus propios mecanismos de defensa frente a la comercialización. De ese impulso nació el 'shitposting', una forma deliberadamente caótica de humor digital que abraza lo absurdo, lo mal editado y lo aparentemente incomprensible. Este estilo funciona como una reacción cultural: cuanto más se intenta domesticar el meme para hacerlo comprensible o vendible, más tiende la comunidad a deformarlo. En internet existe incluso una regla tácita: cuando una marca utiliza un meme en una campaña publicitaria, ese meme ha muerto. Como ocurre con muchas expresiones culturales nacidas en los márgenes, el meme sobrevive precisamente gracias a su capacidad para escapar de quienes intentan apropiárselo.

La investigadora Limor Shifman, una de las académicas que más ha estudiado el fenómeno, identifica tres rasgos esenciales de los memes: fecundidad,

longevidad y fidelidad de copia. Esta combinación explica por qué algunas imágenes sobreviven años, adaptándose a contextos distintos sin perder su identidad reconocible.

Para entender la trascendencia de este fenómeno, hay que mirar hacia instituciones que, hasta hace poco, habrían ignorado el «ruido» digital. En la Universidad de Granada, Doina Repede trabaja en el corazón de Humnet, un ambicioso corpus digital nacido en diciembre de 2025 para documentar el humor en la red. Repede no ve los memes como bromas aisladas, sino como la evolución de un hilo histórico que comenzó mucho antes de la fibra óptica. Para ella, el meme es el último eslabón de una cadena de ingenio humano que busca, por encima de todo, la identificación.

De un usuario a otro

El trabajo de Repede en Humnet revela que el meme ha transformado la comunicación en un ejercicio de «participación vernácula». Según la investigadora, el éxito de estas piezas reside en su cercanía: «Es un humor creado por los usuarios para los usuarios. Te identificas porque nos reímos de lo cotidiano». Esta conexión emocional permite que el meme ignore las fronteras geográficas. Repede observa con fascinación cómo una pieza creada en España puede «resucitar» años después en una cuenta de México o Argentina, creando comunidades globales unidas por la temática, ya sea la lingüística o la economía. «Los memes nacen, viven y mueren, pero resucitan», afirma, describiendo un ecosistema digital donde la relevancia es cíclica y la autoría, irrelevante.

Sin embargo, esta democratización del chiste no está exenta de reglas. A diferencia de los bufones de la corte o los caricaturistas del siglo XIX, el meme moderno opera bajo una nueva ética social que Repede define como un «termómetro». Mientras que en los archivos históricos de Humnet de la primera década de los 2000 abundan el humor negro, racista o machista, el meme contemporáneo tiende hacia lo políticamente correcto. «Ya no toleramos ese tipo de humor porque ya no nos refleja como sociedad», señala Repede. El meme no solo nos hace reír; nos vigila.

Esta faceta humana es, para Repede, lo que mantiene al meme a salvo de la automatización. A pesar del auge de la inteligencia artificial, Humnet ha decidido excluir las creaciones generadas por máquinas. «Vimos los memes que crea la IA y decidimos no incluirlos porque eran repetitivos, no aportan nada. Son artificiales», sentencia. En el meme hecho por una persona reside «la huella del ser humano», una chispa creativa y a veces gramaticalmente caótica que la máquina aún no puede emular.

Marcela de Juan, mediadora olvidada entre España y China

Jaime Santirso

Enviado especial a Shanghái

Esos entes etéreos, mastodónticos, que son las culturas dialogan siempre por persona interpuesta. En el caso de España y China, nadie ha propiciado esa conversación como Marcela de Juan (La Habana, 1905 - Ginebra, 1981). De la sinóloga primigenia perdura la tarea, no tanto el nombre; una invisibilidad casi consustancial a la mediación cultural, hoy resarcida por la nueva biblioteca del Instituto Cervantes de Shanghái consagrada a su figura.

Su figura trasciende no ya latitudes, sino eras: de la España republicana a la monárquico-parlamentaria, pasando por Guerra Civil, franquismo y Transición; y de la China imperial a la poscomunista, pasando por República, guerra civil, invasión japonesa y totalitarismo. Cuesta dilucidar qué mitad identitaria de Marcela, china en España y española en China, experimentó más transformaciones.

Su biografía, pues, es la de un mundo que estaba haciéndose. Hija de un diplomático chino y una dama belga, nació como Hwang Ma Ce -

Huang Masai, según las normas de romanización actuales - en la capital cubana antes de que su progenitor fuera enviado de vuelta a Madrid como ministro plenipotenciario de la legación china.

«Mi padre era un mandarín, con coleta y todo», rememoraba, con la gracia que la haría famosa, en una entrevista con el programa 'A fondo' de Joaquín Soler Serrano a finales de los setenta. «Como se llamaba Hwang de apellido le llamaban Juanito, [y él] pues alternó amistosamente, castizamente, con toda clase de gente madrileña: con intelectuales como Pío Baroja, con artistas como Mariano Benlliure, con políticos como Natalio Rivas que era muy amigo suyo, con albañiles, con toreros... Sobre todo con toreros, claro, por aquella afinidad de la coleta».

El patriarca fue reclamado en Pekín y en 1913 la familia al completo partió -incluida su hermana mayor, Nadine, cuyas peripecias ameritan semblanza propia-. También allí Marcela se codeó con la flor y nata de la sociedad, desde asistir a la boda del -último- emperador Puyi, hasta amistarse con el hijo del presidente Yuan Shikai o recibir en casa a un joven es-

tudiante, de nombre Mao Zedong.

Sin embargo, poco después del fallecimiento de su padre decidió regresar a Madrid, donde se instaló en 1928. A partir de entonces inició una notable trayectoria que aunaba con naturalidad sus facetas de sofisticada socialité y rigurosa divulgadora. La exposición que estos días alberga el Instituto Cervantes de Shanghái recoge unas 300 apariciones en prensa entre 1930 y 1950, la mayoría de ellas en páginas de ABC.

«Sobre un lienzo blanco van proyectándose sedas, lacas, vasos, estatuillas del arte chino a las que alude la conferenciante, y cuando entre las sombras del salón se proyecta en la pantalla la silueta de la misma conferenciante, parece otra obra grácil más del propio arte que explica; la diosa más leve de su teogonía», narra la crónica de un evento celebrado en la Biblioteca Nacional, publicada en la edición del 18 de diciembre de 1930 de este diario.

Poema y cuentos chinos

Marcela fue responsable de las primeras traducciones directas de poesía y cuentos tradicionales chinos, compiladas en varias antologías con las que fue fundando un canon. También en este ámbito fue pionera, pues en 1955 cofundó la Asociación Profesional de Traductores e Intérpretes. Su propia obra literaria culmina en las memorias publicadas en 1977, habiendo visitado de nuevo China tras décadas de distancia, recuperadas en 2021 por la editorial La Línea del Horizonte bajo el título sincopado de 'La China que viví y entreví'.

Dichos méritos explican la pertinencia de la flamante Biblioteca Marcela de Juan, inaugurada esta semana. «Tuvo una enorme importancia como traductora y como cronista de las relaciones en ABC», destaca Luis García Montero, director del Instituto Cervantes. «La red de bibliotecas está potenciando la traducción de literatura en español, y la figura de Marcela plantea esa práctica como un ámbito de diálogo, reivindicando la relación con lo local».

«Lo primero que leí de poesía china fueron sus traducciones en la Revista de Occidente, es ella quien lleva la poesía china allí», recuerda el poeta. «Entonces, la ves involucrada en una corriente que representa el esfuerzo de la cultura española por abrirse».



La placa de la nueva biblioteca. ABC

ÁNGEL ANTONIO
HERRERA

Eliot para la crisis



«Abril es el mes más cruel», escribió Eliot, dando a un tiempo en crisis, aquel tiempo suyo, y hasta la crisis del momento lo traigo, porque he vuelto en estos días a su obra monumental, 'La tierra baldía'. La vida de T. S. Eliot fue, en rápida síntesis, una disciplina de la fragmentación. No una entrega al caos, sino una tentativa de ordenarlo, un empeño de darle una forma que no lo eluda. En 'La tierra baldía', ese impulso alcanza una de sus expresiones más extremas, porque ahí el poema no reconstruye un criterio perdido, o un sentido perdido, sino que lo expone en su dispersión inapelable. He aquí una búsqueda. Y no tanto una búsqueda de unidad, sino de un énfasis de coherencia que no sea coherencia ilusoria, que no oculte la fractura bajo una armonía falsa. En Eliot, la pregunta no es sólo qué queda del mundo, sino qué puede hacer la poesía con aquello que del mundo queda. Su pregunta tiene hoy una vigencia total.

Hay en él, además, una reflexión constante sobre la tradición, y no como peso muerto, sino como sistema de relaciones vivas en el que cada obra modifica retrospectivamente a las anteriores. Escribir no es, entonces, afirmar una voz aislada, sino inscribirse en una atmósfera de infinito donde el pasado sigue actuando, donde cada palabra resuena más allá de sí misma. Esa concepción introduce una exigencia distinta al creador, al lector, al hombre. Resulta que el poeta no se limita a expresar su experiencia, sino que debe medirla frente a una historia que en rigor la desborda. De ahí el tono contenido de Eliot, su demorada distancia, su abierta desconfianza hacia la espontaneidad. La emoción, si se quiere verdadera, debe encontrar una forma que la trascienda. Estamos, con Eliot, no ante un herido en soledad sino ante un cartógrafo de la descomposición, alguien que convirtió la crisis de su tiempo en un texto que no niega esa crisis, ni la resuelve, pero sí prueba a hacerla legible en su complejidad. Hay en él mucho de poeta para una cultura en crisis, la de entonces, la de ahora, mucho de un cántico que aún sospecha que algo puede permanecer en pie. ●



Un grupo de guardiaciviles en Cuba. ABC

Cuando la Guardia Civil marchó a Cuba: servicio y sacrificio en la guerra

Más de 5.000 agentes tuvieron que combatir a los independentistas en la isla a finales del siglo XIX, protagonizando episodios heroicos y dejando 575 muertos en sus filas

Javier Navarro-Chueca
Madrid

En la segunda mitad del siglo XIX, Cuba se convirtió en el territorio más complejo de administrar del imperio español. Su extensión, la dispersión de la población, la persistencia de la esclavitud hasta 1886 y un sistema económico profundamente desigual generaron un escenario propicio para el bandolerismo, la corrupción y la inestabilidad política. En ese contexto, la Guardia Civil, creada en la Península en 1844, fue llamada a desempeñar un papel decisivo en la seguridad interior de la colonia. Su implantación, lenta y llena de obstáculos, acabaría convirtiéndola en una pieza clave durante la Guerra de Independencia que se desarrolló en la isla a finales del siglo XIX.

La organización formal del cuerpo en la isla se aprobó el 20 de junio de

1854 por Real Orden, aunque sin dependencia directa de la Dirección General en Madrid. La unificación con la Guardia Civil peninsular no llegaría hasta 1871. Su llegada supuso un cambio profundo en la estructura del poder local en Cuba: el cuerpo no dependía de alcaldes ni jueces, sino directamente del capitán general y de los gobernadores provinciales. Su misión era garantizar la tranquilidad pública y la seguridad rural, ámbitos donde la autoridad colonial tenía dificultades para imponerse.

Durante la década de 1860, la presión de los propietarios agrícolas impulsó la creación de un tercio destinado exclusivamente a proteger fincas y caminos. El decreto del 12 de abril de 1869 reguló su organización: ocho compañías, una quinta parte de la fuerza montada y financiación directa me-

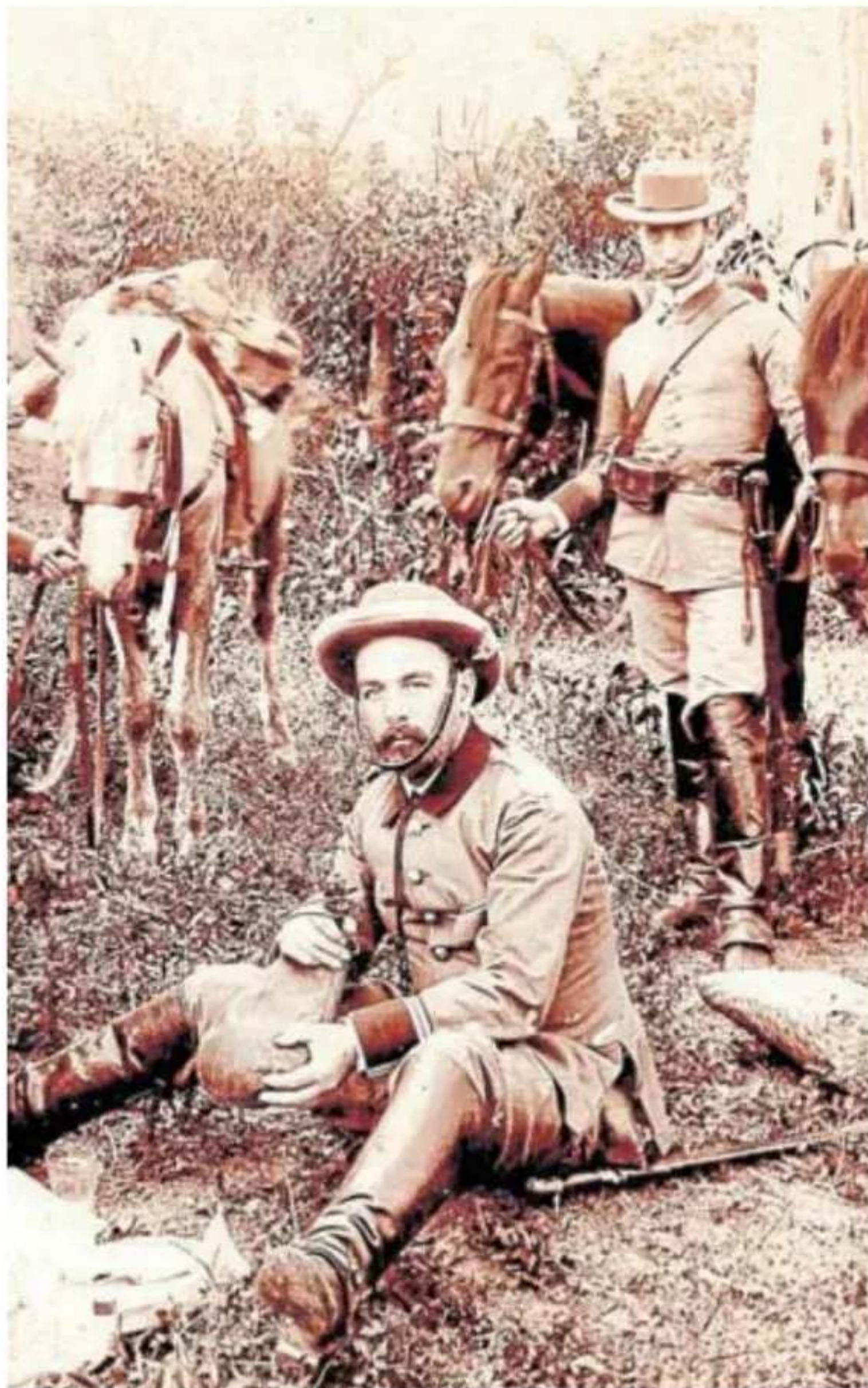
dante un 3,5% de la renta líquida de las grandes haciendas. Su misión incluía la persecución de robos, incendios y delitos rurales, así como la captura de esclavos fugados, en un contexto en el que la esclavitud aún no había sido abolida.

El crecimiento del cuerpo fue constante. En 1872 ya existían tres tercios y cerca de 3.700 hombres. En 1881 la cifra ascendía a 4.798 guardias distribuidos en 435 puestos. Sin embargo, la eficacia del cuerpo seguía siendo irregular y dependía en exceso de la calidad de sus mandos.

La llegada del nuevo capitán general, Manuel Salamanca, en 1889, marcó un punto de inflexión. Su diagnóstico fue contundente: según los informes de la época, la Guardia Civil «no tenía, por lo general, más que jefes, oficiales, algunos sargentos, el nombre y el reglamento». La tropa estaba formada por quintos recién llegados de la Península que, al mes de su desembarco, ya patrullaban en pareja por un territorio que desconocían por completo.

Red telefónica

Salamanca emprendió una modernización urgente. Mejoró el armamento con la introducción del rifle Colt fabricado en Bélgica y, sobre todo, instaló una red telefónica para conectar los puestos dispersos por la isla. En un territorio donde las distancias, la



Algunos de los agentes desplazados. ABC

ografía y la falta de infraestructuras dificultaban la coordinación, esta innovación supuso un salto cualitativo. Además, reorganizó la estructura en tres grandes tercios: en La Habana, con 1.677 hombres; en Santa Clara, con 1.875, y en Puerto Príncipe, con 1.028.

En total, 4.580 guardias y 960 caballos. Un año después, bajo el ministro de la Guerra Marcelo Azcárraga, los efectivos ascendieron a 5.280. Esta modernización, sin embargo, no acabó con el bandolerismo, pero sí permitió una respuesta más rápida y coordinada. Aun así, la situación política se deterioraba y los insurrectos intensificaron su actividad hacia 1894, en lo que fue el preludio de la guerra definitiva entre España y los que ya no querían pertenecer a ella.

El levantamiento se produjo el 24 de febrero de 1895, lo que obligó a reorganizar de nuevo el cuerpo de la Guardia Civil en Cuba. Ante la falta de tropas regulares suficientes, se emplearon lo que se conoció como «batallones provisionales», uno por cada Comandancia. Su despliegue se integró en las columnas del Ejército y en

las guerrillas locales, especialmente en zonas rurales donde la presencia militar era escasa.

La reorganización del Ejército en abril de 1897 reflejó la importancia que había adquirido la Guardia Civil en la isla, pues a ella pertenecían doce escuadrones de Caballería que se distribuyeron desde Pinar del Río hasta Holguín. Su movilidad permitía perseguir las diferentes partidas insurrectas, proteger las líneas férreas y asegurar las comunicaciones estratégicas. El general Valeriano Weyler –sucesor de Martínez Campos– los separó de las columnas del Ejército, entre otras modificaciones, para asignarle misiones específicas: la protección de las líneas Bahía-Matanzas y San Felipe-Unión de Reyes, la persecución de dinamiteros y la vigilancia de obras estratégicas

La mayor mortalidad fue causada por enfermedades, especialmente la fiebre amarilla

cas como el Canal de Vento, que abastecía de agua a La Habana.

Aun así, la guerra tuvo un impacto devastador en el cuerpo. Entre 1895 y 1898 murieron 575 guardias civiles, según los registros disponibles. De ellos, 80 murieron por acción de guerra. La mayor mortalidad fue causada por enfermedades, especialmente la fiebre amarilla, responsable del 40 por ciento de los fallecimientos. La Guardia Civil participó en más de 900 enfrentamientos. Destacan seis episodios especialmente significativos: Montes Gordos, Palma Sola, el ingenio Carmen, Yabucito, Cañas Bravas y El Plátano, todos ellos con guardias civiles caídos en combate que ilustran la exposición extrema de los pequeños destacamentos rurales, la movilidad de las partidas insurrectas y la cooperación entre estos agentes con los soldados de infantería y los voluntarios.

Méritos de guerra

Durante su participación en la guerra, los miembros del cuerpo recibieron 3.700 recompensas: ascensos por méritos de guerra, Cruces de María Cristina, 3.500 Cruces individuales de plata al Mérito Militar con distintivo rojo y, sobre todo, tres Cruces Laureadas de San Fernando. Tres nombres destacan entre miles: Bernardo Badal Suay, Enrique López Blanco y Florencio Lucas Marín. Sus historias, separadas por fechas y distancias, comparten un mismo pulso: el del valor sin testigos, ese que solo reconocen quienes lo ejercen.

Badal Suay, por ejemplo, resistió con nueve hombres –dos de ellos enfermos– el ataque de quinientos insurrectos en la casa fortificada llamada Dolores. Además, los independentistas llegaron apoyados por artillería. Se encontraban en un enclave cercano cuando empezaron a recibir cañonazos. Tres guardias cayeron heridos. Badal ordenó recoger las armas y las municiones y emprendieron una retirada que fue un acto de disciplina y humanidad. Durante dos kilómetros avanzaron bajo el fuego enemigo. Respondieron con serenidad y causaron bajas al enemigo, hasta que llegaron al ingenio Dolores sin perder a nadie más. Su valor consistió en mantener el orden cuando todo invitaba al caos.

En Tres Guanos, el 1 de abril de 1898, el guardia civil Enrique López Blanco recibió la orden de cargar contra los insurrectos. No esperó a nadie. Se adelantó, alcanzó al cabecilla enemigo y entabló con él un combate personal que terminó con la muerte del líder rebelde. Su acción, fulminante y arriesgada, quebró la resistencia contraria. Avanzó solo cuando nadie más podía hacerlo, en un gesto de pura audacia de esos que duran segundos, pero deciden combates.

Otro hecho sorprendente fue el protagonizado por el cabo de la Guardia Civil Florencio Lucas Marín el 14 de julio de 1895, en el puesto del Provincial. Allí se encontró con un ataque de trescientos hombres montados. Su guarnición era solo de seis guardias,

dos órdenes, un voluntario y un guardia municipal. Su situación era tan precaria que la casa cuartel donde se encontraban estaba hecha de tablas y techo de guano. Durante tres horas resistieron las amenazas y los ataques, pero acabaron con la vida de diez enemigos e hirieron a otros nueve. El poblado ardió y el techo de su habitáculo, también. Nuestro protagonista ordenó la retirada, pasando a doscientos metros del enemigo, y condujo a su pequeña fuerza hasta Escambray, once kilómetros más allá, sin una sola baja. Hizo posible lo que parecía imposible.

Estos tres héroes recibieron la recompensa que la ley reservaba para los actos de valor excepcional: la Orden de San Fernando. Pero más allá de las medallas, sus historias revelan algo más profundo: que el valor no es un gesto único, sino un abanico de decisiones tomadas en segundos, bajo fuego, con miedo, responsabilidad y humanidad. Tres agentes valientes que se cruzaron con la historia llevando un mismo uniforme, el de la Guardia Civil, que en Cuba dejó una profunda huella a base de sacrificio. Más allá de las cifras de aquella guerra en Cuba, hubo hombres como estos que eligieron cumplir con su deber como quien sostiene una luz en medio de la oscuridad.

Javier Navarro-Chueca es Presidente de la Asociación Regreso con Honor

PLANET & BAUSA, S.C.P.

De conformidad con lo dispuesto en el Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que la entidad Planet & Bausa, S.C.P., con domicilio en C/ Tuset 27 1ª (08006), adoptan por unanimidad los siguientes acuerdos: aprobó por unanimidad en fecha 22 de julio de 2025 su transformación en sociedad de responsabilidad limitada, con mantenimiento de la personalidad jurídica.

Igualmente, se aprobó el balance de transformación cerrado a 31 de mayo de 2025, el texto íntegro de los estatutos sociales, y se fijó un capital social de 3.000 euros, dividido en 3.000 participaciones sociales de 1 euro cada una, así como el sistema de administración de Administrador Único, que recae en Travesera Tuset, S.L., designándose como representante persona física a D. Lorenzo Balil PalauRibes.

La sociedad resultante pasará a denominarse Planet & Bausa, S.L.

Los socios y acreedores tienen derecho a obtener gratuitamente el texto íntegro de los acuerdos adoptados y del balance de transformación, así como a ejercer los derechos que les correspondan en los plazos y términos previstos en el Real Decreto-ley 5/2023.

Barcelona, 9 de abril de 2026.- El Administrador Único, Travesera Tuset, S.L., representante persona física, D. Lorenzo Balil PalauRibes.

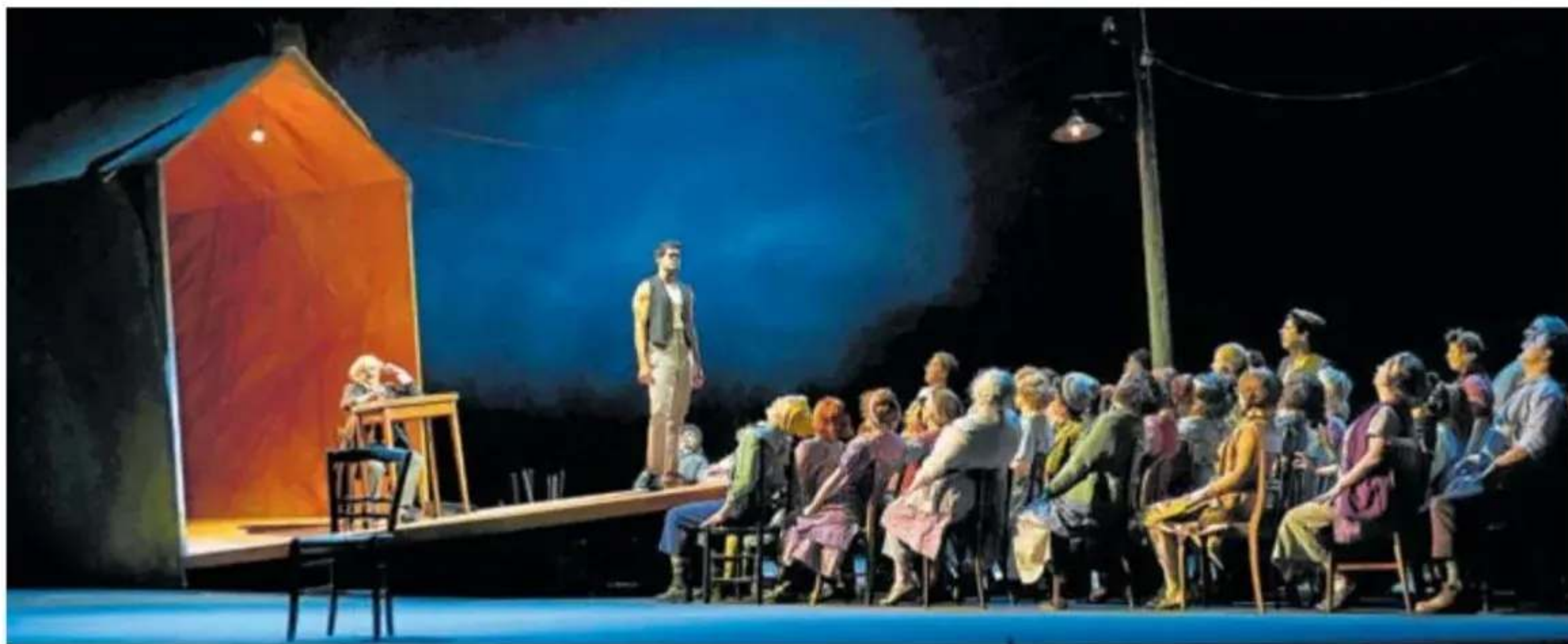
INMO CASAVISUR, S.A. Junta General Extraordinaria de Accionistas

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad celebrado el día cinco de marzo de 2026, se convoca a los señores accionistas a la Junta General Extraordinaria, que se celebrará, la segunda a continuación de la primera, en el domicilio social de la Empresa, sito en calle Seo de Urgel nº. 9 y 11 de Madrid, el día 12 de mayo de 2026 a las diez (10:00) horas en primera convocatoria y a la misma hora del siguiente día en segunda si no se reuniese el quórum suficiente, para deliberar y adoptar los acuerdos que procedan sobre el siguiente:

ORDEN DEL DÍA
1.- Cese y nombramiento de Administradores.
2.- Otorgamiento de facultades para elevar a público los acuerdos que pudiesen adoptarse.
3.- Lectura y aprobación del acta o designación de interventores a tal efecto.

En la convocatoria se acuerda que en el Orden del día, y de conformidad con el artículo 272 de la Ley de Sociedades de Capital, conste que se le recuerda a los Sres. accionistas, que a partir de la presente convocatoria podrán obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos relativos a las Cuentas Anuales e Informe de Gestión que han de ser sometidas a la aprobación de la Junta General, al igual que se les recuerda a los Sres. accionistas el derecho de información del artículo 197 de la meritada Ley.

Madrid a seis de marzo de 2026.
El Presidente del Consejo de Administración, Francisco Javier Olaciregui Arrieta



Martin Winkler, Sean Panikkar y el coro, en una escena de 'La novia vendida'. Javier del Real

'La novia vendida', enredos checos en el Teatro Real

La ópera de Smetana sube al escenario en una nueva producción de Laurent Pelly con dirección musical de Gustavo Gimeno

Julio Bravo
Madrid

«'La novia vendida' es una obra irresistible que se te lleva por delante. ¡Ven a verla, te sorprenderá!» Joan Matabosch, director artístico del Teatro Real, emplea eslóganes publicitarios –con su vehemencia habitual– para vender las virtudes de la próxima producción del coliseo madrileño. El martes 14 se estrenará la ópera de Bed ich Smetana –célebre, sobre todo, por su composición 'Mi patria'–, en una nueva puesta en escena coproducida también por la Opéra National de Lyon (Francia), la Oper Köln (Alemania) y el Théâtre Royal de La Monnaie de Bruselas (Bélgica). La dirección escénica es del francés Laurent Pelly y la batuta del valenciano Gustavo Gimeno, en su primera temporada como director musical del teatro.

Estrenada en Praga en septiembre de 1870 con libreto del escritor nacionalista checo Karel Sabina, la obra es, dice Matabosch, «un título fundacional, y es el primer intento de crear una ópera checa a finales del siglo XX. Esta supuesta encarnación en una ópera de los valores y las características nacionales de un país fomentó en su momento la idea de Checoslovaquia como una nación-estado que poseía un idioma, una cultura propia, creatividad,

personalidad, temperamento y, en definitiva, derecho a existir, aparte de poseer productos artísticos exportables al máximo nivel como la misma ópera de Smetana».

'La novia vendida' ('Prodaná nevěsta' en checo) llegó al Teatro Real en marzo de 1924 (un año antes de su cierre, y no se ha vuelto a programar en su escenario desde entonces). El reparto de la producción que se presenta un siglo después de aquel estreno lo encabezan Svetlana Aksenova y Natalia Tanasii (Marenka), Pavel Cernoch y Sean Panikkar (Jeník), Günther Groissböck y Martin Winkler (Kekal), Mikeldi Atxalandabaso y Moisés Marín (Vasek), secundados por Manel Esteve (Krusina), María Rey-Joly (Ludmila), Toni Marsol (Micha), Monica Bacelli (Háta), Jaroslav Brezina (Comediante Principal), Rocio Pérez (Esmeralda) e Ihor Voievodin (Indio).

La ópera está situada en un pueblo bohemio; cuenta la historia de una campesina, Marenka, a quienes sus padres, presionados por las deudas, van a casar con Vasek (un joven rico, pero tartamudo y simplón). La protagonista en realidad está enamorada de Jeník, hermanastro secreto de Vasek; aquél finge que acepta renunciar a Marenka a cambio de dinero, pero especifica en el contrato que Marenka ha de casarse

'La novia vendida' ('Prodaná nevěsta' en checo) llegó al Teatro Real en marzo de 1924, y no se ha vuelto a programar en su escenario

con «el hijo de Marik» –que en realidad es su padre–. Cuando se descubre la verdad, todos celebran la astucia del joven, y la ópera tiene un final feliz.

«El trasfondo de la obra, sin embargo –sigue Matabosch–, no tiene tanto de previsible ni de amable, y aborda un problema muy real en la Checoslovaquia de la época: los hijos primogénitos de los campesinos checos que perdían a su mujer, muchas veces durante el parto; si su padre se volvía a casar, se encontraban frecuentemente con que la nueva esposa intentaba por todos los medios apartarlos del medio para garantizar a su propio hijo, cuando nacía, el lugar más destacado en la familia y en la herencia. Las injusticias derivadas de esta situación eran perfectamente conocidas en la vida de los pueblos. Todo el enredo está explicado en clave humorística y logra así destensar el trasfondo de una denuncia que no tiene nada de amable, de manera que lo 'cómico' cumple la función, como en las comedias clásicas, de denunciar y ridiculizar los defectos humanos».

«La ópera de la felicidad»

El compositor Bohuslav Martin definió 'La novia vendida' como «la ópera de la felicidad humana». Gustavo Gimeno añade que si tuviera que describir la obra con una palabra, esa sería «luminosa». Es una ópera «maravillosa, refinada, elegante, graciosa, muy accesible, y con esa capa de melancolía e intimidad tan típica de la música checa. Es una obra importantísima, muy representada en Centroeuropa –«en el Teatro Nacional de Praga se alcanzaron las

mil representaciones en 1927», tercia Matabosch–, pero no así en España. Yo creo que va a ser una gran sorpresa. Lo ha sido incluso para nosotros; yo mismo, cuando comencé a profundizar en la obra, hace ya un tiempo, me di cuenta de que era realmente una auténtica obra maestra, con una música maravillosa, lógicamente muy influenciada por el folclore checo –y también, según mi criterio, por Mozart–. No tiene desperdicio alguno de principio a fin. Y la trama es divertidísima, ha habido momentos en los ensayos en que no he podido evitar reírme».

Por alusiones, Laurent Pelly ha demostrado en el Teatro Real su habilidad para comedia; ahí están su emblemático montaje de 'La fille du regiment' (que se ha llevado a teatros como el Covent Garden de Londres, la Scala de Milán, la Ópera de Viena o el Metropolitan neoyorquino); o producciones como 'Falstaff', 'Viva la mamma!' o 'Il turco in Italia'. Coincide con Gustavo Gimeno en la calidad de la música de 'La novia vendida' –«es extraordinaria porque cambia de registro constantemente», y asegura de esta ópera que es una rareza porque «navega continuamente entre el drama y la verdadera comedia, incluso burlesca y caricaturesca». «¿Cómo transmitir y hacer accesible al público actual –se pregunta– una historia del siglo XIX sin que la considere anticuada? Mi idea era contarla de una manera nada realista, a través de Marenka, de la pesadilla –es algo que atraviesa toda la historia– de esta mujer enamorada que descubre que sido vendida por su prometido».

Para ello, dice Pelly que «me marcó mucho de niño y me pareció que encajaba perfectamente con esta historia, sobre todo esos personajes ingenuos, los personajes del circo que aparecen en el tercer acto, y así crear algo muy dibujado, muy gráfico, con una escenografía extremadamente depurada». Todo ello para poner en primer plano la comedia, para hacer accesible tanto la emoción como el humor de la obra tal como están contenidos en la música».

Rafa Serna pregona su sinceridad frente a Escogeperro

Faena de asiento y torera madurez de Lorenzo en una tarde en la que el sevillano cortó la única oreja

Rosario Pérez
Sevilla

Volvió Rafita Serna a su Sevilla para pregonar una faena de total honestidad. Vestido de blanco y plata, con su corazón latiendo al ritmo de la sinceridad. Decían en los pasillos del 7 alto que aquella entrega era un homenaje al padre mientras recordaban uno de los pregones más laureados de la Semana Santa. Fue la 'levantá' de Serna, que colocaba así su nombre en esta temporada en la que le pesa su ausencia de San Isidro después de su notable confirmación. Pero era domingo maestrante, la cita con su plaza. «Escuchadme ahí abajo», parecía susurrar su capote mientras se pausaba en un quite por tafalleras que de llevar otra firma hubiese puesto la plaza en pie. Allí estaba Rafa, con la cintura quebrada como un nazareno bajo el palio, con los talones apretados para no coger ventaja al destino. Lentificados los lances, con el remate del perdón y la mano alta cuando vio que el toro de su compañero perdía las manos. Los quites tienen que ser cortitos, como las 'llamás' que pedía su padre.

Larga de seriedad venía la corrida de Fuente Ymbro, que parecía la madre superiora de la de Alcurrucén, de tan toreras hechuras. Había toros acordes para Madrid. Como el quinto, el de mayores exigencias, con esa casta que transmite pero que también incomoda. Rafa Serna bien pudo despojarse de su terno tranquilo, con el deber cumplido, cuando llegó al hotel. El de la Cuesta del Rosario no se había guardado nada dentro. Fue una labor que no serviría para un anuncio de Ariel, sin la limpieza deseada, pero sí para exponer la sinceridad del toreo, la sinceridad de Rafa. A la puerta de chiqueros se fue a recibir a Escogeperro, un ejemplar de tremenda seriedad, con trapío apto para la primera plaza del mundo. Su ímpetu se vio ya en la verónicas del sevillano, en esa emotividad cuando tomaba el engaño. Era un momento crucial de una tarde que había emprendido la senda de la espesura y comenzaba a pesar en el ambiente. No era fácil remontar aquello. Y lo hizo.

Ya había levantado las palmas Molina en su turno de quites, por tafalleras con una cordobina interminable, a modo de circular, en el remate. Brindó a la afición Serna y se echó de rodillas, pulso una embestida que apretaba. Lástima que doblara las manos en el de pecho. Modificó los terrenos y echó los vuelos a izquierdas en dos naturales

que cantaban primaveras. Hizo un esfuerzo el torero, siempre entregado, queriendo con la desnudez con la que se quiere a un padre. Fue un ejercicio de exposición, aunque hubiese muletazos embarullados. In crescendo la faena, con su momento culmen cuando cogió la derecha, atacando a Escogeperro. Transmitía mucho aquel toma y daca, pero quedó la duda de qué hubiese pasado con mayores distancias de por medio. Serna optó por los terrenos íntimos, por el tú a tú a un toro al que había que hablar de usted. Un exigente señor de Fuente Ymbro. «¡Tos por iguá valientes!», gritaba el pregón de la memoria colectiva, y allí estaba Rafita, fajándose en las cercanías, con el corazón que bombea sangre bética y macarena. Los ayudados por abajo, el penúltimo rezo, antecedieron a la oración de la cruz. La hizo el sevillano, que se tiró a matar con fe y arrancó una oreja de mayoritaria petición. Fue el único trofeo del sexto, el premio por la faena que pregona autenticidad. Porque Rafa Serna no quiso ser nadie más que él. Verde y blanco el sentimiento en la vuelta al ruedo; morada y oro la emoción de los suyos, los que están y los que se fueron para quedarse eternos.

Se arremolinaban los papelillos en la Puerta del Príncipe cuando apareció el primero, un toro que el ganadero hubiese preferido de sobrero. Y la realidad es que Cazador ni cautivó con su volumen ni con su manso comportamiento. El que sí lo hizo fue Álvaro Lorenzo con una faena callada que mereció la música, muy por encima de su oponen-

FERIA DE ABRIL

Real Maestranza de Sevilla. Domingo, 12 de abril de 2026. Tercera de abono. Media entrada en tarde de viento. Toros de Fuente Ymbro y un sobrero de Murteira (4° bis), desiguales dentro de la seriedad, sin entrega ni bravura en general; destacó el exigente 5° y, en menor medida, el tecloso 6°.

Álvaro Lorenzo, de turquesa y oro: pinchazo y estocada trasera (saludos tras aviso); pinchazo y estocada desprendida (silencio).

Rafa Serna, de blanco y plata: tres pinchazos y estocada corta caída (silencio tras aviso); estocada (oreja).

José Fernando Molina, de verde seco y oro: estocada contraria (silencio); media que escupe, pinchazo y estocada (silencio tras aviso).

te. Escarbaba el de Fuente Ymbro, el toro del quite por Tafalla de Serna. Brindó el toledano a Macandro y aplicó temple desde el prólogo. Fue la única tanda que verdaderamente se tragó, pues desarrolló brusquedad, con feos tornillazos y un andar de costado. Lorenzo

aguantó parones, con aplomada seguridad, valiente a carta cabal hasta las mondeñinas del broche. No se podía estar mejor con un toro así. Una obra sin recompensa numérica, pero sí moral.

Laminado era el bautismo del segundo, con casi cien kilos menos que su hermano, con mucha cara y con cuello para descolgar, aunque lo usara para dar topetazos y para vencerse. Nunca se entregó en su desordenadísimo viaje. Dispuestísimo anduvo Rafa Serna, que se jugó la voltereta.

A las siete y veinticinco, José Fernando Molina debutaba en Sevilla arrojándose frente a la puerta de toriles. No tuvo la presentación soñada ni el toro: a pesar de querer humillar en el embroque, se despedía con la cara al alza y no paraba de mirarse en el espejo de las tablas. Hasta la empuñadura la estocada, que entró contraria.

Cara capitalina portaba el vareado cuarto, que apoyaba mal las manos, blandió en exceso y fue claro candidato al pañuelo verde. Hasta que lo sacó en el tercer par. No se puede aguantar tanto un toro y alargar 'sine die' los capítulos. Lo mejor fue ver el magisterio de Florito con los bueyes. Salió un sobrero de Murteira, de más agradables hechuras que los titulares, pero como reparado de la vista. Tanto se desentendió que no dijo absolutamente nada en la muleta. Ni el sitio que pisa ahora Lorenzo servía para levantar aquello. La tarde se había puesto plomiza y no quedaba otra que coger la espada.

Después vendría el capítulo de la conexión, el quinto. Y hubo esperanzas de que así seguiría en el sexto. Tecloso animal, con el que no terminó de entenderse Molina; además, soltaba muchísimo la cara en cuanto tocaba la muleta. No ayudaba Eolo y los enganchones se sucedieron. Sin pena ni gloria debutó el albaceteño. La gloria fue la 'levantá' de Rafa Serna, con una oreja que supo a Domingo de Resurrección.



Rafa Serna, en el broche por abajo al serio y exigente quinto de Fuente Ymbro, Escogeperro de nombre. Arjona

ABC DE CERCA

Elisa y el silencio que dejan cuatro abortos

Tiene apenas 30 años y una vida rota. El suyo no es un caso único. Forma parte de una estadística anónima en la que la interrupción de la gestación se banaliza hasta convertirse en método anticonceptivo

Adrián García Durán
Almendralejo (Badajoz)



A mediados de 2024, Elisa ya no creía tener más opciones. No veía alternativas en el horizonte. Lo había intentado todo, pero la vida no le había dejado de golpear, de una u otra forma. Tenía prevista una cita con el psiquiatra por una depresión profunda y era consciente de que la acabarían ingresando. Sin embargo, casi de casualidad, encontró en internet varios testimonios de mujeres que, como ella, habían abortado. Eso le acabó abriendo las puertas de la Asociación Provida de Almendralejo-Tierra de Barros (Badajoz). No tenía nada que perder y decidió conocerles. Llegó a su sede nerviosa, sin saber bien a qué se enfrentaba, insegura por creer que podrían juzgarle. Una vez dentro de esa casa antigua de pueblo, de interminables pasillos y techos altos, solo se atrevió a hacer una pregunta: «¿Cuánto tiempo tengo?». Elisa, acostumbrada a las fugaces citas con psicólogos de la sanidad pública, quería saber si tendría tiempo suficiente para contar su historia. «Todo el del mundo», le respondieron. En ese momento, con esa simple respuesta, su vida cambió.

Laura Elisa Delgado -aunque prefiere «Elisa», a secas- tiene ahora 30 años. Es natural de un pequeño pueblo de la provincia de Badajoz, Medina de las Torres. Allí vive actualmente con su hija Aitana, de apenas 10 años. Su hija es parte central de la historia. Nació cuando Elisa era muy joven. Tenía 19 años. Un primer embarazo del que su pareja de entonces no se hizo cargo. Se negó a asumir cualquier tipo de relación con la niña, que lleva, de hecho, los dos apellidos de su madre.

Como madre soltera, Elisa intentó buscarse la vida. Casi siempre, lamenta, sin ayuda, más allá de la de su padre, fallecido hace unos meses. Sus relaciones nunca le hicieron la vida más fácil. Más bien al contrario. Tras el na-

cimiento de su hija, al poco tiempo, se volvió a quedar embarazada en medio de una relación tóxica y decidió interrumpir la gestación. No sería la última vez. En 2020, con la pandemia, aborta hasta en dos ocasiones más.

Durante años, su mente justificaba cada interrupción: «Pensaba que todavía no era un bebé, que no tenía otra opción y que ya tenía una hija a la que criar yo sola». El dolor físico pasaba. A veces, más rápido. Otras, de manera más lenta, pero pasaba. El dolor emocional, no: «Conseguía apaciguarlo para seguir viviendo, pero no se iba».

Así fue su vida hasta que se produjo el cuarto aborto. Estaba nuevamente embarazada, ahora de otro hombre. Sus anteriores parejas no querían ser padres, pero, en este caso, fue distinto. Le amenazó de muerte a ella y a su familia. Así que no tuvo otra opción. Llegó a la clínica y su mundo se terminó derrumbando por completo. Había tenido siempre, en la conciencia, la sensación de haberse equivocado con sus abortos, pero ahora ya no tenía dudas: «Maté a mis hijos». Ese pensamiento que había estado en segundo plano, lo ocupaba todo. Lo ocupaba y lo ocupa, porque, en una charla de una hora, lo repite en incontables ocasiones.

Era la cuarta vez que Elisa emprendía el mismo proceso. Su manera de describir lo que sentía en aquella sala es realmente gráfica: «Cuando vas a abortar pierdes el nombre. Ya no eres

«Cuando vas a abortar, pierdes el nombre, no eres más que un número»

«Tras el aborto, muchas mujeres viven en una especie de violencia de género no reconocida en ningún sitio. Muchas no remontan nunca»

nadie. Eres un número. Te llaman, firmas los papeles, te hacen las ecografías sin ninguna explicación y te tumban en una sala con varias camas». Recuerda con especial dolor aquella última vez: «Lloraba tanto que una enfermera me preguntó si quería pensármelo, pero vino otra y le dio un codazo a su compañera, al tiempo que le susurraba que ya le había dado la pastilla para empezar el proceso». Al salir, dice recordar cómo cayó en brazos de su padre, desconsolada: «Creo que traumatice a toda la sala».

Después, llegó la depresión profunda. La sanidad pública tardó más de ocho meses en darle una cita con el psicólogo y más de año y medio con un psiquiatra. Mientras, su médica de cabecera le recetaba ansiolíticos. Cuenta que su recorrido por el Servicio Extremeño de Salud fue un suplicio. Recuerda cómo el primer psicólogo que la atendió le dijo que percibía en ella ganas de ser madre y le sugirió que podría hacerlo en el sistema sanitario «sin la necesidad de un hombre»: «Me quedé en shock, me rompió, yo lloraba por la muerte de mis hijos».

Una segunda oportunidad

En la sede de Provida encontró algo distinto. Allí se sintió escuchada por primera vez, sin ser juzgada. Pudo hablar durante horas con Guadalupe, la presidenta, y María Cinta, la vicepresidenta. Ambas son parte fundamental en el día a día de la asociación. Casi desde un primer momento, además de brindarle su ayuda, la pusieron en contacto con el Proyecto Raquel, una iniciativa de la Iglesia Católica para dar acompañamiento postaborto: «Me trataron con respeto, me recibieron con un paquete de pañuelos, me escucharon». Elisa logró, poco a poco, empezar a hablar de «la muerte de sus hijos». No por un arrebató religioso repentino, explica. Ella siempre había tenido fe, pero, al fin, tenía toda una información de la que antes no disponía.

Junto a Elisa, rodeando una mesa camilla, están las ya mencionadas Guadalupe y Cinta, además de Alberto, marido de la segunda y tesorero de la asociación. Cuando ellos hablan de la historia de Elisa, no lo hacen reivindicando una victoria personal. Van mucho más allá. Llevan desde 2009 atendiendo más de 500 casos, solo en la co-



Elisa posa en la sede de la asociación provida. A.G

marca pacense de Tierra de Barros. Actualmente, acompañan a más de 25 familias. Ofrecen ropa donada, alimentos, orientación legal, acompañamiento a juicios y, sobre todo, tiempo. Guadalupe, la presidenta, repite continuamente que ellos no están «en contra de nadie»: «Estamos a favor de la vida, desde la concepción hasta la muerte natural». Entiende que la situación postaborto en la que quedan muchas mujeres es una especie de «violencia de género no reconocida en ningún sitio». Cinta recuerda los muchos casos de mujeres a las que han atendido tras abortar, mientras señala un mural con fotos de las familias que han conocido en el camino: «No remontan durante años, muchas no remontan nunca».

En la asociación dicen sentirse señalados socialmente. Creen que se les apunta con el dedo: «Si lo que Elisa cuenta, lo contase en otro sitio, habría alguien que le diría que los provida le



han comido el tarro, cuando lo único que hicimos aquella tarde fue escucharla». Como cuenta Alberto, hay mujeres que han llegado a su sede «en tres o cuatro ocasiones»: «Hemos tenido chicas que han intentado abortar, las hemos ayudado y cuando han vuelto a quedar embarazadas ya ni se les ha pasado por la imaginación, han venido a nosotros directamente».

Sola, sin ayudas, sin apoyo

Lo que cuentan los cuatro se resume en un sencillo ejemplo. En la propia entrevista, de hecho. Medina de las Torres está a 50 kilómetros de Almedralejo. Elisa no puede salir de su pueblo si no es por Alberto, el tesorero de la asociación. Ha perdido el coche. No cobra ni un solo euro en ayudas desde el pasado mes de octubre, ella y su hija viven de Cáritas. Le dieron el alta, según ella, de manera indebida y afronta un juicio, también de la mano y con el apoyo de la asociación: «Ellos me

han dado una fuerza que no se puede explicar con palabras». Admite que llegó a pensar en el suicidio, pero ha conseguido, poco a poco, empezar a mirar al futuro. Emocionada, reconoce que su destino habría sido otro de no conocer la asociación: «Si no les hubiera conocido, no estaría viva».

En Medina de las Torres, apenas viven unos 1.300 vecinos. Nadie —o casi nadie— conocía la historia de Elisa. Nadie sabía nada de los abortos. Y, los pocos que lo sabían, no llegaron nunca a comprenderla del todo: «Te preguntan si piensas estar así toda la vida. No entienden que quienes abortamos no somos personas normales. Yo he matado a mis hijos. ¿Cómo te recuperas de eso?». Es difícil ver o imaginar, lo que transmiten unos ojos, lo que transmite una mirada perdida y llena de dolor, que quiere mirar, al fin, al horizonte. Con un corazón «hecho añicos», pero, ahora, sostenido por más manos que nunca. Un corazón que, por encima de todo, vive.

Cuatro países en once días: León XIV comienza en África su viaje más ambicioso

Javier Martínez-Brocal
Corresponsal en el Vaticano

León XIV emprende hoy el viaje más ambicioso que ha hecho, una gira de once días por cuatro países de África que pondrá a prueba su fuerza física y la delicada geopolítica vaticana. Comenzará en Argelia, donde ningún Papa ha estado antes, y cruzará el continente hasta Guinea Ecuatorial. En el camino, en Camerún estará en una zona de guerra y en Angola visitará una iglesia profanada por una secta evangélica extremista.

El Papa ha solicitado entrar en África a través de Argelia, antigua patria de San Agustín. Esta etapa durará del 13 al 15 de abril y visitará la capital Argel y Annaba, la antigua Hipona. Es una etapa para impulsar el diálogo con el islam: en este país, el más grande del continente africano, un 98% de sus 46.000.000 de habitantes son musulmanes sunitas, y viven entre 130.000 y 380.000 cristianos, casi todos extranjeros. «La figura de San Agustín ayuda mucho como puente, porque en Argelia es muy respetado como hijo de la patria», precisó él mismo en diciembre.

Siguiendo el protocolo oficial, comenzará la visita en el Monumento de los Mártires Maqam Echahid, que custodia una llama perpetua y recuerda la guerra de la independencia argelina con Francia, entre 1954 y 1962, y que supuso la expulsión de un millón de franceses, italianos y españoles.

El encuentro con la sociedad civil será en un salón del complejo de la gran mezquita de Argel, que es la tercera más grande del mundo y que también visitará. Antes de acabar el día, visitará en privado la comunidad de las dos monjas agustinas españolas Ester Paniagua Alonso y Caridad Álvarez Martín, martirizadas en 1994 mientras iban a misa.

En la etapa como prior de su orden, Robert Francis Prevost pidió esfuerzos a las comunidades agustinas de todo el mundo para sostener la presencia de San Agustín en este lugar. Por eso, visitará en privado a los tres agustinos que mantienen su memoria y celebrará misa en la basílica que ellos cuidan.

La etapa en Camerún, adonde llegará el miércoles 15, será la más delicada. Allí la Iglesia es víctima colateral de la oleada de violencia que paraliza esta sociedad. En octubre fallecieron 50 manifestantes y cientos fueron arrestados durante las protestas por los resultados «oficiales» de las elecciones. Muchos temen que el gobierno use la visita del Papa para legitimarse.

Al día siguiente, el Papa tendrá un «encuentro por la paz» en Bamenda, capital de la zona anglófona del país que se queja de la dejadez del gobierno francófono, epicentro de una guerra secesionista que desde finales de 2016 ha provocado miles de muertos y 400.000 desplazados. La Santa Sede dice que no habrá medidas de seguridad extra al margen de las habituales. Un 38% de los 30.000.000 de habitantes de Camerún son católicos y un 25%, cristianos de otras denominaciones.

El 18, León XIV llegará a Angola, un país cristiano donde el 44% de sus 36.000.000 de habitantes se declaran católicos y el 35% evangélicos. El Papa estará en el santuario de Muxima, donde en 2013 fanáticos de una secta evangélica intentaron destruir la imagen de la Virgen patrona del país. En Angola ya han estado Benedicto XVI, que viajó en 2009, y Juan Pablo II, en 1992.

En Guinea Ecuatorial, del 21 al 23, tendrá sus discursos en español. La mayoría de sus habitantes son cristianos. Será acogido por el mismo presidente que hace 44 años, en 1982, recibió a Juan Pablo II, el dictador Teodoro Obiang, de 83 años. Es probable que el Papa mencione elegantemente la falta de derechos humanos en este país. En Bata, la ciudad más poblada y la capital económica, se reunirá con jóvenes y familias, y con presos dentro de una cárcel.

La gira es una Torre de Babel tanto por la cantidad de idiomas que hablará (en Argelia la lengua oficial es el árabe, en Angola, el portugués, en Camerún, el francés y el inglés y en Guinea Ecuatorial, el español), como por la variedad de cuestiones que afrontará, sin un hilo conductor que conecte las cuatro grandes etapas. Significa en todo caso que para el Papa, África es un lugar de primordial importancia.

Los astronautas de la Artemis II afirman que «la Tierra era como un bote flotando en el universo» tras su regreso

ABC
Madrid

Artemis II ya está en la Tierra tras completar con éxito un histórico viaje de nueve días alrededor de la Luna, en una operación que marca un hito en la exploración espacial y sienta las bases para futuras misiones tripuladas al satélite. Fue una experiencia histórica, «demasiado grande para un solo cuerpo», dijeron sus tripulantes, que los mantendrá «unidos para siempre». Alcanzaron la mayor distancia recorrida por seres humanos desde la Tierra y observaron directamente por primera vez la cara oculta de la Luna.

Los cuatro astronautas, Reid Wiseman, Victor Glover y Christina Koch, de la NASA, y Jeremy Hansen, de la Agencia Espacial Canadiense, amerizaron el viernes en el océano Pacífico, frente a la costa de San Diego, antes de ser trasladados a Houston, donde recibieron una bienvenida multitudinaria en el Centro Espacial Johnson.

El comandante de la misión, Reid Wiseman, subrayó el carácter único de la experiencia: «Estamos unidos para siempre, y nadie aquí abajo jamás sabrá por lo que acabamos de pasar los cuatro, fue lo más especial que jamás me sucederá en la vida».

Más allá del desafío

Por su parte, Victor Glover admitió que aún no ha asimilado completamente la magnitud de la misión. «Más allá del desafío que me supone intentar describir lo que vivimos, la gratitud por haber visto lo que vimos, por haber hecho lo que hicimos y por haber estado con quien estuve», dijo. La especialista de misión Christina Koch puso el acento en el «hermoso y fiel vínculo» del equipo. Y relató el impacto de observar nuestro planeta desde el espacio: «La Tierra era como un bote salvavidas flotando tranquilamente en el universo», antes de concluir que «en el planeta Tierra, todos formamos parte de una tripulación».

En términos similares se ha pronunciado Jeremy Hansen, quien destacó la dimensión humana de la misión y la conexión con quienes la siguieron desde la Tierra: «Lo que vieron fue un grupo de personas que disfrutaban contribuyendo (...) Somos un espejo que los refleja, y si les gusta lo que ven, miren un poco más allá. Este es su reflejo».

¿Pasear por un coto de caza? La receta para acercar el campo a la ciudad

Oikos propone crear un régimen que permita acceder a las fincas sin que la responsabilidad recaiga en el propietario

Isabel Miranda
Madrid

Hay países donde el ciudadano común puede pasear por los cotos de caza cuando quiera. Al contrario que en España, donde estos espacios suelen permanecer cerrados al público por precaución, el modelo utilizado en el norte de Europa basa la seguridad de la actividad cinegética en dar información al ciudadano y confiar en su sentido común. Y, casualmente, en los territorios que utilizan este modelo la aceptación de la caza es mayor. Por eso el laboratorio de ideas Oikos propone ahora crear un proyecto piloto que adapte el modelo a España y ayude así a acercar campo y ciudad.

El informe 'La caza como motor económico y ecológico', que se presentará este martes en el Parlamento Europeo con la presencia de la eurodiputada popular Isabel Benjumea, analiza todos los modelos de caza de Europa. Concluye que la aceptación de la actividad cinegética es mayor cuando se comunica como una gestión necesaria para el control de poblaciones de especies (como el jabalí, el corzo o el conejo), la regeneración de ecosistemas, así como desde su contribución al valor social y económico del país. Es un enfoque que evita su visualización como una actividad lúdica cerrada y exclusiva. «Esto ha permitido a los países nórdicos desprenderse de la asociación de la caza con un deporte elitista e inaccesible», resume el estudio.

Varios obstáculos

«En mi experiencia como cazador e investigador, sé que a ningún propietario del norte de Europa le agrada que un senderista pueda estropear un rececho, pero sí reconocen que ha mejorado la percepción social de la caza en sus países», cuenta Luis Quiroga, uno de los autores del informe y cofundador del 'think tank'.

Han constatado que todos los modelos de gestión cinegética en los países europeos, aunque muy dispares entre sí, se enfrentan a varios obstáculos, la mayoría de los cuales emergen en mayor o menor medida del desacoplamiento cada vez mayor entre la realidad rural y el mundo urbano. El modelo de los países mediterráneos, por ejemplo, debe bregar con la fragmentación y heterogenei-



¿Pasear por un coto de caza? La nueva propuesta de Oikos. Valerio Merino

dad territorial y regulatoria, que en muchos casos genera mayor conflictividad social. Por contra, el modelo nórdico sería el más monolítico, pero también el que mejor integra caza, ciencia y gobernanza y captura el valor social y cultural de la actividad cinegética.

Para intentar frenar ese distanciamiento de lo rural y mostrar las aportaciones de la caza a la ciudadanía, Oikos propone abrir cotos de caza privados también en España, pero con matices. Primero habría que modificar régimen de responsabilidad para que el que dueño del coto no asuma el riesgo que quieran asumir los senderistas.

De hecho, en los países del norte de Europa el propietario no es res-

ponsable de los riesgos naturales, solo de los riesgos artificiales no señalizados. Y, además, el derecho de acceso no es absoluto y la mala conducta puede conllevar expulsión por allanamiento agravado, de tal manera que la ley protege la «actividad económica legítima», esto es, la caza, frente al sabotaje. «Es vital proteger a los cazadores frente a quienes abusan de este derecho», dice Quiroga.

Para que los senderistas puedan contar con la información adecuada, además se las señalizaciones 'in situ', países como Escocia también ponen a disposición del ciudadano páginas web y plataformas digitales para que sepan dónde hay caza ese día y evitar esas zonas para reducir el riesgo.

Sin embargo, no todo modelo es exportable. «En casos como el de Escocia, el acceso es de alcance general y esto ha causado problemas de saturación en cotos que se han visto inundados por el público», cuenta Quiroga, «por lo que nosotros defendemos proyectos piloto donde los responsables participen de modo voluntario».

«En casos como el de Escocia, el acceso es de alcance general y esto ha causado problemas de saturación en cotos»

MERECE CONTARSE

Empoderarse a los 65: nunca es tarde para preguntarse qué quieres ser de mayor

El Programa Siempre Acompañados de Fundación "la Caixa" ayuda a personas mayores a luchar contra la soledad

María José Fuenteálamo
Madrid

Elsa Leonor cruzó el Atlántico hace ocho años, junto a su hija y con una maleta «llena de sueños». Y se cumplieron. Dejó atrás un pasado doloroso de maltrato y abuso sexual, cuenta hoy. Pero había cosas con las que no había contado. Situaciones en las que no importa la nacionalidad, ni el idioma, ni casi la cultura: la edad y el transcurso de la vida. Al nido vacío.

«Yo vine de Honduras con ella, con planes de tener una mejor vida, veníamos de sufrir de violencia de género y mucho abandono», relata. Llegaron a Santa Coloma de Gramenet (Barcelona) porque ahí estaba su otro hijo.

Medio instaladas en España, porque los papeles no llegaron tan rápido, su hija, su compañera de viaje, comenzó a salir con un chico. La pareja tuvo un bebé. Vivían juntos, hasta que un día, la pareja pidió privacidad.

«Como no tenía papeles me sentía totalmente invisible... Cuando mi hija me dijo que tenía que buscarme algo se me cayó el mundo encima. Fue muy doloroso. El idioma aquí es el mismo pero las relaciones, no».

Sin vivienda

Segundo periplo en España: «Empecé a alquilar habitaciones y lo sigo haciendo ahora. Es el único inconveniente que he tenido en estos siete años, no he podido conseguir un piso para mí», relata. Y, encima, la soledad. «Un día que andaba en depresión pasé por la Cruz Roja y estaba ese programa de la gente grande y conocí a Paola».

Paola es psicóloga del Programa Siempre Acompañados de la Fundación "la Caixa". Trabaja en Santa Coloma en colaboración con el Ayuntamiento y Cruz Roja.

«Paola empezó a hablarme, empecé a conversar con ella de la mochila que andaba ahí encima, pobreza, ruina. Una mochila espiritual que uno trae cargando de abandonos, violaciones, maltratos», relata hoy. Y ahí, «empecé a hablarme del perdón, de sanar, de no ver a mi hija como una enemiga, sino que ella tiene que seguir el curso de la vida y aprender.

Tuve que aprender a estar sola, a estar conmigo misma, porque me odiaba, me despreciaba de tanta herida que traía...».

Fue así, cuenta ahora, como trabajando su autoestima se hizo fuerte para afrontar la madurez, la llegada de la edad con fortaleza: «Aprendí a quererme, a estar conmigo misma. Hoy vivo sola, veo a mi hija de vez en cuando, pero estoy recuperándome, he aprendido a hablarme bonito a mí misma».

Elsa Leonor lleva dos años en el programa. «Antes iba una vez por semana, hasta dos veces por semana, según mis crisis, mi depresión, mis llantos. Era más llorar que hablar». Cuenta que a veces, le pide perdón a Paola, la psicóloga: «Le digo: 'cuánta papeleta me aguantaste'».

Fue, dice, complicado aprender a «amarse y a cuidarse». Y, sin embargo, lo consiguió. Hoy, ya con papeles y un trabajo estable, cuida de una persona mayor y de ella misma. «Ya me hablo bien».

Elsa acaba de cumplir 65 años. «Nadie te enseña a llegar a esta edad sola. Uno aprende en el camino. Con las personas correctas, por supuesto. Y ahí está Paola Julio, orgullosa de ella.

«Elsa llegó con todas las vulnerabilidades, no se había sentido nunca escuchada». Hoy, en cambio, «está trabajando, participa en actividades, ha establecido una red social, dice que ahora siente que existe». Es fundamental, explica la profesional, «tener una identidad».

Un caso de éxito

Para el equipo de psicólogas del programa en Santa Coloma es muy satisfactorio ver su evolución. «El caso de Elsa es un caso de éxito, porque aunque siguen existiendo varias vulnerabilidades en ella, es una mujer fuerte. Pero son pocos los casos en los que vemos resultados tan satisfactorios».

Llegar hasta este punto es lo que busca el programa Siempre Acompañados de Fundación "la Caixa". «El objetivo es empoderar a las personas

«Aprendí a quererme, a estar conmigo misma. He aprendido a hablarme bonito a mí misma»

mayores en situación de soledad poniéndolas en el centro, como sujetos activos de su propio proceso de envejecimiento, y acompañándolas en la búsqueda de una vida plena a partir del fomento de las relaciones de bienestar y de apoyo», señalan desde la organización. El programa ha atendido a 3.664 personas mayores en los 12 territorios de España en los que está presente: Jerez, Murcia, Pamplona, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Sabadell, Terrassa, Tortosa, Girona, Tàrraga, Santa Coloma de Gramenet y Lérida. Y también en Lisboa y Oporto. El desarrollo del programa es posible gracias a la implicación de entidades sociales locales vinculadas a la comunidad y de más de 200 profesionales.

Recuerdan desde Fundación "la Caixa" que «está demostrado científicamente que afrontar la soledad y mejorar las relaciones sociales aporta beneficios poderosos: el aumento de la adaptación psicológica ante las situaciones de pérdida, enfermedad o estrés crónico; la mejora de la salud, del estado emocional y de la esperanza de vida; el incremento de la calidad de vida, y la disminución de las probabilidades de enfermar y sufrir demencia».

Lo corrobora el doctor Javier Yanguas, gerontólogo y director científico del programa de Personas Mayores de la Fundación. Referente en este ámbito, con una amplia experiencia en el complejo análisis de la soledad, existencial y social, nos da un consejo para afrontar el devenir de la vida. Recomienda preguntarse a todas las edades eso de qué quieres ser de mayor y «mirar siempre al futuro para intentar vivir una vida más rica e intensa».



Elsa Leonor Díaz migró de Honduras y se encontró con una situación de soledad. Fundación "la Caixa"

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 12)

Principal	88385	Serie: 020
	25176	Serie: 029
Secundarios	36282	Serie: 039
	54626	Serie: 045
	86485	Serie: 001

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 12)

S.1:	753	S.2:	139	S.3:	436
S.4:	818	S.5:	711		

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 12)
Fecha: 21 DIC 1944 N° suerte: 09

EL GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora (Dom. 12):
4 11 32 40 54 R.: 6

BONOLOTO (Dom. 12)
4 12 17 18 22 33
Complementario: 15 Reintegro: 7

SÚPER ONCE (Dom. 12)
Sorteo 1:
07-09-20-22-33-34-42-44-46-48-49-51-60-62-67-68-71-78-81-85

Sorteo 2:
07-11-13-16-17-18-27-31-37-40-46-48-58-64-65-67-68-72-75-81

Sorteo 3:
04-07-12-21-29-30-34-38-40-45-47-62-63-66-69-72-76-77-81-84

Sorteo 4:
02-05-08-13-14-16-17-19-25-42-53-63-65-71-72-74-76-77-82-83

Sorteo 5:
03-04-05-09-14-15-16-22-25-38-39-40-46-54-57-70-73-77-78-79

Suscríbete ya a
ABC Premium*



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Jueves 9: 05575 LaPaga: 039
Viernes 10: 74968 Serie: 020
Sábado 11: 11114 Serie: 025

TRIPLEX DE LA ONCE
Ju. 9: 408 / 822 / 166 / 089 / 547
Vi. 10: 007 / 609 / 718 / 117 / 993
Sá. 11: 708 / 440 / 645 / 011 / 276

BONOLOTO
Jueves 9: 04-08-21-23-31-41 C:11R:0
Viernes 10: 01-03-06-16-48-49 C:36R:0
Sábado 11: 17-18-20-22-46-47 C:35R:5

LOTERÍA PRIMITIVA
Jueves 9: 04-23-24-30-38-40 C:45R:4
Sábado 11: 02-08-15-23-33-37 C:27R:7

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 5: 06-18-23-39-42 C:3

EUROMILLONES
Martes 7: 11-14-19-36-49 E: 6-7
Viernes 10: 10-13-14-38-41 E: 6-9

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 11 de abril
Primer premio: 46439
Segundo premio: 46504
Tercer premio: 78721
Reintegros: 1, 5 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 9 de abril
Primer premio: 69844
Segundo premio: 43802
Reintegros: 3, 4 y 5

Crucigrama blanco Por Óscar

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES: 1: Que tiene la fuerza o los caracteres propios del huracán. 2: Huyéramos de incurrir en algo. 3: Al revés, dispositivo que distribuye el flujo de paquetes de información entre redes de la manera más eficaz. Periodo corto de tiempo. 4: Camina de acá para allá. Lo que mueve a reír. Campeón. 5: Símbolo del yodo. Tener una deuda material con alguien. 6: Amansan, doman. 7: Al revés, oficina o pieza de las casas de moneda, donde estaba el cepo para acuñar a martillo. Junta. Preposición. 8: Bebida

Crucigrama Por Cova-3

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1: Es una marca de automóviles y también un consentimiento dado, plural. 2: Comprenderías un texto escrito. 3: De muy mala calidad. 4: Aves becquerianas. 5: Huida de todo un pueblo de su tierra. Niebla sobre el mar. 6: Al revés, prefijo que significa dentro de. Al revés, ave doméstica. Interjección para espantar la caza. 7: Tomografía axial Computerizada, plural. Rapsoda griego. 8: Hizo surcos en la huerta. Al revés, horrenda. Pronombre personal. 9: Ir con alguien. 10: Al revés, afirmando algo con la mano sobre una Biblia. 11: Mechón de pelo ensortijado, plural

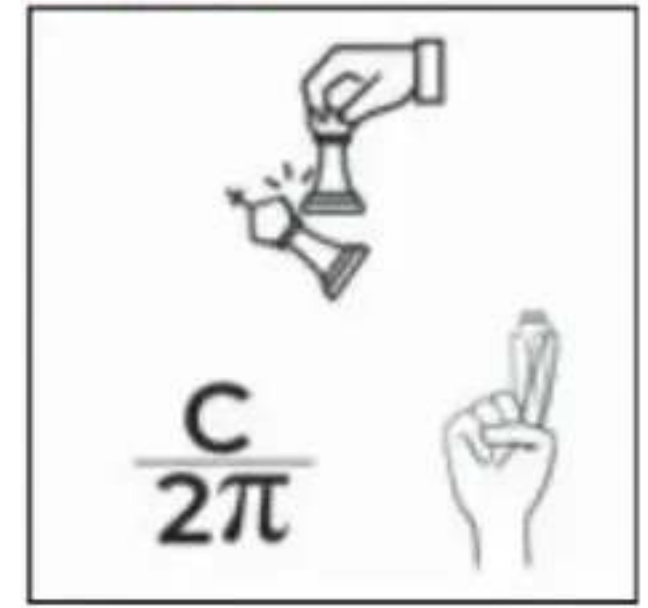
VERTICALES: 1: Muchedumbre. 2: Golpear a otro sobre un ring. 3: Planta de flores moradas clara, pequeñas y muy aromáticas. Monstruo imaginario que asusta a los niños. 4: Material de fibras sintéticas y resinas que forran las pastillas de freno, plural. Al revés, abreviatura de reverendo. 5: Al revés, elevé la comisura de mis labios. Al revés, las Inmaculadas, en familia. 6: Al revés, expresará. Al revés, cambian mucho de canal de televisión. 7: Es más grande que un laúd con dos mástiles y más cuerdas. Su luz ayuda a los marineros. 8: Al revés, das un tono mucho más claro que el negro. Antílope africano, plural. 9: Al revés, los primeros. Al revés, tiré de la cuerda. 10: Al revés, recipiente de vidrio y base ancha usado en el laboratorio. 11: Instrumento de viento, plural

Contiene 10 cuadros en negro

alcohólica obtenida por fermentación de la caña de azúcar. Tierra muy húmeda o de regadío, en la cual se deja crecer o se siembra la hierba para pasto de los ganados, plural. 9: Al revés, secreto muy reservado y de importancia. Aquí. 10: Siglas comerciales. Que suenan bien, femenino.

VERTICALES: 1: Manantial donde surge el agua con desprendimiento abundante de burbujas gaseosas, que hacen ruido y agitan el líquido, plural. 2: Túnica tercera del ojo, parecida en su forma al hollejo de la uva. Al revés, apunto, tomo nota. 3: Al revés, Transporte Internacional por Carretera. Grata, placentera, deleitable. 4: Confundes, desconciertas, pasmas. Símbolo del cesio. 5: Destrucción localizada de tejidos duros. Ventaja o aspecto favorable. 6: Voz de mando. Cosen una herida. 7: Al revés, hicieran nido las aves. Símbolo del oxígeno. 8: Dueña de una cosa. Poner agrio algo. 9: Señalara bienes para una fundación o instituto benéfico. Ganso doméstico. 10: Mamíferos carnívoros plantígrados. Cestas de boca estrecha que llevan los pescadores para echar la pesca.

Jeroglífico



Amor incondicional

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Kasparov, Garry - Ligterink, Gert (Malta, 1980)

Sudoku Por Cruz&Gram

			5					
	5		6	4			2	
9							6	8
6	1							
7								2
			2	1		9	4	
						1	8	
		1			2	3		
7		6	5					

Soluciones de hoy

Sudoku

8	7	3	6	5	1	2	9	4
9	6	1	4	8	2	7	5	3
4	2	8	9	7	3	1	5	6
3	8	5	2	1	6	9	4	7
7	4	9	8	3	5	6	1	2
6	1	2	7	4	9	8	5	3
9	5	4	1	2	7	5	6	8
1	8	3	6	4	7	2	9	5
2	6	7	5	9	8	4	3	1

Crucigrama blanco
1: Amor incondicional. 2: Cosecha. 3: Pasto. 4: Hierba. 5: Cosecha. 6: Pasto. 7: Hierba. 8: Cosecha. 9: Pasto. 10: Hierba.

Crucigrama
1: Cosecha. 2: Pasto. 3: Hierba. 4: Cosecha. 5: Pasto. 6: Hierba. 7: Cosecha. 8: Pasto. 9: Hierba. 10: Cosecha.

Ajedrez
Blancas juegan y ganan.

María Isabel: «Al crecer descubrí la soledad de los camerinos»

La cantante, que regresa con el álbum 'La hora mágica', nos habla del amor, de su hija y de cómo se enfrenta a la ansiedad

Antonio Albert
Madrid

El reloj de María Isabel marca las 17.17 horas. Es, en estos momentos, su 'hora mágica', la hora de 'Te amo': «Es por mi hija, Daliana, a la que dedico la canción, y porque cada una de las demás canciones está dedicada a una persona que quiero, que forma parte de mi vida, así que, a través de todas ellas, se me puede conocer mejor». De hecho, también cuenta con una entrañable conversación entre la cantante, su madre y su propia hija: «Quería dejar un documento para la posteridad de las tres generaciones, tres voces que ayuden a entender qué significa ser madre y ser hija de artista. Cuando yo era niña, viajaba con mi madre, me acompañaba en las giras. Ahora, a veces me llevo a mi pequeña o se queda con mi madre, que para mí es muy importante porque yo perdí a mis abuelos y duele el vacío que dejan». Es el círculo de la vida.

A María Isabel le llega primero la idea de lo que quiere cantar. Luego escribe la letra y compone la melodía, todo al mismo tiempo: «Me gusta fusionar, es algo que he hecho desde que era niña, porque mi padre siempre ponía música en casa y he crecido con los sonidos. Por eso hay flamenco, electrónica, pop... Todo es fusión». Escribe, compone y canta (aunque cuenta con colaboraciones como la de Chanel), no por casualidad fue niña prodigio con una canción que todavía resuena en las nuevas generaciones: «Mi hija también pasó por la fiebre de 'Antes muerta que sencilla', pero la ha superado. Aho-

ra le ha dado por 'Agua salá'. La pequeña ya sabe que su madre canta, «pero no es consciente de la magnitud. Ese va a ser mi legado».

Conoció una fama brutal y cortó por lo sano «porque el cuerpo te avisa. Yo, además, tengo soriasis, que empeoraba con la ansiedad». Pero fue a terapia, se casó y fue madre. Todo eso la ayudó a sanar: «Volví a la música por mi hija, también por la fuerza y todo lo que hay dentro de mí, pero por ella he vuelto donde fui feliz, en los escenarios. Lo mío no era pánico escénico, era otra cosa. Cuando era pequeña, estaba con mis padres; luego, al crecer, descubrí la soledad de los camerinos. Tienes que aprender a aceptarla y a estar bien contigo misma. Es un proceso».

Ese viaje a través del tiempo para conocerla mejor se perfila en cada hora espejo de su disco, pero hay otras formas de llegar hasta ella. Así, reconoce que de su carácter destacaría su entrega: «Me gusta ayudar a la personas, a los animales, a cualquiera que necesite ayuda. Para eso estoy siempre dispuesta, actúo y ni lo pienso». Y tal vez debiera trabajar un poco «lo de sobrepensar de vez en cuando; lo mismo que lo de ser tan sensible, demasiado». Es organizada, hasta el punto de que «si puedo tener las co-

sas listas la víspera, mejor. Me gusta tenerlo todo planificado, aunque luego dejo que algo fluya, pero siempre bajo control». Por eso es una soñadora muy peculiar: «No fantaseo, trabajo para cumplir mis sueños porque

vida solo hay una, hay que aprovecharla y hacerlos posible.» Y aunque sea artista por los cuatro costados, no ejerce de diva: «Soy muy sencilla, nada caprichosa. Le doy valor a cosas que no necesariamente cuestan dinero, como el tiempo. Me enamoro de lo simple».

Ya en sus redes sociales, pudimos comprobar que es una romántica cuando publicó la declaración del que ahora es su marido, Jesús Marchena, en Maldivas: «He dicho sí a despertarme todos los días a su lado, a poder entendernos con una mirada, a los abrazos que te recargan de energía bonita, a ver con él los atardeceres, a bailar toda la noche y no llegar a casa hasta el día siguiente muertos de risa por las anécdotas.» Y no lo niega: «Soy muy romántica, me gusta crear momentos y vivirlos al máximo. No solo con mi pareja, también con amigos, con la familia».

De su hija dice en 'Te amo' cosas como «te quiero a doscientos por mil. Vida mía, mataría por ti». Y es que la maternidad ocupa un lugar especial en su corazón: «Me hizo mejor persona, me dio calma, ha sumado felicidad. No entiendo cómo pude vivir tanto tiempo sin ella. Aunque todo venga acompañado de nuevos miedos, es verdad. Pero soy realista, quiero que mi hija viva, que se equivoque y aprenda, que sea ella misma».

María Isabel encuentra la paz en muchos sitios: «En el hogar, con los míos, meditando, con la música... Hago por tener paz». Pero si hay algo que no soporta es «cualquier situación injusta. No la soporto, pero no me quedo callada, soy de las que salta en esos casos».

«Volví a la música por mi hija, también por la fuerza y todo lo que hay dentro de mí; he vuelto donde fui feliz, en los escenarios»



DIARIO PERSONAL

EL EMOJI QUE MAS USA: «El corazón naranja, el color que abarca mi hora mágica».

SE HARÍA UN SELFIE CON: «Los mejores, con mi hija».

UN SACRIFICIO POR LA FAMA: «Cuando participé en 'Bailando con las estrellas' sufría cada vez que dejaba a mi niña, que era muy pequeña».

UN MOMENTO 'TIERRA, TRÁGAME': «Salí al escenario a cantar con un

chicle en la boca y casi me atraganto en mitad de una canción».

ALGO QUE NO PUEDE FALTAR EN SU DÍA A DÍA: «Las llamadas telefónicas a mi madre».

UN PROPÓSITO QUE NUNCA CUMPLE: «Realmente, ninguno. Soy de cumplirlos, incluso el deporte, que ahora encontré motivación».

UN LUGAR PARA PERDERSE: «Cualquier playa solitaria de Ayamonte».

SU PRIMER BESO: «Ni me acuerdo... ¡Ay, sí! En el colegio, durante un juego, así que no fue de amor, fue un beso al aire».

TIENE MIEDO A: «Más que miedo, tristeza ante la realidad de perder a mis padres».

DENTRO DE 10 AÑOS SE VE: «Soy de vivir el presente, no pienso en el futuro. Sería feliz estando más o menos como estoy ahora».

LA PEQUEÑA MARIA ISABEL: «La niña que se veía por la tele era yo de verdad. Era la misma, transparente, espontánea, simpática. A pesar de la vida que llevaba, con las actuaciones y los viajes, sacaba buenas notas en el colegio. Historia era mi asignatura favorita. Aunque tenía mis amigas, lo cierto es que tenía más amigos: con quien más jugaba y más tiempo pasaba, de hecho, era un chico».



Carolina Yuste durante el rodaje de 'Ardora'. Movistar Plus +

En las entrañas de 'Ardora', la serie que se adentra con Carolina Yuste en la justicia de menores

Clara Mollá Pagán
La Coruña

El puerto de La Coruña se ha convertido en un vaivén de cámaras, cables y sets. La lonja en un camerino improvisado, un almacén de vestuario y un descanso entre rodaje y rodaje. El olor a pescado se cuele por cada rendija del set, aunque eso no es un problema para nadie. Ni para Carolina Yuste, que entra en escena abriendo una puerta, adentrándose en un gran almacén con Tamar Navas a sus espaldas. «Corten. Se ven varias sombras». Toca empezar de nuevo. Están grabando 'Ardora', la nueva serie de Movistar Plus+ creada por Pepe Coira y Fran Arújo, los genios de las historias de los héroes de a pie como 'Rapa' o 'Hiero'. «Si te digo la verdad no recuerdo bien cómo surgió la idea de hacer esto. Pero había algo de contar una historia de thriller desde esa figura de una abogada, de alguien que a quien le toca ese papel en el contexto, en el paisaje ese de la justicia y desde ese papel de alguien que tuviese que enfrentarse a algo terriblemente injusto», confiesan estos creadores.

La ardora es un fenómeno natural del mar en el que el agua brilla en la oscuridad con un tono azul intenso debido a la bioluminiscencia de microorganismos; estos seres emiten luz cuando el agua se mueve, por las olas, los peces o incluso al tocarla, creando la impresión de que el mar se ilumina, un espectáculo especialmente conocido en lugares como la costa de Galicia. Y así, como una luz que se alza en medio del caos, llega Carolina Yuste, que se pone en la piel de Estela, abogada en el turno de oficio de La Coruña, ha de defender a Aarón, un joven problemático acusado de asesinar a un importante empresario local. El caso parece sencillo. Todo apunta a que es culpable y que Estela podrá dedicar sus energías a atender su compleja vida personal.

Durante el proceso, Estela tiene que enfrentarse a Luis, un policía que, como ella, está viviendo su propia crisis personal y que ha de evitar por todos los medios que descubra la

verdad. «Lo interesante es cómo sabiendo que es inocente, todo el mundo va a declararle culpable y cómo Estela se va dando cuenta de cómo hay mecanismos que tienen que ver con corrupciones empresariales y políticas», confiesa Yuste.

Uno de los puntos más interesantes es que esta acusación se hace a un menor. «No sabíamos si ir por justicia adulta o justicia de menores, había que valorar si el personaje al que le toca defender tiene más o menos de 18 años porque la diferencia era enorme y nos inclinamos por lo de menores, aunque tuvimos que estudiar bien cómo funcionaban las cosas y nos parecía interesante porque no se ha contado mucho», confiesa Coira.

En el set de rodaje tienen que hacer varias veces esa secuencia. «Hola... Quería hacerte una pregunta, esto no será un sitio de venta... De... Cosas para médicos». Y automáticamente Carolina Yuste estalla a reír. Quería decir «productos sanitarios». El cansancio acumulado de varias semanas va minando en ellos. Están a punto de terminar de rodar. «Hay cosas que ya traes construidas del guion y hay algo que construyes en el set. Las series son distintas a las películas. A lo mejor no tienes muy claro los primeros capítulos, pero a lo mejor los últimos capítulos están cerca.... Hay cosas que ya se han rodado y tienes que estar más despierta. Creo que hay una confianza en lo que hay construido ya pero una libertad de poder permitirte una propuesta», confiesa Yuste.

Tamar Novas, Elvira Mínguez, Luis Zahera, Luisa Gavasa, Antonio Durán Morris, Blanca Martínez, Sandro Ballesteros, entre otros, secundarán a Carolina Yuste y Javier Gutiérrez en 'Ardora'. «Mi personaje es un policía que ha tocado fondo con problemas graves de alcoholismo con con una separación que no acaba de aceptar y donde un suceso terrible que acontece en el primer capítulo va a hacer que inicie un camino de redención con todos los obstáculos posibles. Aunque él quiere salvarse y pone todas las fichas para lograr ser otra persona», confiesa Gutiérrez.

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Fabián Molino



**** MUY BUENA *** BUENA ** INTERESANTE * REGULAR ● MALA

'Érase una vez en América'

22.20 La 2 ***

EE.UU.-Italia. 1984. Crimen-Drama. 225 min. Dir.: Sergio Leone. Con Robert De Niro, James Woods, Elizabeth McGovern, Treat Williams, Tuesday Weld, Burt Young.



El chef de los espaguetis Sergio Leone se va a hacer la América para dirigir su 'más difícil todavía': retratar los años de Depresión a través de personajes icónicos (cuatro gánsteres judíos de Nueva York), que nunca dejan de parecer eso: personajes. Esto no sería malo en un contexto más artificioso, pero el marco dramático de la novela 'The Hoods', de Harry Grey, es bastante solemne, amén de un complejo guion con flashbacks a la infancia de los protagonistas (en Estados Unidos, la película fue estrenada con un montaje acertado y en orden cronológico, fracasando en taquilla). Último filme de Leone.

'¿Por qué seguir matando?'

12.05 La 2 *

España-Italia. 1966. Oeste. 79 min. Dir.: José Antonio de la Loma y Edward G. Müller. Con Anthony Steffen, Evelyn Stewart, Jennifer Crowe, Josepe Calvo, Hugo Blanco.

Discreto western italo-español protagonizado por Anthony Steffen, una típica historia de venganzas adobada con un romance estilo 'Romeo y Julieta' dirigida 'a pachas' por De la Loma y Edoardo Mulargia.

'Shooter: El tirador'

23.00 La Sexta **

EE.UU. 2007. Thriller-Acción. 120 min. Dir.: Antoine Fuqua. Con Mark Wahlberg, Michael Peña, Danny Glover, Kate Mara, Elias Koteas, Rhona Mitra.

Un francotirador acepta proteger al presidente de un atentado, pero acaba inculcado (su nombre, Bob

Lee Swagger, remite sutilmente a aquel Lee Harvey). Especie de 'Rambo' del nuevo siglo mejor actuado, dirigido y escrito, el thriller replica la clásica cacería del tipo inocente que apelará a su fuerza e ingenio para salvarse.

'El último mohicano'

01.55 La 2 **

EE.UU. 1992. Aventuras-Histórica. 103 min. Dir.: Michael Mann. Con Daniel Day Lewis, Madeleine Stowe, Russell Means, Eric Schweig.

Director con tendencia a la estilización de la violencia en ambientes actuales, Michael Mann se las ingenia para llevar a su terreno una novela como el clásico fronterizo de James Fenimore Cooper, la historia de un hombre blanco criado entre indios que en los años de la independencia se resiste a luchar bajo cualquier bandera excepto la propia. Oscar a sonido.

PARRILLA DEPORTIVA

11.00 **Tenis**. Barcelona Open Banc Sabadell. En directo. **M+ Deportes 2, TDP**

11.05 **Tenis**. ATP 250 de Múnich. En directo. **M+ Deportes 3**

13.00 **Tenis**. ATP 250 de Múnich. En directo. **M+ Deportes 3**

13.15 **Tenis**. Barcelona Open Banc Sabadell. En directo. **M+ Deportes 2**

15.00 **Tenis**. ATP 250 de Múnich. En directo. **M+ Deportes 3**

15.30 **Tenis**. Barcelona Open Banc Sabadell. En directo. **M+ Deportes 2**

17.00 **Tenis**. ATP 250 de Múnich. En directo. **M+ Deportes 3**

17.45 **Tenis**. Barcelona Open Banc Sabadell. En directo. **M+ Deportes 2**

20.30 **Fútbol**. LaLiga Hypermotion: Valladolid-Eibar. En directo. **LaLiga TV**

21.00 **Fútbol**. LaLiga EA Sports: Levante-Getafe. En directo. **DAZN**

LA 1

7.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre. **10.35** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **13.55** Informativo territorial 1 **14.20** Mañaneros 360 **14.55** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz. **15.35** Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez. **15.40** El tiempo. Presentado por Albert Barniol. **15.45** Informativo territorial 2 **15.55** Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Gonzalo Miró. **17.45** Valle Salvaje **18.35** La Promesa **19.35** Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora. **20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. **20.55** Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno. **21.40** Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada. **21.45** La Revuelta. Presentado por David Broncano. **22.50** MasterChef **1.35** MasterChef. Reposición del programa nº 2. **4.20** Noticias 24 horas **6.00** Telediario matinal. Presentado por Álex Barreiro y Lorena Baeza.

LA 2

6.30 That's English. (Rep.) **6.55** Zoom tendencias **7.15** Hundidos. (Rep.) «Sirio». **8.05** Biebrza, el Amazonas europeo. (Rep.) **8.50** Un país en bicicleta: diario de una ciclista. (Rep.) **9.30** Aquí hay trabajo. «El accidente in itinere y 1595 empleos». **9.55** La aventura del saber **10.55** La 2 express **11.00** Baserri Gourmet. «Palacio Urgoiti-Garzezuria». **12.05** El western de La 2. «¿Por qué seguir matando?». España, Italia. 1965. Dir: José Antonio de la Loma. Int: Anthony Steffen, Evelyn Stewart. **13.25** El cazador. (Rep.) **15.30** Saber y ganar **16.20** Grandes documentales. «Bandidos enmascarados». **17.15** Grandes documentales. «Fauna letal». **17.45** Malas lenguas **19.35** Sukha **20.30** Trivial Pursuit **21.15** Cifras y letras **22.20** Días de cine clásico. «Érase una vez en América». EE.UU., Italia. 1984. Dir: Sergio Leone. Int: Robert De Niro, James Woods. **1.55** Cine. «El último mohicano».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso. **13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano **13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández. **15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe. **15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **15.40** El tiempo **15.45** Sueños de libertad **17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega. **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. **21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. **21.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.35** El tiempo. Presentado por Roberto Brasero. **21.45** El hormiguero. Invitado: Leo Harlem, cómico y actor. Presentado por Pablo Motos. **23.00** En tierra lejana **2.15** Sportium Game Show **3.00** La tienda de Galería del Coleccionista **4.00** Juwelo **6.00** Vivara: gestionamos tu alquiler

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro **7.30** ¡Toma salami! **8.00** Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «El rey de los ladrones», «Alerta Semir» y «Amor sin aliento». **10.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad. **14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. **14.55** ElDesmarque Cuatro **15.10** El tiempo **15.30** Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez. **18.30** Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones. **20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. **20.40** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes. **21.00** El tiempo **21.10** First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera. **21.40** Horizonte. Presentado por Iker Jiménez. **23.00** Fuera de cobertura. Incluye «Ancianos encarcelados en Japón», «Fugitivos. Dentro de la Unidad Especializada de la Policía Nacional» y «Pederastia, la lacra silenciada». **2.40** Sportium Game Show **3.20** En el punto de mira

TELECINCO

8.00 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. **9.00** El programa de Ana Rosa. Presentado por Ana Rosa Quintana. **12.30** Vamos a ver. Presentado por Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro. **13.45** El precio justo. Presentado por Carlos Sobera. **15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez. **15.25** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño. **15.45** El tiempo justo. Presentado por Joaquín Prat. **15.50** El tiempo **18.30** El diario de Jorge **20.00** ¡Allá tú! Presentado por Juanra Bonet. **21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. **21.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Ricardo Reyes. **21.40** El tiempo **21.45** La isla de las tentaciones. Presentado por Sandra Barneda. Cinco parejas, con entre uno y 11 años de relación, desembarcan en las paradisíacas playas de República Dominicana. **0.30** Rumbo a la isla de las tentaciones

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista **11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera. **11.40** Adoración eucarística **12.00** Regina Coeli **12.05** Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas. **13.40** A un paso del cielo. «Mordisco letal». **14.30** Trece y Cope. Es Noticia **14.40** Sesión doble. «Firefox, el arma definitiva». EE.UU. 1982. Dir: Clint Eastwood. Int: Clint Eastwood, Freddie Jones. **17.10** Sesión doble. «Últimátum». EE.UU. 1982. Dir: James Glickenhaus. Int: Ken Wahl, Alberta Watson. **18.45** Western. «El muchacho de Oklahoma». EE.UU. 1954. Dir: Michael Curtiz. Int: Will Rogers Jr., Nancy Olson. **20.30** Trece y Cope. Es Noticia **20.45** Tu cine. «El sendero de la muerte». EE.UU. 1951. Dir: Irving Allen. Int: Brian Donlevy, Gig Young. **22.00** El cascabel. Presentado por José Luis Pérez. **0.30** El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño. **2.30** Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'Euphoria'

HBO | Bajo demanda
Un grupo de amigos lidian con la virtud de la fe, la posibilidad de redención y el problema del mal.



'The Audacity'

AMC+ | Bajo demanda
Ambientada en la burbuja de Silicon Valley, aborda los sueños de los 'inventores' del futuro.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del sábado 11 de abril

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
1.819.000 espectadores
20,6% de cuota



LA SEXTA

7.00 Previo Aruser@s **9.00** Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. **14.10** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano. **15.10** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol. **15.30** La Sexta meteo **15.45** Zapeando. Presentado por Dani Mateo. **17.15** Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. **20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez. **21.00** La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón. **21.20** La Sexta meteo **21.25** La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón. **21.30** El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. **23.00** El taquillazo. «Shooter: El tirador». EE.UU. 2007. Dir: Antoine Fuqua. Int: Mark Wahlberg, Michael Peña. **1.35** Cine. «Torrente IV: Letal crisis (Crisis letal)».

TELEDEPORTE

8.45 Deportes TD Matinal **8.50** Estudio Estadio. Solo Resúmenes **11.00** Barcelona Open Banc Sabadell. Emisión de los duelos más destacados de la tercera jornada del clásico torneo catalán, que alcanza su edición número 73. Desde el Real Club de Tenis Barcelona 1899. **20.00** Resúmenes LaLiga EA Sports y LaLiga Hypermotion **22.35** Deportes 2. Presentado por Marcos López. Espacio dedicado a la información de actualidad deportiva. **22.40** Estudio estadio. «Express». Programa que ofrece lo más destacado de la actualidad deportiva. **23.00** Estudio Estadio. El Debate. Presentado por Juan Carlos Rivero. Análisis de las polémicas, los detalles y las principales jugadas de la jornada junto a analistas y colaboradores. **0.15** World Athletics Race Walking Teams Championships. Marcha: media maratón. **1.45** Copa del Rey de Hockey Hielo. Final.

MOVISTAR PLUS+

6.39 La historia del reguetón **7.20** ¡Viva la fiesta! Dance the 90's **7.59** Informe Robinson **8.25** La guerra del hachis **10.09** Cine. «Mad Max: Salvajes de autopista». Australia. 1979. Dir: George Miller. Int: Mel Gibson, Joanne Samuel. **11.40** Hollywood Babylon **12.37** Informe Plus+. «Maestro Obradovic». **13.36** DeportePlus+ **15.01** Ilustres ignorantes. «Los amigos». **15.32** Cine. «El buen pastor». EE.UU. 2006. Dir: Robert De Niro. Int: Matt Damon, Angelina Jolie Pitt. **18.08** Cine. «Crash (Colisión)». EE.UU., Alemania. 2004. Dir: Paul Haggis. Int: Karina Arroyave, Dato Bakhtadze. **19.59** Outlander. «Bienaventurados los misericordiosos». **21.00** El día después. **22.05** El consultorio de Berto. «Ernesto Sevilla y el rafe perineal». **22.50** Lo que el ojo no ve. **22.58** La mejor escaladora **0.17** Matlock.

TELEMADRID

14.00 Telenoticias **15.10** Deportes **15.35** El tiempo **15.45** La tarde de Telemadrid **17.30** Hablamos de Madrid **18.45** Madrid directo **20.30** Telenoticias **21.10** Deportes **21.20** El tiempo **21.25** El análisis: el diario de la noche **22.45** Madrileños por el mundo **1.15** El análisis: el diario de la noche. (Rep.)

TVG

13.45 Mira ti **13.50** Galicia noticias mañá **14.30** Telexornal mediodía **15.20** Telexornal deportes mediodía **15.35** O tempo **15.45** Atrápame se podes **16.30** Quen anda aí? **19.25** Hora galega **21.00** Telexornal serán **21.35** O tempo **21.40** Land Rober + Show **22.40** Expediente oculto **23.45** Na mente do asasino **0.40** Cine. «Camino de Oregón».

ETB2

14.58 Teleberri **15.40** Gaur egun kirolak **16.00** Eguraldia **16.15** KULT Agenda **16.35** Esto no es normal **17.45** Vaya Par **18.50** Euskadi quédate **20.05** A bocados **21.00** Teleberri **21.40** Gaur egun kirolak **22.00** KULT Agenda **22.05** Eguraldia **22.25** El Conquistador del Caribe **0.10** Juego de cartas

TV3

8.00 Matins **10.30** Tot es mou **13.55** Telenotícies comarques **14.30** Telenotícies migdia **15.30** Cuines **16.00** Com si fos ahir **16.35** El Paradís de les Senyores **17.20** La selva **19.00** 150 Anys Pau Casals **20.10** Està passant **21.00** Telenotícies vespre **22.05** Crims. Incluye «Mort al taxi (I)» y «Moncloa». **0.00** Dos estius **0.55** Mésnit

CANAL SUR

12.20 Hoy en día, mesa de análisis **13.50** Más Hoy en día **14.30** Canal Sur noticias 1 **15.00** Desconexiones informativos **15.30** La tarde. Aquí y ahora **18.00** Andalucía directo **19.50** Cómetelo **20.30** Canal Sur noticias 2 **21.00** Desconexiones informativos **22.00** Atrápame si puedes **22.55** Andalucía 360 **0.15** Andalucía por el mundo

CMM

15.25 El campo **15.45** En compañía **18.15** Lo mejor del Oeste. «Nevada express». **20.00** Castilla-La Mancha a las 8 **20.30** La cancha **20.40** El campo **20.50** El tiempo **20.55** Ancha es Castilla-La Mancha **21.45** Atrápame si puedes **22.45** Castilla-La Mancha me gusta **1.00** En compañía **4.00** Castilla-La Mancha a las 8. (Rep.)

PASO A NIVEL | PEDRO GARCÍA CUARTANGO

El tren que pita más que anda

Seis horas tardaba el ferrocarril en hacer el trayecto de 139 kilómetros que unía Madrid con la Alcarria



La memoria de los ferrocarriles de vía estrecha que atravesaban el país se va difuminando con el tiempo. Sólo sobreviven en la memoria de los más viejos y en las páginas de libros descatalogados que yacen olvidados en las estanterías de las bibliotecas. Es el caso del Ferrocarril del Tajuña, que enlazaba la estación del Niño Jesús, cerca del Retiro, con la población alcarreña de Alocén. Un tramo de 139 kilómetros que se construyó con la ambición de llegar hasta Aragón y empalmar con la red nacional. Un sueño frustrado como tantos proyectos que se fueron al traste en los años del desarrollo económico y tras la expansión de la red de carreteras.

La línea, inaugurada en 1866, nació originalmente como un ferrocarril que unía Madrid con Arganda del Rey. En años sucesivos, se construyeron nuevos tramos hasta Chinchón y Colmenar de Oreja. La Sociedad Belga de Caminos de Hierro, que había entrado en el capital, siguió invirtiendo hasta llegar a Orusco de Tajuña en 1910. En ese momento, se planteó enlazar con la red de ancho de vía nacional que pasaba por Teruel. El conde de Romanones apoyaba la operación, pero lo accidentado del terreno, el alto coste de la inversión y el estallido de la I Guerra Mundial frenaron los planes de crecimiento.

Desde su creación hasta los años 50, el tren de Arganda, como se le conocía popularmente en Madrid, estaba compuesto de varios vagones de pasajeros y también servía para transportar a la capital las verduras, las hortalizas y la remolacha de la vega del Tajuña, así como diversos materiales de construcción (arena, caliza y yesos).

El ferrocarril interrumpió su servicio en 1936 al estallar la Guerra Civil. Sufrió graves daños en las vías de Vaciamadrid y Morata, el puente de La Poveda fue dinamitado y los trenes dejaron de circular. Estaba situado dentro de la zona republicana, por lo que era un objetivo de la aviación del bando nacional. Al finalizar la contienda, se arreglaron los desperfectos y los viajeros pudieron reanudar el trayecto hasta Alocén. Corrió la leyenda, seguramente justificada, que se podían comprar en sus vagones productos del mercado negro que salían del Tajuña con destino a Madrid.

Cuando cubría todo el trayecto, el tren tardaba seis horas en realizar el recorrido. Se decía en-

tonces que era posible bajar, andar un rato y luego subir al vagón. La velocidad era muy baja y, a veces, se detenía al subir las cuestas de alguna dificultad. «El tren de Arganda pita más que anda», rezaba un proverbio popular. No era infrecuente ver todavía en los años 40 a agricultores con gallinas y cestas de comida. El servicio no tenía unos horarios exactos y salía cuando las mercancías estaban cargadas o las averías habían sido reparadas. También era normal que la locomotora se detuviera en el campo para recoger a algún paisano que aguardaba al borde de la vía.

En 1953, se clausuró el tramo entre Morata y Orusco. Por esas fechas, el tren dejó de llevar viajeros y se limitó al transporte de mercancías. Algunos tramos fueron levantados en una línea que ya había sido segmentada por la construcción del embalse de Entrepeñas. En 1964, la empresa Portland Valderribas adquirió el trazado de 34 kilómetros entre Vicálvaro y Morata para transportar el cemento de su fábrica. En noviembre de 1997, se cerró el tramo, adquirido por la Comunidad de Madrid para prolongar la línea 9 del Metro. Hoy apenas queda nada del proyecto original, aunque sobreviven los edificios de viejas estaciones como las de Sacedón y Orusco. Otro trecho ha sido rehabilitado como vía verde. También opera un tren turístico, con vagones de madera de la época, que recorre unos pocos kilómetros de vía que acaban en Arganda. El resto es nostalgia. ●



RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Mediocre

adj. Perfectamente normal.

MARÍA JOSÉ SOLANO

Café Gijón



La reapertura del Café Gijón ha provocado una tormenta moral con veredicto popular en redes: «Han matado el espíritu». Puede ser. Pero hay una verdad más incómoda. La liturgia de la tertulia no encajaba ya con el precio del suelo en el paseo de Recoletos, y no hay épica posible contra el alquiler y los impuestos. Así que, o se bajaba la persiana o se transformaba en algo más rentable. Un bar de copas. O una franquicia. Afortunadamente, el empresario ha decidido pagar el precio de mantener el nombre y una cierta genuina escenografía. Algo, en mi opinión, a valorar y agradecer.

Pienso que lo interesante no es el caso Gijón, sino nuestra relación con el dinero. Llevamos décadas asumiendo la consigna de que la cultura es accesible y gratuita. Mentira. La realidad, señores, es que pagamos por todo. Pagamos por las plataformas de cine y música, por estar conectados, por almacenar datos, por leer sin publicidad. Pagamos por heredar, por comprar, por ahorrar. Pagamos por comer sano, por tener una mascota, incluso por ligar. Pero cuando ese pago tiene la forma concreta de un café con leche a 9 euros, entonces nos escandalizamos. Tampoco conviene engañarse con la memoria. Aquel café donde una noche podía suceder algo histórico no existe desde hace mucho. Ni en el Gijón ni en ningún otro sitio. No porque hayan subido los precios, sino porque ha cambiado el lugar donde ocurren las cosas. Hoy, los espacios de reunión de los creadores no tienen veladores de mármol. Se llaman Steam o Substack y quizás nos resulten menos románticos, pero están donde está el mundo.

El resto es decorado. Venecia y su Florian; Roma y su Caffé Greco; París y su Closerie des Lilas o la Brasserie Lipp (lugares que también fueron refugio de artistas pobres) donde uno llega y paga sin escándalo precios que ya no pertenecen a aquel pasado. Nadie exige que el café vuelva a costar lo que costaba cuando no había dinero. Y quizá la verdadera pregunta no sea cuánto cuesta hoy el Café Gijón, sino cuánto estamos dispuestos a pagar para que siga existiendo. Esa es la única cuenta honesta. Lo demás (la indignación, la nostalgia, el ruido) sale siempre a deber. ●



ABC
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.284 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. <https://www.abc.es/reglamento-emfa.html>*